

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٤ نيسان ١٩٨٩م ـ ٢٨ شعبان ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧١٣٩ السنة ٢٢

بروح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية .

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا مضافا لجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مستقبلي ومودعي جلالة الملك حسين بن طلال

جلسة مباحثات رسمية بين القطرين الشقيقين العراق والاردن

■ بحث العلاقات الثنائية الوثيقة وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في اطار مجلس التعاون العربي ■

■ المباحثات تناولت الاحداث الراهنة على الساحة العربية ولاسيما تطورات الاوضاع اللبنانية والقضية الفلسطينية ■

■ مجلس قيادة الثورة يقرر اعتبار يومي ١٧ نيسان و ٨ آب من كل عام عيدين للتحرير والنصر/ص ٨ ■



■ بغداد/واع : وصل بغداد بعد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في زيارة للقطر .

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مستقبليه .

وعند وصول الطائرة الخاصة بجلالته اطلقت المدفعية احدى وعشرين اطلاقة مدفع إيذانا وترحيبا بمقدم جلالته .

وعند سلم الطائرة عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول بعدها صافح جلالته كبار مستقبليه وهم السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي .. كما صافح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير العراقي في عمّان .

ثم ارتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال منصة التحية ، حيث عزف السلامان الوطنيان الاردني والعراقي ، بعدها فتشا حرس الشرف ، ثم قدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه جلالة الملك حسين بن طلال ، تعبيراً عن ترحيب الشعب العراقي بجلالته .. صافح بعدها جلالته السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وسفير واركان سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد .

هذا وعقدت بعد ظهر امس جلسة من المباحثات الرسمية بين القطرين الشقيقين الجمهورية العراقية والمملكة الاردنية الهاشمية ، رأس الجانب العراقي فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين فيما رأس الجانب الاردني الشقيق جلالة الملك حسين بن طلال .

وتم خلال المباحثات بحث العلاقات الثنائية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في إطار مجلس التعاون العربي .

كما تناولت المباحثات الاحداث الراهنة على الساحة العربية . ولاسيما تطورات الاوضاع في الساحة اللبنانية والقضية الفلسطينية وقضايا العمل العربي المشترك .

وحضر المباحثات التي سادها جو اخوي عن الجانب العراقي السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي .. كما شارك فيها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وسفير الجمهورية العراقية في عمان فيما شارك في المباحثات عن الجانب الاردني الشقيق السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك وعامر خماش المستشار الخاص لجلالة الملك وسفير المملكة الاردنية في بغداد .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء خاصة تكريما لجلالة الملك حسين بن طلال حضرها اعضاء الجانبين في المباحثات .

البقية على ص ١٥

■ لمناسبة اختياره رئيساً للدولة الفلسطينية ■

السيد الرئيس يهنىء السيد ياسر عرفات

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ياسر عرفات لمناسبة اختياره رئيسا لدولة فلسطين المستقلة .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ ياسر عرفات ..

رئيس دولة فلسطين .. المحترم ..

تلقينا ببالغ السرور قرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقرار المجلس المركزي الفلسطيني باختياركم رئيسا لدولة فلسطين المستقلة .. ان هذا الاختيار يعكس تقدير شعبكم ومؤسساته الشرعية لنضالكم الطويل من اجل القضية الفلسطينية كما يؤكد مرة اخرى ارادة الشعب العربي الفلسطيني في الحرية والاستقلال وانهاء الاحتلال الصهيوني .

وانني في الوقت الذي اقدم لكم بهذه المناسبة احر التهاني اود ان اؤكد لكم مجددا دعم العراق الثابت والمتواصل للنضال العادل والمشروع للشعب العربي الفلسطيني حتى تتحقق اهدافه في الحرية والاستقلال واقامة دولته على ارضه .

اخوكم
صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
بغداد ٣/نيسان/١٩٨٩ م
الموافق ٢٧/شعبان/١٤٠٩ هـ

■ الصحافة العربية والعالمية تشيد بتجربة انتخابات المجلس الوطني ■

الانتخابات العراقية مكسب للديمقراطية العربية

■ العراق بدأ انطلاقة حقيقية لعملية البناء والتنمية ■

■ العواصم/واع : اشادت الصحافة العربية والاجنبية الصادرة امس بالانجازات الديمقراطية التي حققتها القيادة العراقية . مؤكدة ان انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني في العراق جسدت سمو المنهج العراقي في قيادة المجتمع .

واجمعت على ان الانجازات الديمقراطية الجديدة التي يشهدها العراق تمثل مكسبا رائعا لمسيرة الديمقراطية في عالمنا العربي . مثلما تشكل البداية الحقيقية لانطلاق عملية البناء والتنمية والنهوض الحضاري في العراق .

ففي الدوحة رحبت صحيفة (الراية) القطرية بنسائم الديمقراطية والحرية ببغداد ، وحيت الرجال الذين يغرسون الجذور ويكفلون النمو والاثمار .

واكدت في مقال لها امس ان بذور الديمقراطية التي تنثر في العراق حيث الانتخابات العامة على قاعدة الحرية الواسعة . تستحق ان نوجه لها كل تحية واكبار .

واكدت ان الشعب الذي صمد سنوات طوال للدفاع عن التراب الوطني ، هو الشعب الذي استجاب لتحدي التنمية في كل المجالات ، وهو الشعب الذي سيصوغ حياته على اسس ديمقراطية صحيحة راسخة الجذور .

وفي القاهرة قالت صحيفة المساء القاهرية ان الانجازات الديمقراطية الجديدة التي يشهدها العراق الشقيق تمثل مكسبا جديدا ورائعا لمسيرة الديمقراطية في عالمنا العربي .

واضافت الصحيفة في مقال لها امس تعليقا على انتخابات المجلس الوطني ان الديمقراطية هي البداية الحقيقية لانطلاق التقدم والتنمية في العراق ، موضحة ان الدولة تكلفت بنفقات الحملات الانتخابية للجميع تحقيقا للمساواة .

واستطردت الصحيفة القاهرية تقول ان الممارسة الديمقراطية الحالية في العراق قد تزامنت مع اطلاق الحريات ، مما يضمن لها الاستقرار والاستمرارية .

واكدت (المساء) ان مسيرة الديمقراطية تتقدم باطراد ، وان المستقبل لابد ان يكون افضل من اليوم .. وقالت هذا هو الصدق مع النفس ومع الشعب .

وفي انقرة وصفت صحيفتا (ملليت) و (ترجمان) التركيتان انتخابات المجلس الوطني في العراق بانها نموذج جديد في الديمقراطية .

واتفقتا على ان تجربة الانتخابات لم تشهد اية حالة مخلة بالقانون ، حيث خاض الشعب العراقي التجربة بفرح وامل كبيرين بتحقيق المزيد من الحرية والاستقرار .

وقالت صحيفة (ملليت) ان الاقبال على صناديق الاقتراع كان كبيرا جدا ، وعاش العراقيون اثنتي عشرة ساعة من الترقب لنتائج الانتخابات ، وبدات عملية فرز الاصوات فور الانتهاء من التصويت .

واشارت الصحيفة الى ان المرأة العراقية شاركت في هذه الممارسة الديمقراطية على نطاق واسع .

وقالت صحيفة (ترجمان) ان

البقية على ص ١٥

■ المجلس المركزي الفلسطيني ■

ترحيب بقيام مجلس التعاون العربي

■ تونس / واع . رحب المجلس المركزي الفلسطيني بقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ، وبارتقاء اشكال التضامن بين الدول العربية وتجمعاتها الوحدوية الجديدة في اطار طموح الامة العربية في الوحدة الشاملة .

ودعا في بيان اصدره في ختام اعماله امس الى تحقيق السلام الدائم بين العراق وايران ، وتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) . مشددا على اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط على ارضية التطورات والمعطيات الاقليمية والدولية التي افرزتها الانتفاضة وصمود الشعب الفلسطيني في مخيماته في جنوب لبنان وانتصار العراق على الجبهة الشرقية للامة العربية .

واكد ضرورة عقد قمة عربية لتعزيز التضامن العربي ولخدمة اهداف الامة العربية بما فيها انتفاضة الشعب الفلسطيني ومساعدة لبنان على استعادة وحدته وسيادته واستقراره ووحدة اراضيه .

بين الرئيس السوري وضابط الارتباط الايراني

■ خلدون الشمعة ■

في حوار فضفاض اجرته مجلة « تايم » مع الرئيس السوري حافظ اسد ، نشر في عددها الصادر في الثالث من الشهر الجاري ، وجهت المجلة الامريكية اليه السؤال المحرج التالي : « لقد كنت تدعو الى الوحدة العربية ومع ذلك فقد قامت سورية بدعم ايران غير العربية في حربها ضد العراق . هل دفعت سورية ثمنا لهذا الموقف ؟ » .

اجاب حافظ اسد قائلاً : « كلا . لقد كانت لدينا خلافاتنا مع الدول الاخرى قبل ان تبدأ الحرب . وقد استطعنا بموقفنا إحراز الكثير من الاشياء التي كانت في صالح العرب دون ان تكون ضد مصالح ايران » .

هذا التصريح الذي ينطلق فيه رئيس النظام السوري بصراحة لا تخلو من الصفاقة المدوية ، من موقع الحرص الشديد على مصالح ايران الخمينية والتجاهل الكلي لمصالح العراق العربي ، تزامن نشره مع نشر معلومات خطيرة في صحيفة (نيوزداي) الامريكية الصادرة في نيويورك حول هوية المسؤول الايراني الذي قام بمهمة ضابط الارتباط بين ايران واسرائيل والولايات المتحدة في فترة بدء التسليم السري للاسلحة الاسرائيلية لايران .

البقية على ص ١٥

امير البحرين يستقبل وزير الداخلية

■ المنامة/واع : استقبل امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة هنا امس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية .

وحضر المقابلة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية .

وقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية بين القطرين

البقية على ص ١٥

■ تصرفات السفير الايراني معادية ■

تركيا تستدعي سفيرها في طهران

■ انقرة واع . قررت تركيا امس استدعاء سفيرها في طهران (عمر اقبال) احتجاجا على تدخل النظام الايراني في الشؤون الداخلية التركية واصراره على تصعيد حدة الازمة في الاونة الاخيرة .

اعلن ذلك امس السيد نزهت قان دمير وكيل وزارة الخارجية التركية في مؤتمر صحفي عاجل عقده بديوان الوزارة وقال ان السفير التركي في ايران (عمر اقبال) سيعود الى انقرة خلال مدة اسبوع .

واشار الى ان الحكومة التركية تابعت بصبر التصرفات الايرانية غير المنضبطة تجاه تركيا وحاولت افهام النظام الايراني بعدم التدخل في الشؤون الداخلية التركية الا ان هذا النظام وحسب ما يبرر مصر على الاستمرار في تصعيد الازمة في العلاقات بين البلدين غير مكترث بما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الدول المجاورة ولم تتوان

البقية على ص ١٥

■ للمرة الثانية ■

الصحافة الايرانية تشن هجوما على منتظري

■ طهران/واع : تعرض منتظري امس الى هجوم شديد من قبل الصحافة الايرانية وللمرة الثانية منذ عزله من منصبه كبديل معين لخميني في الاسبوع الماضي .

فقد وصفت صحيفة (طهران تايمز) في مقال لها امس منتظري بانه شخص غارق في السذاجة وسهل الانقياد لمن وصفتهم بالليبراليين والاجانب .

كما اتهمت الصحيفة منتظري بانه شخصية هزيلة وان قراراته كانت خاضعة لنفوذ العناصر المعادية للنظام المقيمة في الخارج واجهزة اعلامها .

■ دراسة نشرت في القاهرة :

واشنطن شكلت قناة تعاون ايرانية ـ صهيونية

■ القاهرة واع : كشفت دراسة تحليلية نشرت هنا امس عن ان الولايات المتحدة الامريكية عملت منذ نهاية الستينات على مد جسور العلاقات والتنسيق بين ايران (واسرائيل) .

وقالت الدراسة التي اعدها الدكتور اسامة الغزالي خبير مركز الدراسات السياسية والستراتيجية بمؤسسة الاهرام . ان الولايات المتحدة طورت مبدأ باسم (سياسة الدعامتين) لضمان مصالحها من خلال الاعتماد على انظمة صديقة لها بالمنطقة .

واكدت الدراسة التي عرضت في ندوة حول السياسة الامريكية في المنطقة نظمها امس مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة ان الولايات المتحدة شكلت قناة للتعاون بين ايران و(اسرائيل) لنقل النفط الخام الى اوربا عبر ميناء ايلات وعززت التعاون الايراني

البقية على ص ١٥



صورة وحدث

■ ويندهوك / راع : قوات الشرطة التابعة لحكومة جنوب افريقيا ترتدي اقنعة الوقاية ومزودة بالاسلحة والقنابل المسيلة للدموع اثناء تصديها للمتظاهرين من مؤيدي منظمة جنوب غرب افريقيا (سوابو) في وسط مدينة ويندهوك .

حكام ايران .. الصراع ونتائجه

■ عبدالرحيم الشريفي ■

يوما بعد اخر يتعمق ويتسع صراع مراكز القوى في ايران ، فاذا كانت استقالة لاريجاني من منصبه (نائب لوزير الخارجية الايراني) مؤشرا واضحا الى سخونة هذا الصراع . فان المقبلات من الايام ستشهد بالضرورة فرزا اكثر اتساعا لدائرة التناحر والصراع بين مراكز هذه القوى المجتمعة تحت سقف الرذيلة الخمينية وافكارها المتخلفة عن العصر وقيمه الحضارية .

فبعد سقوط الخمينية وهدفها الستراتيجي (تصدير الثورة) في مياه الخليج وشط العرب . بفعل الاقتدار العراقي الذي سحق العدوان وانتزع النصر العظيم . وبعد تلاشي بريق ولمعان الخمينية في مهاوي الهزيمة والانهيار الشامل عسكريا وسياسيا واجتماعيا ، لابد لهذه الحالة المهزومة من ان تطرح افرازاتها بشكل عمودي وافقي على طبيعة الوضع الايراني ، الامر الذي يجعل ارضية صراع مراكز القوى في ايران مستوفية الشروط والمبررات . وبما ينقل الصراع الى طور ساخن تتساقط فيه رموز النظام كتساقط اوراق الخريف .

وعلى الرغم من ان هذا الفصل من الصراع لم ياخذ بعد مدياته المحسوبة بالتصور المنظور . الا ان الحالة البديلة التي تطرحها الخمينية لتهدئة ومعالجة الصراع ستكون هي القشة التي تقصم ظهر البعير . وهي استدارة النظام الايراني الى القوس الاسلامي الاسيوي الممتد من الهند جنوبا الى تركيا شمالا مرورا بافغانستان واسيا السوفيتية لتصدير الشغب والشعوذة الخمينية السافرة . وذلك بقصد ايجاد الغطاء الذي يستر هزيمته في المنطقة العربية بفعل الانتصار العراقي الذي قضى على احلام حكام ايران واجهض امالهم في اختراق الجدار العربي .

وبهذه الحالة اللامنطقية وغير المقبولة في القواعد الاخلاقية والقوانين الدولية ، راح الهوس الخميني يبحث عن رئة اخرى يتنفس منها لالتقاط انفاسه وانفاس اتباعه لكي يعاودوا دورهم التخريبي والتدخل في شؤون هذه الدول بلا مسوغ ، وازهاق الارواح بلا مبرر سوى اشباع الرغبة الخمينية في سفك الدماء واثارة الشغب بما يسمح للخمينية بالتواصل في ادارة الصراع بين مراكز القوى واطالة عمره الى اكبر فترة زمنية ممكنة .

انه مجرد هوس خميني يبحث عن مقبرته المظلمة ، لان الشعوب الاسلامية قد ادركت ان الخمينية بكل تفاصيلها تظل منافية لقيم الاسلام ، وانها موجة هدامة تستهدف سمعة الاسلام الحنيف وقيمه السمحة .

ان الشعوب الايرانية التي عبثت الخمينية بمقدراتها ستتخذ من دون شك قرارها الحاسم بحقها وحق اتباعها المارقين ، وتثار لدماء ابنائها الذين علث بهم الهمج الخميني ، وان لعبة الصراع وما يتمخض عنها من اسقاطات ضارة للشعوب الايرانية والشعوب الاسلامية اجمع . لن يمنح حكام ايران متسعا من الوقت لتمرير نهجهم العدواني واطالة عمر دجلهم بعد ان اتضحت صورتهم البشعة وبان معدنهم في مشارق هذه الارض ومغاربها .

طهران وتل ابيب

■ عدنان بدر - باريس ■

(ان ستراتيجية «اسرائيل» بعيدة المدى مبنية على اساس تدمير القدرة العسكرية والاقتصادية للعراق واستنزاف الته الحربية باعتباره اقوى بلد عربي يعاديها .

(علما بان المساعي «الاسرائيلية» لاضعاف العراق كانت قد بدات منذ ما قبل عام ١٩٥٨ وقد دعمت بجدية التمردات الكردية في شماله) .

بهذا الشكل الصريح والواضح علق السيد مهدي بازركان اول رئيس وزراء بعد عهد الشاه وقوف «اسرائيل» الى جانب ايران في الحرب ضد العراق وذلك في مقال جريء يحمل عنوان (دور اسرائيل في الحرب العراقية الايرانية) نشره بتاريخ ١٩٨٧/٥/٨ وقد ذكر السيد بازركان في مقاله ان «اسرائيل» باعت ايران اسلحة وقطع غيار بعد مضي شهرين فقط على بدء الحرب . هذه الحقيقة وجدت ادلتها المادية الحاسمة في الطائرة الارجنتينية التي اسقطت فوق اراضي الاتحاد السوفيتي بتاريخ ١٩٨١/٧/١٨ بعد ان قامت ب اربع رحلات نقل اسلحة خلال شهر واحد بين تل ابيب وطهران كما افاد مسؤولون في الطيران المدني القبرصي (باعتبار ان الطائرة كانت تحط في مطار لارنكا خلال تلك الرحلات) واكدت ذلك صحيفة هيرالدتريبيون بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٥ .

والجدير بالذكر ان الجنرال الاميركي ريتشارد سيكورد احد ابطال فضيحة ايران - غيت اعترف بذلك صراحة في افادته امام الكونغرس يوم ١٩٨٧/٥/٩ عندما قال (ان اسرائيل وعدة دول اوربية باعت الاسلحة لايران قبل وقت طويل من مبيعات الاسلحة الامريكية) واكد انه خلال عمله كنائب لوزير الدفاع علم بصفقات تمت على نطاق واسع جدا وان اسرائيل كانت تبيع الاسلحة الامريكية لايران دون علم الولايات المتحدة علما بان عددا من اعضاء الكونغرس كان قد اثار في اعقاب تصريحات (لشارون) حول بيع الاسلحة لايران وبعد حادث الطائرة الارجنتينية مسالة مخالفة اسرائيل لقانون بيع الاسلحة الامريكية الذي يحظر بيعها لطرف ثالث دون موافقة الولايات المتحدة .

وقد ادلى موشي ارنز وزير الخارجية الان الذي كان (انذاك ١٩٨١) سفيرا «لاسرائيل» في واشنطن بمقال في صحيفة لوس انجلس تايمز معترفا بصفقات لكنه يقول انها جميعا كانت تحظى بموافقة مسبقة من اعلى السلطات الامريكية .

ولعل اطرف الشهادات في هذا الموضوع هي شهادة (فاروق الشرع) وزير خارجية النظام السوري حليف ايران في الحرب ضد العراق ففي مقابلة اجرتها معه مجلة الحوادث ونشرتها بتاريخ ١٩٨٦/١/٣١ تطرق لصفقات الاسلحة «الاسرائيلية» لايران فقال : (اما تزود ايران بالاسلحة فمسؤولية كبرى تتحملها الحرب العراقية الايرانية التي وضعت طهران امام موقف حرج وخطير وامام خيار واحد صعب ومؤلم لاسيما بعد ان قاطعتها الدول المصدرة للاسلحة مما حمل المسؤولين الايرانيين على استرداد الديون التي سبق ومنحها الشاه لبعض الدول على شكل اسلحة ومعدات عسكرية نحن لاننفي هذا الامر ولانكذبه ولانخفيه ولكن في الوقت نفسه نتساءل هل تتنازل ايران عن هذه الاموال ؟ وان فعلت كيف ستتمكن وسط الحصار المضروب حولها من تامين السلاح بالدفاع عن نفسها ؟)

والحقيقة هي ان مسالة العلاقة بين حكام طهران وحكام تل ابيب ماعادت تحتاج الى شواهد واثباتات فلم يبق مسؤول في كلا البلدين الا واعترف بوجود هذه العلاقة انما الامر الاخطر من ذلك - في الموضوع نفسه - هو ترويض العقل العربي على قبول هذه العلاقة كامر واقع في ظل غياب موقف عربي صريح وواضح يدين هذه العلاقة مباشرة بعد افتضاحها وهو امر يتحمل الجزء الاساس من المسؤولية عنه اولئك الحكام العرب الذين (بلعوا) هذه القضية وظلوا سادرين في تحالفهم مع حكام طهران المتحالفين مع العدو الصهيوني ضد العراق والامة العربية .

ومع ذلك ليس غريبا على هؤلاء الحكام ان يتجاهلوا الحلف الايراني - الصهيوني طالما ان الوقائع تتكشف بصورة مستمرة عن تحالفهم هم مع العدو الصهيوني نفسه . وهل التنسيق الحاصل بين اسد والصهاينة فوق ارض لبنان وضد شعبه كما ضد ثورة فلسطين وشعبها الانموذج لهذا التحالف .!

قالت الصحافة العالمية

البرازيل : مجزرة الغابات في الامازون

يجزم معظم قادة البرازيل بان قوى خفية هي التي تؤجج الاحتجاجات الدولية الحالية حول تدمير غابات المطر في الامازون . فهم يعتقدون بان منطقتهم الغنية بالثروات هذه ستصبح في المستقبل قوة اقتصادية كبرى ويرون ان اي اجراء ضد البرازيل وبضمنه حملة حماية الغابات مقصود به كبح تطورها . وتوافقهم في هذا الراي بقية الاميركيين اللاتينيين . حيث اعلن رئيس الاكوادور (رودريغو بورجا) خلال اجتماع ميثاق الامازون في كويتو عن غضبه من الحملة وقال : « لن نسمح باي تدخل خارجي في شؤون الامازون . »

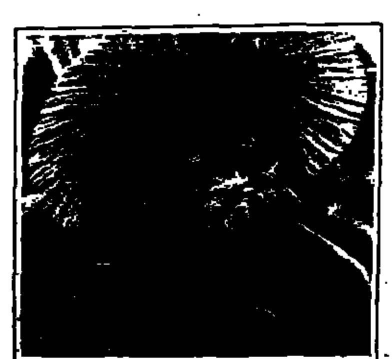
وحاول الرئيس البرازيلي (خوزيه سارني) ان يلقي اللوم على العالم المتطور او قال انه المسؤول الاول عن اطلاق الغازات المدمرة واستنزاف طبقة الاوزون المغلفة للارض .

كما اشارت وزارة خارجيته الى ان معدل استهلاك الاميركيين للطاقة اكثر بخمس عشرة مرة من معدل البرازيليين .

اما الجيش البرازيلي فهو يهزا من اي اقتراح يتعلق بالمراقبة الدولية للمنطقة كما رفضت عروض القروض لاجل الطبيعة لتمويل منظمات البيئة البرازيلية حاليا وذلك لكونها تطفلا خارجيا .

غير ان حساسية البرازيل تعكس ايضا حالتها الدفاعية بوجه الانتقاد العالمي . وقد وصف (باولو تارسو فليشادي ليما) الامين العام في وزارة الخارجية الحالة بقوله : « لم اصادف طوال سني خدمتي مثل هذا الضغط واضاف : الضغط الذي فاق حتى حملة (الرئيس) كارتر ضد برنامجنا النووي وحول حقوق الانسان . »

بدات الخطوط الرئيسية للمشكلة في اب الماضي حينما تزامنت عملية حرق غابات المطر السنوية التي قام بها المزارعون مع الجفاف الاميركي . وكانت حادثة قتل قائد قاطعي المطاط وهو عالم بيئة ومنظم الهنود (منديز فرانسيسكو) مثالا ماساويا على عدم مبالاة البرازيل في ما يخص حماية الامازون .



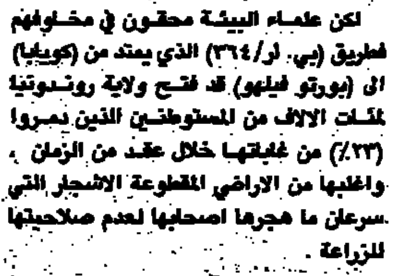
وقد اكدت اخر النزاعات الخلاف الجاري بين التطور والاولوية البيئية عندما اجتمع اربعمائة هندي ومثلهم من علماء البيئة والصحفيين في مدينة (التاميرا) في الامازون في الشهر الماضي للاحتجاج على تشييد سد (كاراراو) الكهرومائي الذي تبلغ كلفته (٥٫٨) مليار دولار . الذي يعتزم انشاؤه على نهر زنغو حتى اذا انتهى انشاء السد فانه سيغمر المناطق الهندية بالاضافة الى الغابات البكر .

وقد بينت الحكومة ان البرازيل مجبرة على استيراد النفط وغير قادرة على تطوير برنامجها النووي ولذا اصبح عليها اختيار موارد كهرومائية ارخص واوفر وهذه موجودة في الامازون . وهي تنوي توفير ثلث طاقة البلاد من منطقة الامازون بحلول العام (٢٠١٠) .

وفي وقت واحد تقريبا انتشر الحديث عن طلب حكومة ولاية اكرا الشمالية الغربية من اليابان دفع تكاليف طريق جديد خلال الغابات يرتبط مع شبكة طرق بيرو ويعطي البرازيل فتحه على المحيط الهادي .

وقد علم ثلاثة من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي بامر الطريق السريع من خلال رحلتهم الى اكر واقنعوا الرئيس بوش بمفاتحة اليابان واثارة الموضوع مع رئيس الوزراء الياباني (نوبورو تكيشيتا) خلال مراسم تشييع الامبراطور الراحل هيروهيتو في طوكيو .

غير ان اليابان انكرت انها كانت تفكر بمثل هذا المشروع مما اغاظ البرازيليين . اما الرئيس سارني فقد تقبل على الفور مشروع الطريق السريع على انه اولوية وطنية ووعد ببناء الطريق مع او بدون التسليف الياباني .



لكن علماء البيئة محقون في مخاوفهم فطريق (بي. ار/٣٦٤) الذي يمتد من (كويابا) الى (بورتو فيلهو) قد فتح ولاية روندونيا لمئات الالاف من المستوطنين الذين دمروا (٢٣٪) من غاباتها خلال عقد من الزمان ، واغلبها من الاراضي المقطوعة الاشجار التي سرعان ما هجرها اصحابها لعدم صلاحيتها للزراعة .

وقد اوقف بنك التنمية الاميركي الداخلي الاموال المخصصة لتعبيد الطريق ولمسافة تمتد الى (ريو برانكو) عاصمة ولاية اكر وذلك بسبب الضغط من علماء البيئة الاميركيين ، الذين قالوا ان بناء طريق جديد في ريو برانكو يصل الى بوكالبا في بيرو سوف يعرض منطقة جديدة وواسعة الى الدمار .

لكن لدى البرازيل راي اخر . ففي الوقت الحالي تبدو ولاية اكر معزولة وحتى ان كان ارتباطها ب(ريو فيلهو) قد تم فان صادراتها من الاشجار والمطاط والجوز البرازيلي تضطر لان تسلك طريقا يبعد عن الموانىء البرازيلية ضعف المسافة التي يبعد بها عن المحيط الهادي . علاوة على انه سيخفض تكاليف شحن صادرات فول الصويا الى اليابان من ولاية (موتو غروسو) وذلك عن طريق الشحن المباشر بالسفن خلال بيرو . وهذا سيضغط على المنافسين الاميركيين بدون شك . كما سيخدم الطريق السريع الذي كلفته (٣٠٠) مليون دولار الجيش الذي طالما حلم ببناء طريق قريب من الحدود الخارجية الشمالية مع بيرو وكولومبيا وفنزويلا وغويانا وسورينام وغويانا الفرنسية .

لقد دفعت الشكاوى الخارجية حول معاملة البرازيل لمنطقة الامازون الى تكوين جماعات بيئية برازيلية شملت حزب الاخضر الصغير في البلاد الذي اشتهر فجاة في الصحف . لكن الاهم من ذلك ان شبكة غلوبو التلفزيونية ذات النفوذ العالي قد ايدت القضية .

وبعد هذا يبدو ان البيئة ستصبح قضية في انتخابات تشرين الثاني الرئاسية . ويحتمل ان يستنتج البرازيليون في يوم ما انه من مصلحتهم الخاصة حماية الامازون .

ترجمة : سوسن الراوي

مع الاحداث

نظرة عربية على الانتخابات العراقية

محمود الريماوي - عمان

للانتخابات التي جرت مؤخرا على ارض العراق اهمية كبيرة وخاصة فما ثبتت صلاحيته ونجاعته ايام الحرب هو ادعى للاستمرار والتكريس في ايام السلم ومن المعلوم ان الدورتين الاولى والثانية من انتخابات المجلس الوطني جرتا تباعا عامي ٨٠ و٨٤ وها هي الدورة الثالثة تتم بعد ان وضعت الحرب اوزارها ومني المعتدون بهزيمة نكراء . شهد عليها العالم كله .

هكذا بدا العراقيون وهم يتوجهون الى صناديق الاقتراع وكانهم يواصلون احتفالاتهم بانتصاراتهم المجيدة وهم لكذلك بالفعل وبهذا المعنى فان الانتخابات هي تزكية لنهج المواجهة والفعالية الوطنية خاصة وانه مازالت للحرب بعض الذيول نتيجة المكابرة والممانعة الايرانية في اقرار سلام وطيد شامل ودائم .

على ان لهذه الانتخابات اهمية اخرى او جانبا اخر في الاهمية .

فقد اتت ضمن توجه واسع ومركزي يمكن تسميته بالتحول الديمقراطي الداخلي ولئن كان هذا التحول يبدو طويل النفس في ظاهره الا انه ثابت وحي ومتحرك في جوهره لكونه ياتي ترجمة لقناعات وطنية عميقة ونتيجة لخيارات حرة تملسها الظروف الموضوعية للمجتمع السياسي العراقي خلافا لما يجري في بعض دول العالم الثالث التي تنحو ذات فجاة - منحى ليبراليا . امتثالا لنصائح البنك الدولي والمؤسسات الاميركية !! واكثر من ذلك فانه يمكن الاستخلاص من تصريحات بعض كبار المسؤولين العراقيين بان هذه الدورة الثالثة قد تكون دورة انتقالية تهيء الاجواء لما بعدها اي للتعددية السياسية المشروعة في ظل سيادة القانون وروح الوحدة الوطنية والشرعية المكرسة للنظام السياسي .

والراجح ان المسؤولين العراقيين ارتاووا الشروع في اجراء الانتخابات تجنبا لتكرار ارجاء موعدها ! بعدما ارجئت في المرة الاولى من شهر اب الماضي الى مطلع نيسان الجاري . وذلك خشية تعطيل الحياة التشريعية مع انه كان هناك تفضيل رسمي بان تعكس الانتخابات التجديدات في صيغ الحياة السياسية وايا كان الامر فان الانظار العربية تتجه مجددا الى العراق القوي العزيز الذي واصل البناء الاقتصادي والاجتماعي اثناء فترة الحرب الطويلة وهو يخوض تجربة جديدة في البناء السياسي الديمقراطي بما ينسجم مع روح العصر وحقائق الحياة ومع الخصوصيات الوطنية للعراق العربي والامال معقودة بان تحرز هذه التجربة كل النجاح الذي تستحقه وان تسهم في تفعيل القدرات والطاقات الخلاقة للعراقيين جميعا . وفي شحن المجتمع السياسي العراقي بالقدرة على المزيد من الرخاء الوطني .

وبما ان الانتخابات هي حلقة من سلسلة متكاملة متتابعة فان لنا ان نترقب وبثقة كبيرة الحلقات التالية مما تسميه الدوائر الاعلامية العراقية وعن حق العرس الديمقراطي الكبير وبما اننا كلنا ابناء عروبة واحدة فدعونا نفرح ونتفاءل معكم ايها الاخوة العراقيون الاعزاء .

نيوزويك

كوريا الجنوبية : الغاء الاستفتاء لم يحسم المشكلة !

اعلن الرئيس الكوري الجنوبي (روه تاوو) عن تاجيل الاستفتاء الذي كان قد وعد ناخبيه باجرائه في منتصف فترة رئاسته .. وهذه المقالة كتبت قبل قرار التاجيل .

■ المترجمة ■

ان اوان تنفيذ الوعود في كوريا الجنوبية .. ففي ايام الياس التي سبقت اجراء الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٧ ، تعهد مرشح الحزب الحاكم السيد (روه تاوو) امام اكثر من مليون شخص في ما اذا تم انتخابه فقد يذعن لاجراء التصويت الوطني على الثقة بعد اولمبياد الصيف .. وتم ايفاء الرهان ، اذ هزم الرئيس (تاوو) معارضيه المنقسمين وهما (كيم دايونغ) . (كيم يونغ سام) محققا فوزا بمعدل (٣٦٪) من التصويت ..

ومنذ ذلك الحين استساغ زعيما المعارضة توقع تحدي (روه تاوو) من جديد ... واليوم سينتهزان الفرصة ، اذ من المتوقع ان يعلن الرئيس (روه تاوو) عن اجراء الاستفتاء العام على ادارته .. مما يضعه في موقف صعب .. فهو يميل الى جعل التصويت استفتاء على سياسته وليس تصويتا شاملا على الثقة قد يضع رئاسته في مازق صعب .. وتنصحه اعضاء حزبه بان التصويت سيكون تصويتا على الثقة وان ادارته قد يلحقها الاذى بفعل العرض السيىء .

وان تكن لزعيمي المعارضة اية فرصة . فيتوجب عليهما الكف عن مهاجمة بعضهما .. وان تم اجراء التصويت . فسيسجل وللمرة الثالثة في خلال ستة عشر شهرا مواجهة (روه تاوو) والمعارضة في انتخاب وطني .. وللمرة الثالثة يوجه (كيم دا يونغ) و (كيم يونغ سام) معظم هجماتهما نحو الاخر .. لكن ثمة التواء هذه المرة .. اذ ان زعيم المعارضة (كيم دا يونغ) المحرض السابق لليسار ، والذي يؤدي دور المسترضي المعتدل كان قد حضر اجتماع يوم العاشر من اذار الذي عقد في البيت الازرق الرئاسي واعلن بتردد عن موافقته على عدم السعي نحو طرد الرئيس (روه تاوو) من السلطة وذلك لصالح الاستقرار السياسي .. لكن بعد ثلاثة ايام من الاجتماع .. اجتمع (كيم يونغ سام) الزعيم المحافظ لثاني اكبر حزب معارض في البلاد - اجتمع مع مجموعات المعارضين وتحرك باتجاه عقد تحالف مع اليساريين ، مقسما على طرد (روه تاوو) من السلطة بغض النظر عن العواقب .

وبينما يتم التحضير للاستفتاء ، حدد كلا الزعيمين موقعهما للانتخابات الرئاسية المقبلة لسنة (١٩٩٢) ... ويسعى الزعيم (كيم دا يونغ) الى تضليل صورته (الراديكالية) وتوسيع حدود مساندته الى ماوراء سيئول ومقاطعة جولا - مسقط راسه - ومحاولة الاستفادة من الوقت لجذب ناخبي الطبقة المتوسطة المحافظين الى حزبه .. وعلى الرغم من ذلك فان الزعيم (كيم دا يونغ) متذبذب .. فبعد التعهد بعدم المطالبة بطرد الرئيس (روه تاوو) من السلطة اذا قام بتلبية بعض المطالب مثل اجبار سلفه (شون دو هوان) على الادلاء بشهادة امام المجلس الوطني بشان انتهاكات الماضي .. وبذلك فقد ذبذب موقفه من جديد ولكن اذا حول الحزب الحاكم الاستفتاء الى تصويت على الثقة ، عندئذ ومثلما ذكر في مؤتمر صحفي ، سيتوجب القتال لانهاء نظام (روه تاوو) .

ويبدو الزعيم (كيم يونغ سام) متشوقا ليلعب من اجل رهانات اعلى اذ يهدف الى كلا تقلبات (روه تاوو) وتناقض (كيم دا يونغ) ليفرض تصويت على عدم الثقة واجراء انتخاب رئاسي جديد لكنه بذلك يخاطر بخسارة مساندته الخاصة بين العديد من الكوريين المحافظين الذين يسعون الى الاستقرار وليس الى المواجهة .

وليس مفاجئا ان تعمل المعارضة المتشاحنة مرة اخرى لصالح (روه تاوو) ... اذ تبين استطلاعات الراي الاخيرة مساندة (روه تاوو) بمعدل (٤٥٪) ضد (٢٧٪) .. وهذا العرض المؤثر يضع (روه تاوو) في موقف دفاعي نتيجة لاجراء التحقيقات عن فساد وانتهاكات نظام (شون) السابق .. لذا يامل (روه تاوو) في اقناع الناخبين الكوريين بفضائل الاستقرار ويراهن في الوقت نفسه بان العرض الكبير سيقدم تفويضا لاتخاذ اجراءات صارمة ضد مظاهرات العنف المتزايدة للعمال والفلاحين والطلبة الراديكاليين .

بالاضافة الى ذلك يامل (روه تاوو) من وراء الاستفتاء العام الى التخلص من الورطة الحالية للحكومة الكورية بتمهيد الطريق لتحالف شرعي محتمل مع زعيم المعارضة الثانوية (كيم جونغ بيل)

لكن الاستقالة او الوعد باجراء انتخاب رئاسي جديد غير وارد في مساومته مع الناخبين الكوريين .. فبالنسبة له من غير المحتمل ان يواجه هذه المعضلة مستقبلا .. وبالطبع ففي كوريا الجنوبية يكون غير المتوقع دائما هو المحتمل حدوثه .. ولذا تداعى (روه تاوو) فسينتظر الكوريون من كلا زعيمي المعارضة ان يعملا على تحقيق سلام دائم ...

■ ترجمة : خلود العبيدي



القائد صدام حسين .. والنهج الثابت للسلام

■ د. سامي سعدون ■

تم تقليد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وسام الشرف الذهبي من جانب الدكتور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية وذلك « السياسة الثابتة للسلام التي انتهجها سيادته على المستويين العربي والدولي » وقد اكد الرئيس القائد بهذه المناسبة اصرار العراق على تحقيق السلام معلنا الاستعداد الفوري لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه مفاوضات السلام مع ايران طبقا للقرار رقم ٥٩٨ .

وقد قوبلت هذه المبادرة الانسانية باحترام المجتمع الدولي .. وهي تعكس حقيقة النهج الثابت لدى القائد المظفر صدام حسين من اجل السلام والانسانية .

ذلك ان عدوان السنوات الثماني الايراني الغاشم ضد قطرنا ، وحكمة سيادته في مواجهة هذا العدوان باقتدار عال ورغبة صادقة في السلام .. كان كافيا لتاكيد حقيقة ان صدام حسين رجل السلام في هذا العصر الذي فقدت فيه مفهومة السلام معناها وخبا بريقها نتيجة اشتداد التآمر والعدوان ..

وسنتناول هنا دور القائد صدام حسين ومواقفه نحو السلام ، من خلال ثلاثة محاور هي : المفهوم البعثي للسلام .. والقائد صدام حسين والانسان .. واخيرا .. السلام في فكر القائد صدام حسين .

■ اولا : السلام في المفهوم البعثي :

النزعة الانسانية في فكر البعث ونظريته الثورية مسالة بديهية ، لان الانسان العربي وسعادته وحريته وسلامته وامنه ، ثم البشرية والانسانية جمعاء ، هو هدفها الاساسي ، وهو احد اهم السمات لحركة البعث ، ونعني بها سمة الانسانية ، اضافة الى السمات الاخرى ، فحركة البعث انسانية لانها امنت بالانسان وقامت من اجله وشرفته بمسؤوليات النضال في سبيل اهداف مقدسة وانسانية ايضا لانها اسهام في تحرير الانسان حيث كان ودفع لحركة التحرر العالمي ضد التخلف واي شكل من اشكال التسلط »[1] . وقد تم تاكيد ذلك في دستور الحزب الذي اقره المؤتمر التاسيسي الاول عام ١٩٤٧ ، اذ جاء في المبدأ الثالث من المبادىء الاساسية الثلاثة ماياتي :

« ان الامة العربية ذات رسالة خالدة تظهر باشكال متجددة متكاملة في مراحل التاريخ وترمي الى تجديد القيم الانسانية وحفز التقدم البشري وتنمية الانسجام والتعاون بين الامم »[2] . وفي مبدأ اخر يؤكد الحزب في دستوره ان « الانسانية مجموع متضامن في مصلحته مشترك في قيمه وحضارته فالعرب يتغذون من الحضارة ويغذونها ، ويمدون يد الاخاء الى الامم الاخرى ويتعاونون معها على ايجاد نظم عادلة تضمن لجميع الشعوب الرفاهية والسلام »[3] . فالنهج الانساني سمة اساسية من سمات حزبنا ، لم يغفلها اي مؤتمر من مؤتمراته القومية والقطرية ، ثم ان تشديد الحزب المستمر على اقامة علاقات طيبة ووثيقة مع حركات التحرر والاستقلال في العالم والدول التقدمية ، ودعمه وتاييده واعلان ايمانه بحركة عدم الانحياز ، دليل على نهجه الانساني الواضح الذي يسعى الى تحرير الانسان وفك قيوده ليسهم بفعالية في مسيرة الانسانية والسلام .

كما ان المؤتمرين القوميين العاشر والحادي عشر ، قد اكدا اهمية دور الحزب في النضال من اجل الانسانية والتقدم والتحرر ورفاه البشرية من خلال توثيق التحالفات وتقويتها مع قوى التحرر والدول التقدمية وتنسيق التعاون مع المنظمات الدولية لمواجهة التحديات الخطيرة لامتنا العربية ، المتمثلة بالمؤامرات الامبريالية ـ الصهيونية حيث الاحتلال الصهيوني لفلسطين وبعض الاجزاء العربية ، واجتياحه للبنان ، ثم العدوان الايراني الغاشم ضد العراق ، ومؤامرات النيل من التضامن العربي نتيجة للخيانات والتحالفات المشبوهة لبعض الانظمة العربية امثال نظام الردة والخيانة نظام حافظ اسد في دمشق .

ان عراق البعث بقيادة الرئيس القائد صدام حسين وخلال الاعوام العشرين من عمره المديد ، استطاع ان يعبر بصدق عن الهوية الانسانية في فكرنا البعثي ، هذه الهوية التي تعدت الانسان في العراق والوطن العربي لتصل الى شعوب العالم الاخرى ، فامتدت يد الخير والمساعدة الى معظم الشعوب الخيرة التي تناضل من اجل التحرر وتوفير الحياة الهانئة الامنة للبشرية اجمع ، وقد ساهم العراق بفعالية في دعم حركة عدم الانحياز وتمكينها من اعانة شعوبها في مواجهة التحديات والتآمر الدولي .

وقد كان لاقتراح القائد صدام حسين في قمة هافانا لدول عدم الانحياز عام ١٩٧٩ بتاسيس صندوق اقتصادي لمساعدة دول الحركة بقروض طويلة الامد وبدون فائدة ، اثره الفاعل وصداه المدوي .. وعلى الصعيد العربي عمل ومايزال من اجل وحدة وقوة الامة العربية ، فكان (الاعلان القومي) في ٨ شباط ١٩٨٠ والتصدي البطولي للعدوان الايراني الغاشم ، وحماية البوابة الشرقية للوطن العربي ، ومنع الفئة الشريرة من الانتشار والتوسع ، ثم الاعلان في بغداد عن قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن الشمالية ـ الذي يهدف الى خدمة ابناء هذه الاقطار العربية والامة العربية والانسانية جمعاء .

وقطريا وبحكمة وقيادة الرئيس المناضل صدام حسين ، اصبح عراقنا اقوى الانظمة الثورية في المنطقة والنموذج الذي يقتدى به التقدم والقوة والانسانية والسلام وبناء الانسان العربي الجديد الانسان القادر على مواجهة التحديات والحاق الهزيمة بها .

ان تراث البعث في العراق ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز العظيمة ، الثري بفكر قائدنا المظفر صدام حسين يعد اضافة كبيرة اغنت فكرنا البعثي ونظريتنا الثورية بكل ما يؤكد حقيقة هذا الفكر وسماته العربية والانسانية ، هذه الاضافة التي اسفرت عن ولادة قيادة عربية متفردة عكست وترجمت بصدق وايمان جوهر البعث ونضاله من اجل الانسانية والسلام .

■ ثانيا : القائد صدام حسين : والانسان :

ان اي حزب من الاحزاب الثورية لكي ينجح في نضاله من اجل اهدافه وجماهيره لابد من ان تتوافر له قيادة لها صفات وخصال متميزة ولديها مايؤهلها لتادية دورها القيادي وبخلاف ذلك فان الفشل والانتكاس نتيجة متوقعة له ، لذا اشترط في نجاح الحزب الثوري توافر مثل هذه القيادة بمواصفات خاصة تفجر فيها وفي الشعب والحزب ماتحمله من طاقة وتوظيفها لخدمة الشعب والاهداف والمبادىء .

وقد تحقق هذا النمط من القادة العرب بولادة تجربة العراق وقائدنا الفذ صدام حسين الذي جمع بين تراث الامة الاصيل ومتطلبات المعاصرة اضافة الى الطموح البطولي والاقتدار العالي والاستعداد الشخصي النادر « قائد يتميز بالقدرة على ادراك معنى اللحظة التاريخية » .. (٤) انها كما يقول القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق « حالة جديدة من ابرز ملامحها ان يكون على راس الدولة مناضل يحتفظ بصفاء الروح النضالية مثلما هو متميز بالوضوح الفكري وبالعمق » (٥) .

وبهذا فالقائد صدام حسين (قائد تاريخي) حافظ على شخصية وكيان الامة العربية وطريقها المستقل بتحديه الحازم وتصديه الشجاع للمؤامرات التي تستهدف الوجود العربي ، وكذلك (قائد ملتزم) جسّد بابداع وصدق وايمان خصوصية البعث في صدق الصلة بالامة والتاريخ والالتصاق المصيري والمبدئي بالشعب وايمانه بالمبادىء البعثية ونضاله من اجل تحقيقها ثم (قائد كفوء) اثبت عمليا بقيادته لتجربة العراق انه متفرد في الكفاءة والقدرات وعلى جميع الصعد والمستويات .. والرئيس القائد صدام حسين بهذه الصفات مثال للانسانية وحب الشعب والتفاني من اجله وصولا الى الاهداف السامية من اجل كرامة وعزّ الامة العربية وبالتالي من اجل خير وهناء البشرية فالطريق التي آمن بها كما يقول سيادته « .. الطريق العربي بمعنى الخصوصية الوطنية والقومية والاشتراكية الثورية التي تفتح الابواب الواسعة للتفاعل ضمن الفكر الانساني كعطاء عام للانسانية »(٦)

ولهذا كانت قيادة صدام حسين لتجربة الحزب في العراق بحق بشارة ومفاجاة سارة لكل العرب وللعراقيين بشكل خاص ، وهي قيادة نجحت في التعبير عن طموحات الامة العربية في مثل هذه المرحلة ، وسر نجاح الرئيس صدام حسين كما يقول الدكتور الياس فرح يكمن بتوافر العوامل الرئيسية الثلاثة التالية :

(أ ـ نظرة الرفيق صدام حسين الى الشعب .

ب ـ الشخصية البطولية المؤثرة للرفيق القائد .

ج ـ اهتمام الرفيق القائد ببناء الانسان واعتباره قيمة عليا)(٧)

وصفات القائد صدام حسين اصيلة متاتية من عمق ايمانه بالشعب ومعايشته لظروف الشعب العراقي خلال سني حياته ، وفهمه للواقع العربي بكل تناقضاته . قد ولد فيه القدرة والشجاعة والجراة والتضحية ، وهو ايمان بالانسان العراقي والعربي وبقدراته الكبيرة ، وهذه العلاقة تنعكس بشكل واضح في علاقات القائد برفاقه وبابناء شعبه علاقة رفاقية حميمة هي علاقة الثوار الحقيقيين والمناضلين الفعليين ، فهو الرفيق والقائد والابن والاخ والاب للجميع ابتداء من الاطفال وانتهاء بالشيوخ ، هذه العلاقة لم تكن مالوفة في وطننا العربي ، حتى ان رئيس حكومة العدو الصهيوني الاسبق مناحيم بيغن قال عام ١٩٨٠ مامعناه بان « مايقلقنا في اسرائيل هو علاقة صدام حسين بالاطفال »(٨) .. فصميمية العلاقة بين القائد وشعبه هي فعلا مصدر خطر على الاعداء ..

وقد ترجم القائد صدام حسين حقيقة صفات القيادة التاريخية المتاصلة فيه بممارسات واجراءات عملية اثبتت شجاعته وجراته منذ صغر سنه وحتى تصديه ل(عبدالكريم قاسم) بغدارته في وضح النهار ، ثم قدراته في لم شمل الحزب وجمع صفوفه وقيادة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والتصدي بحزم وحكمة لكل المؤامرات التي تعرضت لها ، وفوق ذلك كله واهم مافي القائد الملهم صدام حسين من صفات حرصه على ان يظل العراقي والعربي عزيزا كريما فكان التصدي الحكيم والبطولي للعدوان الايراني الغاشم ضد العراق وارغام حكام ايران على الرضوخ للرغبة العراقية في السلام وقبول قرار مجلس الامن (٥٩٨) في ٨/ آب/١٩٨٨ .

ان قيمة العراقي والعربي والانسان بشكل عام ، قيمة عليا في فكر القائد صدام حسين ، حتى انه يعمل دوما بما يؤكد هذه الحقيقة التي هي تحصيل حاصل لدى القائد الذي استوعب فكر البعث وتراث الاجداد واصالتهم وانسانيتهم ، تلك الاصالة التي تاكدت وخلدت بالاسلام ، ثم بالنظرية البعثية التي آمن بها وناضل من اجل مُثلها العليا واهدافها النبيلة السامية .

والصور الانسانية كثيرة ، والنهج الانساني الثابت في فكر وممارسات القائد صدام حسين تكاد تكون فعلاً يوميا يقتدى ، وهذا النهج الانساني من اجل السلام جعل قائدنا موضع تقدير واحترام العالم اجمع وعن صفاته هذه قال القائد المؤسس في برقية تهنئته لسيادته بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لثورة تموز العظيمة ، ان المزايا التي ميّزك الله بها والتي جعلت منك القائد الشجاع والمناضل الملهم ومكنتك من اخصاب فكر الحزب ومبادئه .. هي نفسها التي تحتاج اليها ثورة الامة في ظرفها العصيب الحالي ، ظرف الولادة الجديدة واثبات الهوية والعطاء الحضاري »[9]

■ ثالثا : السلام في فكر القائد صدام حسين :

ان تجسيد القائد صدام حسين للمفهوم البعثي للسلام في نهج دائم ، جعل لعراقنا العظيم دورا ايجابيا وفعالاً في دعم وقوة قرارات المنظمات الدولية واحترامها للمكانة التي احتلها قطرنا ، بفضل ثبات سياسة العراق الخارجية في احترام استقلال وارادة الشعوب ورفض التدخل والعدوان ، خدمة لاهداف التحرر الانسانية .. فعراق صدام حسين هو « العراق المستقل المتحرر الاشتراكي الذي يلعب دوراً طليعيا في المنطقة وبالذات الوطن العربي ويعزز نهج السياسة المعادية للامبريالية .. وهو بلد غير منحاز إلا بمعنى الانحياز الى جانب الجماهير ضد مُستغليها .. الانحياز الى قوى الحق ضد قوى الباطل »[10]

- فالقائد صدام حسين كان ومايزال دائم النهج والعمل من اجل السلام والانسانية . فالاعلان القومي الذي تلاه في ٨ شباط ١٩٨٠ وقبله الحل السلمي للمسالة الكردية في العراق في ١١/ آذار/١٩٧٠ والتصدي للعدوان الايراني الغاشم في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ مع الاستمرار في نهج السلام الدائم حتى بعد تحقيق النصر والسلام .. محطات بارزة ودلالات قائمة على ان صدام حسين رجل سلام .. فالتمرد في شمال العراق كان من اكثر المشاكل تعقيداً واستعصاءً على الحل ، وإرثا ثقيلاً وخطيراً بحيث لم يكن في اذهان الكثيرين التفكير بحل هذه المشكلة بيد ان القائد صدام حسين استطاع بما عرف عنه من فكر ثاقب وحب للشعب بكل فئاته وقومياته ، معالجة المشكلة معالجة مبدئية وواقعية اسفرت عن تحقيق السلام في ربوع شمالنا وتحقيق الحكم الذاتي لشعبنا الكردي .

وعلى الصعيد العربي ونتيجة للظروف والتطورات السلبية التي شهدتها المنطقة انذاك والدور التخريبي والعدائي المعروف من جانب النظام الايراني وتهديده لأمن واستقرار المنطقة .. بادر القائد صدام حسين بطرح صيغة عمل عربي جديدة تمنع حالة التردي والتراخي العربية وتؤكد مبادىء الاستقلال ، فكان الاعلان القومي في ٨ شباط ١٩٨٠ ومن روح الاعلان القومي بادر القائد صدام حسين مرة اخرى وبذل جهوداً حثيثة اسفرت عن الاعلان عن انبثاق مجلس التعاون العربي الذي ضم العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي كخطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة ، وبما يعزز من اجل كرامة وعز الامة العربية ويصون امنها وامن وسلام المنطقة والعالم اجمع .

■ العدوان الايراني .. وجهود القائد من اجل السلام

اما التصدي للعدوان الايراني الغاشم واجهاضه ثم ارغام حكام ايران على الرضوخ لارادة السلام ، فكان للقائد المظفر صدام حسين دور فاعل فيه ، حيث برزت قدراته القيادية في مواجهة هذا العدوان بما يضمن ديمومة النصر ويصون الارض والسيادة والكرامة ويقود الى السلام المشرف العادل والدائم مؤكداً منذ الاسبوع الاول لبدء العدوان باننا « .. لسنا طلاب حرب ، وانما اضطر العراق لمواجهة العدوان دفعا للشر الايراني القادم .. اذ ان ثورة العراق وقائدها المظفر تؤمن ايمانا مطلقا بالسلام واهميته ، فهو القانون الطبيعي للحياة وما عداه طارىء ، فما هو طبيعي ـ كما يقول سيادته ـ ان يكون نزوعنا للسلام جديا ونزوعا مؤمنا »[11] .

وهذا ما تاكد عندما اعلن العراق رغبته في السلام ، داعيا حكام ايران الى الاستجابة لذلك ولكن من دون جدوى . وقد استجاب العراق للوساطات الدولية والشخصية التي تطوعت لايقاف الحرب وتعاون معها انطلاقا من ايمانه بضرورة السلام ورغبته الصادقة في تحقيقه .. فقبل العراق جميع القرارات الدولية التي صدرت خلال سنوات الحرب الثماني والتي دعت لإيقاف الحرب ابتداءً من قرار الامم المتحدة (٤٧٩) في ٢٨/٩/١٩٨٠ وحتى صدور قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) في ١٩٨٨/٨/٨ .

وقد تخلل ذلك قيام العراق باعلان مبادرات عدة ، منها الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران ١٩٨٢ وتوجيه القائد المظفر صدام حسين الرسائل المفتوحة الى الشعوب الايرانية وحكام ايران يدعوهم فيها الى السلام . وكذلك اطلاق سراح عدد من الاسرى الاطفال بالاضافة الى المواقف السلمية الثابتة والمعلنة .

ولكن حكام طهران رفضوا ذلك كله واصروا على مواصلة العدوان .. على عكس العراق وقائده الذي استمر في نهجه الداعي الى السلام ، فمهما طالت الحرب وكثرت التضحيات ازداد تمسك العراق القوي بالسلام . لان ذلك مبدأ ثابت في نهج القائد المنصور صدام حسين إذ ان « ... النضال التحرري في العراق وانهار الدماء التي جعلت العراقي اكثر وعيا واكثر التزاما بالسلام واكثر بُعدا عن الشر والحرب واقرب الى الخير من كل الدعوات »[12] .

ولم يؤثر تعنت حكام ايران على ايمان القائد وشعبه بضرورة السلام والعمل على تحقيقه ، فاستمر القائد في نهجه من اجل السلام في ظل الاقتدار العراقي والانتصارات المتلاحقة . وقد كان صوت السلام يعلو مع كل نصر عراقي كبير ، فالدفاع عن العراق ورد العدوان كان يهدف الى توفير ارضية مناسبة تُرغم العدو الايراني على الرضوخ لهذا الهدف السامي . وهذا ما تحقق فعلاً بعد ملاحم تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وغيرها « نحن عندما ندافع عن العراق لا ندافع رغبة في ممارسة الاقتدار باطار فني عسكري وانما ندافع لكي نوفر ظروف السلام للعراقيين مع الكرامة والسيادة »[13] نعم فنشوة الانتصارات الكبيرة لم تُنس القائد المنصور دابه الدائم من اجل السلام « سلام كل طرف فيه يظل عزيزاً في بلده وله سياسته ويكون عنصرا ايجابيا في المنطقة وغير مشاغب »[14] .

وهكذا رضخ حكام ايران وقبلوا قرار مجلس الامن (٥٩٨) بفعل الانتصار العراقي المقتدر ، ولم يتغير العراق ولا نهج قائده المظفر في النضال من اجل احلال السلام بين البلدين وفي المنطقة والعالم اجمع .. وتعاون مع فريق الامم المتحدة المكلف بانجاح المفاوضات بين البلدين بعكس ما يفعله الجانب الايراني الذي يحاول وضع العراقيل امام هذه الجهود .. كما ان القائد المظفر صدام حسين لم يترك مناسبة إلا واكد فيها توجه عراقنا ورغبته المخلصة في تحقيق الامن والاستقرار والسلام في المنطقة . وما مبادرته الاخيرة باعلانه استعداد العراق الفوري لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه مفاوضات السلام بين البلدين إلا الدليل القاطع على صدق النيات الحسنة والايمان بذلك .. وهذا ما دفع منظمة التقدم العالمية ان توشح صدر قائدنا المنصور بوشاح الشرف الذهبي تقديراً واحتراماً لجهود القائد صدام حسين من اجل السلام والانسانية .

مما تقدم نخلص الى ان القائد صدام حسين في نهجه الدائم من اجل السلام يعبر عن ايمان مطلق بهذا الهدف السامي ، الذي يعكس المبادىء الانسانية التي آمن بها في النضال من اجلها وتربى عليها في مدرسة الحياة ، مدرسة البعث ، مدرسة النظرية الثورية الخلاقة والفكر الانساني الزاخر بكل ما هو ايجابي في موروثات التاريخ العربي والاسلامي والحضارة الانسانية العالمية . لهذا حرص القائد على إتاحة الفرصة امام كل الجهود لاحلال السلام وتنفيذ قرار (٥٩٨) لتحقيق الامن والاستقرار في هذه المنطقة المهمة والحساسة من العالم .

اقتصاد متين وشعب متكاتف متحد وسياسة ناجحة حظيت باحترام وتاييد العالم ، ثم تفوق واقتدار في مواجهة العدوان ، وبداية عظيمة من التصنيع العسكري وديمومة الانتصارات على جميع الصعد مع ثبات نهج السلام ، هي بعض نتاجات الفكر المبدع الخلاق للرئيس المنتصر صدام حسين .

■ هوامش :

١و٢و٣ ـ المنهاج الثقافي المركزي ـ الكتب ٢،١ و٣ ـ اصدارات مكتب الثقافة والاعلام ١٩٧٥ـ١٩٧٨ .

٤و٥ ـ الرفيق ميشيل عفلق ـ خطاب الذكرى (٤١) لتاسيس الحزب ١٩٨٨ .

٦ـ صدام حسين ـ انقلوا تقاليد الحزب الى الدولة ـ حديث في مدرسة الاعداد الحزبي في ١٩٧٦/٥/٢٦ .

٧ـ الدكتور الياس فرح .. صدام حسين قائداً ومفكراً ومناضلاً ـ مجلة آفاق عربية العدد /٥ السنة/١٣/ايار/١٩٨٨ .

٨ـ صدام حسين من وجهة نظر معادية .. بحث خاص من اصدارات مركز البحوث ١٩٨٢ .

٩ـ جريدة الثورة ـ العدد الصادر في ١٩٧٩/٧/١٨ .

١٠ـ صدام حسين ـ التحدي الامبريالي ودور الجبهة الوطنية ص٦ـ٧ بغداد ١٩٧٥ .

١١ـ صدام حسين ـ حديث خاص لمجموعة من الرفاق السوريين في ١٩٨٤/١٢/٢٢ .

١٢ـ صدام حسين ـ حديث لرئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية ـ نشر في ١٩٨٧/١٠/٧ .

١٣ـ صدام حسين ـ حديث لرئيس تحرير جريدة الاهرام القاهرية في ١٩٨٨/٥/١٨ .

١٤ـ صدام حسين ـ حديث اثناء تقليد انواط شجاعة ـ جريدة الثورة ١٩٨٨/٤/٢٥ .

البيئة والتنمية في الاقطار العربية النفطية

■ مشعل حمودات ■

تعامل الناس مع بيئتهم حتى عهد قريب وكانها سلعة مطلقة مسلّمين بما حبتهم به الطبيعة من الموارد والهواء والماء والحرارة وسهولة التخلص من الفضلات باعتباره امرا طبيعيا ، ولكن لم تعد البيئة الان تفي للحضارة بهذه الحاجات من دون تكلفة اقتصادية او تدهور بيئي . ولقد زاد الطلب وجاوز العرض الطليق . وعلى الرغم من ان البيئة ماتزال تمد العالم بهذه الموارد فانها اصبحت الان محدودة او فاسدة . وليس امام المجتمعات سوى اختيارين ، اما ان تحد من طلبها واما ان تدفع للبيئة المحيطة بالانسان ثمن الحفاظ عليها .

ولقد اصبحت قضيتنا البيئة والتنمية من اكثر قضايا العالم الحاحا ، وشغل العالم كله بحل التناقض بينهما وكيف يمكن استمرار التنمية من دون ان يؤثر ذلك على سلامة البيئة . وازداد الحديث عن البيئة ومشكلاتها ، وبدات تتوالى ابحاث العلماء عن المخاطر التي تهدد البيئة منذ ان عقد المؤتمر الاول للبيئة البشرية الذي اقامته هيئة الامم المتحدة في ستوكهولم عام ١٩٧٢ والذي غرس بذور الوعي البيئي في العالم كله . وانتقلت الصورة من الحديث عن تلوث الماء والهواء الى الحديث عن استغلال مصادر الثروة الطبيعية وحمايتها . ولايدور الحديث في الدول الصناعية عن استخدام مصادر الثروة الطبيعية لكونها قضية بيئية فقط ، بل عن الملوثات ايضا ، لان العالم الصناعي بدأ يربط بين عملية التلوث وعمليات الانتاج ككل .

لقد رافق تقدم الصناعة النفطية العالمية تاثيرات بيئية ضارة ناتجة عن الملوثات الهوائية والمائية والصلبة بالاضافة الى التلوث الحسي ، مالبثت ان تنبهت لها هذه الصناعة وقامت باتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع التلوث او التخفيف من اثاره الضارة الى الحد المقبول به .

وصناعة النفط العربية التي تتكامل حلقاتها الانتاجية والتصنيعية والتسويقية ، تدرك ـ ولاشك ـ ماتحدثه هذه النشاطات من تاثيرات ضارة للبيئة الطبيعية ، واهتمت بدراسة هذه المسالة بهدف تخفيف الاضرار الى مستويات مقبولة .

ولقد ادركت معظم الاقطار العربية اهمية دعم وتحقيق السياسات المتعلقة بحماية البيئة ، فانشات جمعيات او مجالس لحماية البيئة من اهدافها توعية المواطنين وحثهم على حماية البيئة ، وتشجيع الجهود الجماعية لحل المشكلات البيئية الحالية والمستقبلية ، علاوة على تنمية التفكير العلمي وارساء المعايير الادارية حول سلامة البيئة وحماية الموارد الطبيعية والحفاظ على ميراث الحياة البرية بحيواناتها ونباتاتها .

واذا نظرنا الى القضايا البيئية والاضرار الملموسة في البيئة في الاقطار العربية النفطية ، وجدنا صناعة النفط مسؤولة عن معظم حالات التلوث الشديدة ، سواء على اليابسة او الغلاف الجوي او في البحر ، حيث تشكل هذه الصناعة تحديا متزايدا للبيئة . ولذا فهناك حاجة ملحة الى المزيد من السيطرة والتحكم بامور البيئة .

ويعد تلوث مياه الانهار والبحار والمناطق الساحلية من اخطر القضايا في هذا الشان ، اذ من الاهمية بمكان الابقاء على مياه البحار بعيدة عن التلوث لا لحماية الثروة السمكية والمناطق السياحية حسب ، بل لحماية مياه البحار التي تؤخذ من المناطق القريبة جدا من اماكن القاء مخلفات المصانع او من موانىء تصدير النفط لتقطيرها وتحويلها الى مياه صالحة للاغراض المنزلية كما هي الحالة في اقطار الخليج العربي .

ومن الجدير بالذكر ان معظم الاقطار العربية اتجهت الى التصنيع في خططها الانمائية في محاولة لتنويع مصادر الدخل القومي وانتاج العديد من السلع والخدمات . وكان الجزء الاكبر من هذه الصناعات هي صناعات نفطية او معتمدة عليها . بالاضافة الى الصناعات الثقيلة ذات التاثيرات الملوثة للبيئة كالاسمنت والاسمدة الكيماوية والحديد والصلب والبتروكيمياويات ، كما شرعت في التخطيط لاقامة مناطق صناعية وسكنية وتجارية جديدة في محاولة لبناء اقتصاد ثابت يمكنه البقاء والاستمرار حتى بعد نضوب النفط .

وفي الوقت الذي قامت فيه الاقطار العربية النفطية بتحديث اقتصادها ونقله الى التصنيع ، واجه شعبها عددا من التحديات البيئية . فقد تعرضت الصحراء والنظام البيئي الساحلي للتهديد نتيجة للتحديث السريع والزيادات المفاجئة في اعداد السكان . ويتميز الوطن العربي باحتوائه على ثلاثة بحار مهمة وشبه مغلقة . كما ان الاقطار العربية تنتج مالايقل عن (٢٠٪) من النفط العالمي سنويا . وقد تنبهت الاقطار العربية الى مخاطر التلوث المتاتية من الصناعة النفطية فساهمت في المؤتمرات والندوات المتعلقة بالاتفاقات الدولية والاقليمية لحماية البيئة البحرية . وانضمت الاقطار العربية الى بعض المنظمات العالمية المختصة . كما اخذت تطبق المواصفات القياسية المعمول بها عالميا في الصناعة النفطية في تحديد الملوثات الناجمة عن هذه الصناعة ومعالجتها .

وقد تشكلت هيئات حكومية ومنظمات مهنية لتطوير « استراتيجيات » بيئية وتشجيع الحفاظ على الموارد البيئية ومقاومة التلوث والنهوض بالوعي البيئي لدى المواطنين . وتقوم هذه المؤسسات بالعمل على تشجيع التعاون الاقليمي في مايتعلق بالموضوعات البيئية ، وعلى التاكد من ان برامج التنمية على جميع المستويات المحلية والاقليمية والدولية ، ليست مجدية اقتصاديا حسب ، بل سليمة من الناحية البيئية ايضا .

فعلى سبيل المثال تاسست المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الخليج العربي التي مقرها الكويت عام ١٩٧٩ ، والتي تضم في عضويتها ثمانية اقطار نفطية تعتمد على هذا الخليج شبه المغلق لشحن نفطها واحيانا لاستخراجه من مياهه . كما ان معظمها لديه على شاطىء الخليج مناطق صناعية ومحطات تقطير للمياه ، لابل تستعمل المياه نفسها لاغراض الصيد والنقل والسياحة . وقد انشات المنظمة المذكورة مركز المساعدة المتبادلة للطوارىء البحرية ، مقره البحرين ، عام ١٩٨٢ يهدف الى مساعدة الاقطار الاعضاء في تطوير قدراتها الوطنية لمكافحة التلوث بالنفط والمواد الضارة الاخرى .

ويعرض العالم اليوم سؤالا مهما من خلال برنامج الامم المتحدة لحماية البيئة مفاده : ماذا بعد الموارد الطبيعية ؟ وبدا مفهوم التنمية المستمرة يلح على ذهن العالم ، بمعنى دراسة الموارد والثروات لضمان استمرار التنمية واستمرار الحياة ولاسيما في البلدان التي تعتمد على نوع واحد من الثروات الطبيعية كالبلدان التي تعتمد على الابار فقط مصدرا للماء ، او الاقطار التي يعتمد اقتصادها على النفط او الغاز الطبيعي . وينظم المجتمع الدولي حملة علمية تحت شعار « التنمية المستمرة » لتوصيل هذا المفهوم والاهتمام بموارد الثروة والحياة ، والتبصير بما سيحدث للاقتصاد والبيئة في تلك البلدان عندما ينضب ذلك المصدر من الثروات الطبيعية .

ان الاقطار التي تتحكم بالتاثيرات البيئية الناتجة عن استثمار الثروات النفطية مثلا وتتبع سياسة اقتصادية رشيدة سوف تتمكن من الصمود حتى لو نضب النفط ، من دون ان يتاثر مستوى الحياة فيها ، غير انها ستواجه مشكلات بيئية خطيرة على اليابسة وفي المناطق البحرية ، مالم تتخذ الاحتياطات والتعاون مع جيرانها للسيطرة الاقليمية على البيئة من خلال خطط شاملة تقوم بتنفيذها المنظمات الاقليمية والدولية ، فسلامة البشرية من سلامة البيئة .

ان الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها لايعني توقف عمليات التنمية بل يعني عائدا اقتصاديا واجتماعيا واضحا نتيجة عمليات الاقلال من الاضرار بالبيئة المحيطة بالانسان . ان الهدف الاساس هو اعتبار البيئة مرتبطة ارتباطا عضويا بالتنمية وباستمرار الحياة نفسها .

وختاما فانه على الرغم من اهتمام معظم الاقطار العربية بالدعوة الى حماية البيئة والحفاظ عليها من الملوثات الصناعية والنفطية ، الا ان ماتحقق في هذا الصدد مازال محدودا . وتدعو الحاجة في الوقت الحاضر الى قيام مؤسسات حماية البيئة في الاقطار العربية باحكام الرقابة الفعالة على كمية الملوثات المنطلقة في الهواء والمتسربة مع مياه التصريف ووضع الحدود الملائمة والمسموح بها ومراقبة المؤسسات النفطية للتاكد من تقيدها بذلك .

وبالاضافة الى التركيز على الجهود القطرية في حماية البيئة فان من الممكن المباشرة بتنسيق جهد عربي منظم في هذا المجال . ولعل بناء قاعدة للمعلومات وتوثيق الاتصالات مع الجهات الدولية العاملة في هذا المجال ، يعد خير بداية على هذا الدرب حتى يمكن للوطن العربي ان يستمر في طريق التصنيع باقل كلفة ممكنة فيما يتعلق بالحفاظ على البيئة وحتى يتحقق شعار دمج البعد البيئي في عمليات التنمية .

اعادة اعمار شبكة توزيع كهرباء مدينة البصرة



انشاء شبكة كهربائية جديدة ذات درجة وثوق عالية من ناحية التغذية وزيادة الاحمال

■ انارة حديثة في الشوارع الفرعية والازقة بصورة كاملة ■

■ تقسيم العمل الى عدة قطاعات وتوزيعها على مديريات توزيع الكهرباء

■ كتب مجيد اللامي :

تحدث السيد حسام يحيى زكي مدير عام دائرة الكهرباء في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن خطة الوزارة في اعادة اعمار شبكة توزيع كهرباء مدينة البصرة الباسلة .. وتناولت اجاباته على اسئلة « الجمهورية » بهذا الخصوص شرحاً لابعاد هذه الخطة والخطة المستقبلية للارتقاء بالشبكات الكهربائية لهذه المدينة الصامدة ..

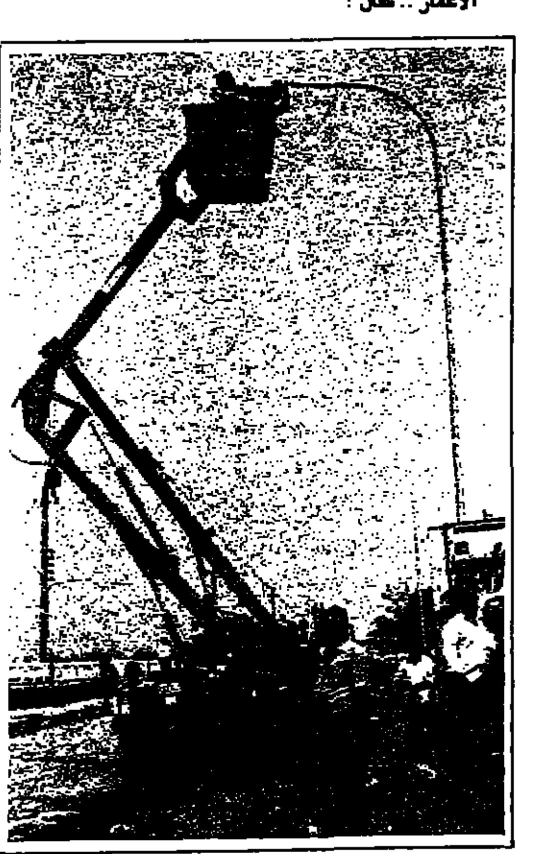
وقال : انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله السديدة باعمار (مدينة المدن) البصرة الباسلة لغرض اظهارها بالمظهر اللائق بثغر العراق الباسم والصامد ويتناسب مع ثبات المدينة البطولي والراسخ بوجه العدوان الايراني الغادر ومالقدمته من عطاء سخي في ردع هذا العدوان فقد بادرت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات من جانبها وبحسب توجيهات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري باعمار شبكة التوزيع الكهربائية العائدة للمدينة المذكورة بشكل موازٍ ومتناسب مع الاعمال التي تقوم بها الوزارات والدوائر الاخرى المكلفة باعمال ضمن الحملة ..

■ خطة ضخمة ■

واشار الى انه تم اعداد خطة ضخمة وواسعة للقيام باعمار شامل للشبكة الكهربائية ابتداء من مصادر التغذية وانتهاء للدور ومحلات المشتركين .. الغاية منها خلق شبكة كهربائية جديدة ذات درجة وثوق عالية من ناحية التغذية الكهربائية مع ملاحظة زيادة الاحمال الكهربائية نتيجة عودة اهالي البصرة الكرام الى دورهم ومساكنهم واعمالهم ومزارعهم يضاف الى ذلك التطور الذي سيحصل في مستوى معيشتهم مما له اثر في زيادة استخدام واستهلاك الطاقة الكهربائية .. مع الاخذ بنظر الاعتبار اعادة النظر في اسعار الطاقة الكهربائية لكافة انواع المستهلكين اعتبارا من ١٩٨٩/٣/١ حيث انخفضت اسعار الطاقة الكهربائية لمشتركي الصنف المنزلي داخل حدود مراكز المحافظات .

■ المرحلة الحالية ■

وتحدث السيد مدير عام دائرة الكهرباء في ديوان الوزارة .. عن خطة الوزارة للمرحلة الحالية من حملة الاعمار .. فقال :



استهدفت خطتنا للمرحلة الحالية اعادة تشييد وتعمير شبكة التوزيع الحالية من خلال تشييد شبكة هوائية جديدة في الشوارع الرئيسية للمدينة والشوارع المتعامدة عليها نزولا الى الفروع والازقة والاخذ بنظر الاعتبار تشييد الشبكة الجديدة ورفع الشبكة القديمة ثم فرز المواد التي يمكن الاستفادة منها لصيانتها واعادة استخدامها في الاعمال والمواقع الاخرى . كما روعي تنفيذ شبكة هوائية بقابلوات معلقة ومعزولة في بعض المواقع التي تتطلبها كالمناطق المزدحمة والاسواق والفروع الضيقة والتي لامجال لانشاء شبكة هوائية نظامية ذات اسلاك عارية لاجل رفع درجة الوثوق الكهربائية فيها ودرء الاخطار عن المواطنين التي قد تنشا نتيجة التماس والتعامل مع الشبكات الهوائية والمحافظة على جمالية المواقع ولاسيما القديمة منها . اضافة لذلك انشاء منظومة انارة حديثة في الشوارع الجديدة التي ستكمل ارصفتها وصيانة منظومات الانارة الحديثة الحالية لتكون بالمستوى اللائق والعمل على تشييد انارة للشوارع الفرعية والازقة بصورة كاملة .

■ استنفار الطاقات ■

■ وواصل السيد حسام يحيى زكي حديثه .. قائلا .
لقد تم استنفار كافة طاقات المنشأة تلبية لتوجيه القائد المنتصر لانجاز حجم العمل المطلوب على افضل وجه وخلال مدة الحملة من جهة واشراك فرق تنفيذية بالعمل من كافة مناطق ومحافظات القطر من جهة اخرى ترجمة لوحدة العراق العظيم اضافة لذلك فقد تم وضع سياقات عمل جديدة بهذا الخصوص تتناسب مع اهمية ونوعية العمل المطلوب وخصوصيته والسقف الزمني المقرر ومتابعته وحل كافة المشاكل التي تعترض سبل التنفيذ الجاد .

تم تقسيم العمل الى عدة قطاعات وتوزيعها على مديريات توزيع الكهرباء في المناطق الاربع للقطر وهي الشمالية . والوسطى . والفرات الاوسط والجنوبية حيث يشكل حجم العمل الحالي لديها (٣٣٠) كيلو مترا . اضافة لذلك تم فرز جهد مستقل لاعادة انشاء شبكات كهربائية جديدة في كل من قضاءي ابي الخصيب وشط العرب .

كما تقوم المنشأة ـ من خلال مديرية توزيع كهرباء محافظة البصرة ـ بالتنسيق مع الاجهزة التنفيذية الاخرى للوزارات والدوائر الاخرى العاملة في البصرة بخصوص تذليل الصعاب بنقل او تحوير او تجنب المنشآت الكهربائية الموجودة في مواقع العمل كالاعمدة والاسلاك والقابلوات وغيرها .

ان هذا العمل الجماعي خلق جوا جديدا ذا طابع تنافسي وخلاق بين الفرق التنفيذية نحو الاداء الافضل والادق والاحسن والاسرع والتي تصب كلها في بودقة واحدة الا وهي انجاز المهمة المطلوبة في وقتها المقرر .

■ الخطة المستقبلية ■

كما تناول الحديث الخطة المستقبلية للارتقاء بالشبكة الكهربائية لهذه المدينة الصامدة ..

فقال : بالنسبة للخطة المستقبلية ، فقد قامت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات باعداد الدراسات الاستشارية والتصاميم المستقبلية للشبكات الكهربائية لمدينة البصرة اعتماداً على التصميم الاساسي أخذين بنظر الاعتبار كافة التوسعات والاعمال الكهربائية المستقبلية المطلوبة بما فيها مصادر التغذية من محطات وخطوط نقل وتوزيع مع الاخذ بنظر الاعتبار اعتماد احدث التصاميم في تنفيذ الشبكات الكهربائية سواء من خلال شبكات بقابلوات ارضية ام هوائية بقابلوات معلقة ومعزولة . اضافة الى انشاء مركز سيطرة حديث ذي حاسبات الكترونية لغرض السيطرة على تشغيل كافة مرافق الشبكة الكهربائية في البصرة . وقد باشرت المنشأة بذلك حيث تعاقدت على تجهيز المحطات الثانوية والتي سيتم تنفيذها بصورة مباشرة من قبلنا اضافة الى السير في اجراءات انشاء مركز السيطرة الوطني والتهيئة لبقية الاعمال المطلوبة ..

■ محافظة المثنى تشهد خدمات صحية متطورة ■

(١٤٠) طبيباً وطبيبة يقدمون خدماتهم العلاجية والوقائية لابناء المثنى

■ الفرق الصحية تواصل زياراتها الميدانية للمناطق الريفية والنائية ■

■ من رزاق جاسم :

شهدت محافظة المثنى في ظل ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة ، طفرة سريعة في المجال الصحي .. فبعد ان كانت السماوة تشكو من ابسط الخدمات الصحية حيث لايوجد فيها سوى طبيب واحد ومستشفى فرعي بسعة (٢٤) سريرا اصبحت اليوم تعج بالمستشفيات والمراكز الصحية التي تضم مختلف الاختصاصات الطبية والاجهزة الطبية المتطورة .

« الجمهورية » التقت السيد مؤيد احمد حمدي مدير عام دائرة الصحة وكالة حيث قال ..

اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اهتماما متواصلاً للارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة للمواطنين بمجاليها الوقائي والعلاجي . فقد تم تنفيذ اضخم مستشفيين بالسماوة هما مستشفى صدام العام بسعة (٤٠٠) سرير ومستشفى الولادة والاطفال بسعة (٢٦٠) سريراًاضافة الى رفد المؤسسات الصحية بالملاكات الطبية الكفء التي بلغت (١٤٠) طبيباً وطبيبة يضمنهم (٢٨) طبيباً اختصاصياً في حين بلغ عدد الاسرة (٨٢٠) سريراً متوزعة على مناطق السماوة ـ الرميثة ـ الخضر و١٧ مركزاً صحياً رئيساً واربعة مراكز صحية فرعية وتشكيل سبع فرق صحية تواصل زياراتها الميدانية وباشراف اطباء وطبيبات التامين الصحي لمناطق المحافظة الريفية ولاسيما النائية منها لاجراء الفحوصات السريرية والمختبرية والتلقيحات الوقائية للاطفال بهدف تحصينهم ضد مختلف الامراض وكذلك مكافحة الاوبئة ومراقبة مياه الشرب وحث المواطنين على ضرورة اتباع افضل الشروط الصحية للحفاظ على الصحة العامة .

واضاف .. ان مستشفى صدام العام بالسماوة يعد من المؤسسات الصحية الاكثر حداثة وتطوراً في مجال البناء والاجهزة والخدمات الطبية المقدمة لابناء المحافظة حيث تستقبل المستشفى المواطنين المحالين من المؤسسات الصحية وحسب نظام الاحالة المطبق بالمحافظة في العيادات الاستشارية المتخصصة التي تشمل اختصاصات للجراحة العامة وجراحة العظام والكسور والعيون والانف والاذن والحنجرة والباطنية والامراض النفسية والجلدية بالاضافة الى عيادات متخصصة اسبوعية لمرضى داء السكري ولتصوير شبكية العين وداء الزرقاء وعيادة متخصصة يومياً لمرضى الاسنان اضافة الى شعبة متخصصة ومتكاملة للطوارىء تستقبل الحالات الطارئة للامراض الباطنية والجراحة وحالات الكسور والحوادث كما تضم هذه الشعبة صالتين كبيرتين وصالة صغيرة لعمليات الطوارىء مجهزة باحدث اجهزة الاسعاف الفوري ومتطلبات اخرى كاشعة متنقلة واجهزة سحب السوائل وتخطيط القلب لمعالجة المرضى فوريا وينقل بعد تحسن حالته الصحية الى الردهات المتخصصة داخل المستشفى .

■ خدمات متطورة ■

اما الخدمات التي تقدم للمرضى الراقدين في المستشفى فهي كثيرة ومتنوعة وتشمل المعالجات السريرية واجراء العمليات وفي الاختصاصات الطبية كافة اضافة الى تقديم العلاجات لمرضى القلب من خلال ردهة العناية القلبية المركزة وكذلك قسم الاشعة التي تضم اجهزة تشخيصية تشمل التشخيص بالاشعة الملونة والتشخيص بالموجات فوق الصوتية والتشخيص بالاشعة العادية وتشخيص لامراض الاوعية الدموية للدماغ .. فيما تمتاز شعبة المختبر بوجود اجهزة متطورة للتحليلات المختبرية لكافة الاغراض الهيجاتولوجي والبكترلوجي .

واضاف .. كما تضم المستشفى شعبة للعلاج الطبيعي التي تحتوي على اجهزة للعلاج بوساطة الاشعة الحمراء وبوساطة الموجات فوق الصوتية وبوساطة الشمع او الحمامات والمياه الدافئة . بينما يضم قسم العناية المركزة . اجهزة متطورة جداً لمراقبة حالة المريض ولمدة (٢٤) ساعة واعطاء المعلومات لكافة المتغيرات التي تحدث للمريض الراقد في وقت مبكر وتقوم بتسجيل حالة المريض اوتوماتيكياً وانذار الطبيب لاي تغيير في حالة المريض الصحية حيث تكون بمتناوله كافة الاجهزة الضرورية لانقاذه . وكثيراً ما يدخل الشعبة من هم بصحة متدهورة جداً ولاسيما المرضى المصابين بامراض القلب وتجرى لهم العلاجات اللازمة لتحسن صحتهم وفي الجانب الخدمي فهناك الاجهزة الخدمية التي امتازت بالتقنية العالية ولاول مرة في القطر استخدام الحاسب الالكتروني في تشغيل وفحص هذه الاجهزة واستطاع الملاك الهندسي . التحكم والسيطرة وفحص الاجهزة الكهربائية والميكانيكية والصحية داخل المستشفى عن طريق وحدة السيطرة المركزية خارج البناية الرئيسية للمستشفى ـ كما زودت المستشفى بوسائل علمية وتعليمية متطورة فعلى سبيل المثال توجد هناك وحدة سيطرة تلفزيونية مركزية تقوم بنقل وتسجيل العمليات لثمان غرف عمليات في المستشفى وتستطيع نقل هذه العمليات ـ المصورة الى قاعة المحاضرات لعرضها على شاشات التلفزيون لغرض تدريب وتعليم الملاك الطبي .

واضاف السيد مدير عام دائرة الصحة بالمحافظة وكالة الى ان المحافظة شهدت مؤخراً افتتاح مستشفى الولادة والاطفال بالسماوة بكلفة (١١) مليون دينار وسعة (٢٦٠) سريرا وشيد على مساحة عشرة آلاف و٥٨٠ متراً مربعاً ويضم قسما للادارة والعيادة الاستشارية التي تضم اقساما لامراض الاطفال وعيادات للامراض النسائية والتوليد ولامراض العقم مع مختبر لامراض العقم في دور الانشاء وللاطفال الخدج والمرعلية وردهة للطوارىء وهي بسعة ١٨ سريرا لاستقبال الحالات الطارئة وقسماً للمختبر الذي يضم احدث الاجهزة المتطورة وقسما للاشعة وردهة للاطفال الخدج يستقبل الاطفال الذين تقل اوزانهم عن (٢٥٠٠) غرام من المولودين في صالة الولادة . اضافة الى صالة الولادة التي تعمل ليلاً ونهاراً من اجل تقديم الخدمات الصحية للنساء الحوامل وتسهيل عملية الولادة وقسماً للعمليات الذي تضم احدث الاجهزة والآلات الجراحية واجهزة التخدير والملاكات الفنية المتطورة كما تضم المستشفى صيدلية خارجية وقاعات للمحاضرات متوفرة فيها كل ما يحتاجه الاطباء كما يتم فيها عقد المحاضرات المهنية والعلمية اسبوعياً .

واوضح السيد مدير عام دائرة الصحة وكالة بان المستشفى شهدت في عام ١٩٨٧ اي قبل بدء الحملة الوطنية لزيادة الانجاب الفين و٢٠٢ ولادة وعدد حالات التوائم (٢٠) حالة وفي عام ١٩٨٨ اي بعد الحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب بلغت حالات الولادة الفين و٨٧٥ حالة ولادة و٥٢ حالة ولادة توائم .

■ دور بالغ الأهمية ■

■ وفي دائرة الصحة التقينا السيدة صبيحة محسن مسؤولة الاعلام حيث قالت ..

ـ تلعب الصحة دوراً بالغ الاهمية والتاثير في حياة الشعوب والمجتمعات إذ تتصاعد الانشطة الصحية طردياً مع تصاعد وازدياد وتاثر الوعي الاجتماعي والتطور الحاصل في ميادين الحياة كافة .

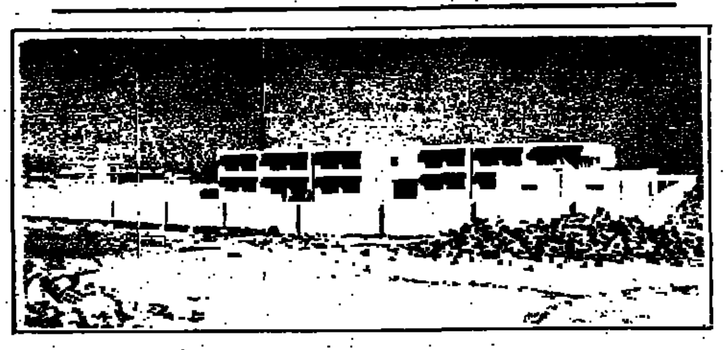
وهكذا من المجتمعات التي تحظى بخدمات صحية جيدة هي المجتمعات المتطورة وعلى هذا الاساس فقد اولت الثورة للخدمات الصحية الوقائية اهتماما متزايداً واعتمدت اساساً ومرتكزاً للخطة الصحية للمستقبل لتواكب التطور الحاصل في هذه الخدمات وان هذه الخدمات المقدمة للمواطنين لا يمكن ان تؤدي الى الغاية المرجوة منها ما لم تكن هناك حالات وعي اجتماعي صحي تسهل للاجهزة الصحية المختصة تحقيق مهماتها وقد اخذت الاقسام الاعلامية في الدوائر الصحية دوراً واضحاً في ذلك . اضافة الى الجهود الخيرة في هذا الميدان التي تبذلها المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية وقد تعددت اساليب نشر الوعي الصحي بين المواطنين في كافة مناطقها الريفية والحضرية إذ عملت على نشر وتعميم مبدأ الوقاية خير من العلاج كمبدأ مهم واساسي في حياة المجتمع ويمكن ان نشير الى ابرز الانشطة الاعلامية التي تقوم بها :

■ تنظيم قوافل اعلامية صحية الى القرى والارياف والاحياء الشعبية في المدن توضح من خلال القاء المحاضرات التوجيهية المبسطة وتوزيع المنشورات الصحية والخدمات العلاجية التي تقدمها الجهات الصحية المعنية ولاسيما في المناطق الريفية النائية .

■ المديرية العامة لتربية واسط ■

تشييد (٤٠٦) صفوف دراسية في (٩٣) مدرسة ريفية

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :



انجزت المديرية العامة لتربية واسط تشييد (٤٠٦) صفوف دراسية من مادة البلوك في ثلاثة وتسعين مدرسة ريفية خلال عام ١٩٨٨ ونهاية عام ١٩٨٧ ..

ووفرت الحملة التي شارك فيها عدداً كبيراً من اهالي المناطق التي تقع فيها المدارس المذكورة الى جانب الهيئات التعليمية والتدريسية .. مبلغاً قدره (٧٥٦/٢٤٧) ديناراً لخزينة الدولة من اصل الكلفة الرسمية المقدرة لها ..

■ وللوقوف على الانجازات المتحققة في مجال المدارس الريفية .. التقت « الجمهورية » السيد عبد عاصم / مدير عام تربية محافظة واسط .. الذي حدثنا قائلا ..

تنفيذاً لتوجيهات وزارة التربية بضرورة ايجاد الابنية المناسبة للمدارس وتزويدها بالمستلزمات التربوية .. وضمان راحة ابنائنا الطلبة قامت مديريتنا بعقد لقاءات عديدة مع ادارات المدارس في مطلع العام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٧ . للوقوف على واقع حال العمل التربوي بعد ان تبين . ان مدارس الريف لاتعاني من الشواغر فحسب بل ان فيها مدارس لاتصلح اساساً لايواء التلاميذ لانها مبنية من الطين منذ سنة تطبيق التعليم الالزامي في القطر ..

■ واضاف السيد المدير العام موضحاً .. ومن خلال اطلاعنا على الكراس الاحصائي لمديريتنا . تبين ان عدد المدارس الريفية المبنية من الطين تقدر بحوالي (١٣٣) مدرسة تنتشر في ريف محافظة واسط القريب والبعيد على حد السواء .. وظهر من مراجعة الرصيد المتبقي في ميزانية عام ١٩٨٧ .. ان المبالغ المتبقية لاغراض الترميم قليلة ولاتكفي حتى لبناء صرائف طينية بدل الصرائف المتضررة .. وبالتشاور مع المعنيين في المحافظة . تقرر تشييد صفوف من مادة البلوك .. في المدارس التي تشكل الغرف الطينية فيها . خطورة بالغة على حياة التلاميذ .. وتم بالفعل وضع مواصفات لتلك الغرف بالتنسيق مع هندسة الادارة المحلية في المحافظة .. وبمشاركة دوائر المحافظة والمنظمات الحزبية والمواطنين تم انجاح هذه الحملة ..

■ وماذا عن مساهمة الهيئات التعليمية واهالي القرى في الحملة ؟.

تم عقد لقاءات موسعة كما اسلفت لشرح سلبيات الصفوف الآيلة للسقوط .. وخطورتها على الطلبة . وتم استنفار المشرفين ومديري المدارس واهالي القرى الواعين والمنظمات في هذه الحملة ونتيجة للجهود المشتركة تم بناء (١٨٩) صفاً دراسياً في اواخر عام ـ ١٩٨٧ ـ في (٤٩) مدرسة بكلفة قدرها (٢٣٤١٥٤) ديناراً فقط .. اي بمعدل (١٢٦٦) ديناراً لكل صف .. كما تطوع الاهالي لبناء (٢١) صفاً وبجهودهم الخاصة تحت اشراف المنظمات الحزبية والاشراف التربوي ـ وبذلك يكون مجموع الصفوف المنجزة في عام (١٩٨٧) (٢١٠) صفوف دراسية .

■ وقد وفرت حملة عام ١٩٨٧ .. سواء بالمبالغ المصروفة من الميزانية او بالمبالغ التي انفقها الاهالي مبلغاً قدره (٣٨٣٨٤٦) ديناراً .

■ واضاف السيد مدير عام تربية واسط موضحاً ..

وفي عام ١٩٨٨ جرت حملتان لبناء صفوف دراسية من مادة البلوك لاكمال الصفوف التي بوشر بها في عام ١٩٨٧ .. وفي مدارس اخرى اصبحت صفوفها بفعل التقادم والفيضانات آيلة للسقوط هي الاخرى .. حيث تم في الحملة الاولى بناء (٦٦) صفاً دراسياً .. وفي الحملة الثانية بناء (١١٣) صفاً دراسياً ..

وحقيقة يمكن القول . ان سبب انخفاض الكلف في بناء الصفوف يعود الى حماس واخلاص المتطوعين في العمل ..

اضافة لاسهامهم المذكور سابقاً .. كما استطاع احد الاهالي تشييد مدرسة من اربعة صفوف هي مدرسة « رام الله » في ريف الكوت .. وقد بلغ مجموع الصفوف التي شيدها الاهالي من مالهم الخاص في عام ١٩٨٨ (١٧) صفاً دراسياً .

■ وبين السيد مدير عام التربية .. ان حملة عام ١٩٨٨ استطاعت توفير مبالغ كبيرة للدولة بحدود (٣٧٢٤٠١) دينار اذا اعتبرت كلفة الصف الواحد ثلاثة آلاف دينار فقط .. كما وفرت حملة بناء الصفوف من مادة البلوك في المدارس الريفية (٤٠٦) صفوف في العامين ١٩٨٧ و ١٩٨٨ في (٩٤) مدرسة كانت مبنية اساساً من مادة الطين ومهددة بالسقوط باية لحظة ..

مصنع السكر في ميسان يحقق انتاجية عالية

■ استصلاح المزرعة الجديدة وتأمين احتياجاتها لتوفير مادة (البنجر السكري)

■ من ـ فاروق حمدي :

« الجمهورية » وهي تنقل الصورة الجديدة للعراق العظيم وكانت لها هذه الجولة بين اروقة المنشأة العامة للسكر في ميسان واللقاء بالمهندس احمد رشيد خالد مدير عام المنشأة ليحدثنا بقوله :

ـ يحتل مصنع السكر في ميسان مساحة واسعة جداً ضمن مزارعه لقصب السكر البالغة (٤٢) الف دونم حيث تم مؤخراً استصلاح المزرعة الجديدة مع تامين كافة احتياجاتها لتسهم في تامين مادة (البنجر السكري) جنباً الى جنب مع المزرعة القديمة التي تجرى عليها بين الحين والآخر عمليات الاستصلاح وتقوية التربة والاستفادة من قسم منها لزراعة المحاصيل الانتاجية الاخرى كالحنطة والشعير بهدف تقوية التربة .

وقال . ان معمل السكر في ميسان يعمل باربعة خطوط لانتاج السكر زنة (٥٠) كيلو غراماوخطان لانتاج السكر زنة (٥) كيلوغرامات حيث تعتبر مادة (البنجر السكري) المادة الرئيسة في تصنيع السكر حيث تمكن من تحقيق انتاجية اعلى بكثير عما كانت عليه في العام الماضي لتصل الى نسبة (٧٠ بالمائة) وطموحنا المشروع في تصعيد وتائر الانتاج الى نسب اكبر لتصل الى (١٥) طناً للدونم الواحد .

■ ويؤكد المهندس احمد رشيد خالد مدير عام المنشأة بان العراق يعتبر في مقدمة الدول المستهلكة للسكر حيث تشير الاحصائيات الى ان الفرد العراقي يستهلك من السكر اكثر من (٤٢) كيلو غراماًيقابلها المعدل العالمي للفرد الواحد (٢٠) كيلو غراماً.

واكد بان انتاج معمل سكر ميسان للموسم الحالي سيكون وخلال فترة (اربعة اشهر) . بما يزيد على (٣) الاف طن بينما ستشهد المواسم المقبلة ارتفاعاً ملحوظاً يصل الى (٣٠) الف طن .

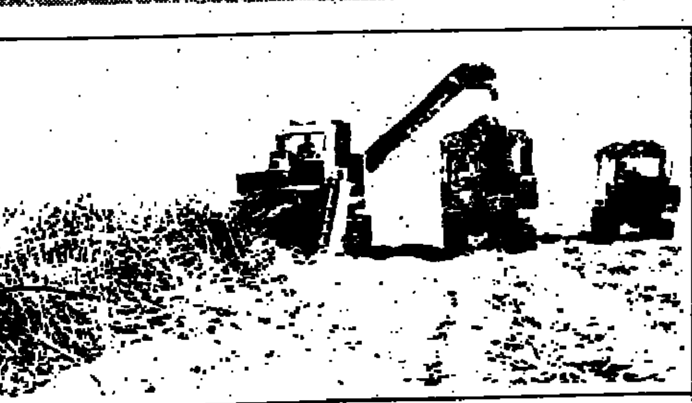
■ وماذا بعد ..
يقول السيد مدير عام المنشأة العامة للسكر في ميسان :

ان الاراضي التي نستعملها لزراعة قصب السكر تخضع لجداول وبرامج زمنية محددة يطلق عليها اسم (الدورة الزراعية) ويقصد بها قيامنا بين الحين والآخر بتغيير زراعة بعض من الاراضي من قصب السكر الى مادة الشعير والشلب بهدف تخليص الارض من الادغال وغسلها ويمثل هذه العمليات يكون للارض مردود جيد في زيادة نسب الارض للموسم الذي يليه من مادة القصب السكري . التي تصل نسبه الى (٢٠) طناً للدونم الواحد ويضيف :

يعتبر السكر العراقي من حيث الجودة من ارقى الصناعات السكرية وهو يخضع لجهاز التقييس والسيطرة النوعية لمروره بمراحل التصنيع التقني والعلمي المتقدم .

وتسهم صناعة السكر في العراق باستخراج مختلف المواد العرضية منها مادتي (الباكاز) ومادة (المولاس) حيث تسهم الاولى في صناعة عجينة الورق والثانية لصناعة الكحول بمختلف انواعه وخميرة الخبز وتستعمل ايضا كمادة اولية في صناعة البروتين الغذائي وصناعة خليط الاعلاف الذي يسهم في زيادة الحليب والمواد الغذائية عند المواشي . بينما يسهم مركز البحوث الزراعية بوضع الدراسات اللازمة لتحسين وتطوير وتنويع زراعة قصب السكر حيث تتجه النية للتوسع اكثر في زراعة هذه المادة في المنطقة الجنوبية وهي مادة مشابهة لاصناف التمور حيث هناك اكثر من (٥٠) صنفا من قصب السكر جميعها تخضع للفحوصات المختبرية والحجر الصحي وبواقع عقلتين لكل صنف للتاكد من سلامتها من الامراض النباتية ويمكن التوسع بزراعة صنف ما من قصب السكر كبديل للصنف الاخر وحسب الجودة .

واكد المهندس مدير عام المنشأة العامة للسكر في ميسان بان انتاج المنشأة للموسم المقبل سيكون (٧٢) الف طن من مادة (الباكاز) و (١٠) الاف طن من مادة (المولاس) بينما سيصار الى زراعة اكثر من (٣٨٠٠) دونم لمحاصيل الشعير اضافة الى تطوير بحيرة الاسماك البالغة مساحتها (١٥٠) دونما التي تم تاجيرها بهدف الاستفادة منها .





رأي

صناعة التاريخ وتدوينه

التاريخ هو سجل الماضي واحداثه وهو ترجمة لنشاط الشعوب والامم والاشخاص والتاريخ تعبير عن حياة الامة وكشف قدرتها وحركتها في التطور والبناء . كما انه يتشكل مقياسا لذات الامة واصالتها وديمومتها وعمقها وفعاليتها في رسم الاهداف وتحقيق رسالتها الحضارية الانسانية .

ومن هنا يمكن القول ان تاريخ الامة العربية يكتبه الافراد ويسجله المجتمع للتعبير عن تلك الفعالية والنشاط وبيان قدرتها واصالتها وتحقيق ذاتها في الحضارة الانسانية وهذه هي صناعة التاريخ اي صناعة الحدث التاريخي الذي يتصل مع حلقات الحوار الطبيعي لقانون الترابط بين محاور الحياة الاخرى .

فالاحداث التاريخية كالثورات السياسية والدينية والتنظيمات الاقتصادية والاجتماعية والتشريعات الادارية والفكرية لاتفرضها قوانين الحياة الطبيعية على الفرد والمجتمع فحسب وانما قد يخلقها القائد ويبدعها المفكر ويرسمها المهرة من صناع الاحداث ويدخلون فيها ويتحركون بها ويتفاعلون معها ويتاثرون ويؤثرون في مجريات الحدث ومسيرته . ومن هنا يشكل البطل في تاريخ الامة العربية دورا رائدا في رسم ابعاد الحدث وصيرورته والقدرة على خلقه وانهائه .

وبهذا يبرز دور القائد في قيادة الشعب في الفترات التاريخية الحاسمة الذي تحتاجه الامة لانتشالها من حافات الانهيار والسقوط .

واقرب مثل لدينا الان هو القائد الضرورة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله الذي يمتلك منظومة الافكار القادرة على قيادة الامة وصناعة تاريخها في العهد الراهن لنهوضها وتطورها ووصولها الى ملامسة حدود العصر والتقدم .

اما التدوين فهو عملية التسجيل للحدث التاريخي وكتابته وصيرورته وتثبيت وجوده لكي يكتب للحدث التاريخي بقاؤه على مر العصور والازمان والتدوين قد لا يسجل احداث الامة وافعالها بصورة متكاملة ومنسجمة وقد لا يثبت كل الحقائق التاريخية التي وقعت او حدثت او تفاعلت في الماضي . كما ان التدوين قد لايعبر عن كل خلجات الفرد والمجتمع في محاور الحياة المختلفة كالسياسية والاقتصادية والدينية والاجتماعية والفكرية لابد ذلك قد ينسجم او لا ينسجم ، يرضي او يرفض . يقتنع او لا يقتنع به من يقوم بتدوين التاريخ وتسجيله وفق اهوائه واغراضه ، ومزاجه ونفسيته . ونحن عند دراستنا لتاريخ الامة العربية نجد ان نسبية الحقائق التاريخية ماتزال محور جدل ونقاش وان هناك الكثير مما هو الان مايزال في بطون التاريخ والذي وصلنا لايشكل الا جزءا يسيرا من الحقيقة التاريخية ..

د . قحطان عبدالستار الحديثي
عميد كلية الاداب
جامعة البصرة

■ ندوة كلية الآداب بجامعة الموصل حول الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد

طروحات القائد التاريخية اضاءت الماضي وأشرقت الحاضر

■ كتابة : سامي الزبيدي

انعقدت للفترة من ٢٨-٢٩ آذار الماضي في كلية الآداب بجامعة الموصل ندوة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله شارك فيها عدد كبير من اساتذة التاريخ في الجامعات العراقية والمختصين والادباء والصحفيين وتناولت محاور الندوة التي افتتحها الاستاذ الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل موضوعات المنهج البعثي التاريخي في فكر السيد الرئيس القائد ومفهوم الامة في فكر الرئيس القائد والامة العربية والابداع الحضاري في فكر الرئيس القائد والقائد والمجتمع في فكر الرئيس القائد والتطور ودراسة تاريخ الامة في فكر الرئيس القائد والتاريخ والمستقبل في فكر الرئيس القائد واهمية التوثيق والمصادر التاريخية وتاريخ الامة والحس الشعوبي وتاريخ الامة وكتابات المستشرقين واستلهام التاريخ واستحضار رموزه في كتابات الرئيس القائد .

صفحة « جامعات » التي شاركت في اعمال الندوة التقت السيد رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور صلاح الدين امين طه عميد كلية الآداب في جامعة الموصل الذي تحدث الينا عن مبررات انعقاد هذه الندوة قائلا :

- وفاء للقائد الفذ صدام حسين باعث نهضتنا الحديثة في عراق النصر والسلام وإيمانا بسداد منهجه وعمق نظرته وبراعة تشخيصه لمواطن القوة والابداع والتالق في تاريخنا المجيد وتراثنا الاصيل وتنادينا الى التواصل الحي المتجدد مع ارثنا التاريخي الخالد علما وفكرا وحضارة وتجديدا للعهد الذي قطعناه على انفسنا - نحن ابناء خير امة اخرجت للناس - على احياء امجادها ومد الوشائج بين ماضينا وحاضرنا بهدي من فكر قائدنا ومعلمنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه من اجل هذا كله انعقدت في رحاب كلية الآداب بجامعة الموصل هذه الندوة متخذة من الفكر الخلاق للسيد الرئيس نبراسا ومن نظرته التاريخية المتجددة موضوعا للبحث والدراسة والتمثل .

■ كيف تفسرون رؤية القائد العظيم صدام حسين للتاريخ ، دكتور ؟

- رؤية القائد للتاريخ تتجدد باستمرار كموضوعة في ضوء اضاءاته الفكرية العربية الاصيلة لتقدم لنا المنهج الواقعي الذي يتجاوز كل الاطر السلبية والمنغلقة والنظريات الجاهزة التي تقتل في التاريخ روحه العلمية الموضوعية وتحرف مساره عن الجادة السوية فضلا عن قطع دابر النظريات والمناهج المعادية التي تحاول ضرب عناصر الحياة وبواعث النهوض التي ينطوي عليها تاريخنا في الصميد لتقطع كل محاولة معاصرة تعيد الأمة العربية الى سابق عهدها من الشموخ والرفعة والسيادة والحضارة والمكانة التي تستحقها تحت الشمس فالرئيس القائد من خلال منهجه التاريخي المتنور يقيم الجسور المتينة بين ماضي الأمة وحاضرها لبناء مستقبلها لا على سبيل النسخ والاستنساخ عن الماضي واحداثه بل بالنزوع الى تشخيص المآثر والقيم وعناصر القوة وفق نظرة موضوعية هادفة وفي ضوء منهج حزب البعث العربي الاشتراكي وخصوصيته في الفكر والتطبيق .





■ دكتور وهل انسحبت هذه الرؤية على واقع العراقيين برايكم ؟

- بالتاكيد . فلولا هذا الاستلهام لواقع الرفعة والشموخ والاصالة والبطولة في تاريخنا العريق ، ولولا هذا النظر الشمولي الذي استشرف فيه رئيسنا القائد مستقبلنا بامجاد ماضينا ، لما كان للعراقي المقاتل ان يعي دوره في معركة التحدي والصراع . فما حققناه بعد قتال ثماني سنوات سلام يعبق بروح التاريخ ويزهو بايمان العرب والعراقيين بوجودهم القومي الاصيل . ومهمة علماء التاريخ والمؤرخين تاتي بالضرورة لتحديد معالم الفكر الخلاق الذي يضعنا امام مسؤولياتنا في التعامل الأمثل مع التاريخ العربي فكرا ومبادىء ونضالاً

■ في ضوء النقاشات والحوارات التي تمت في الندوة ماذا تم بصدد التوصيات ؟

اجاب الدكتور صلاح الدين امين طه قائلا :

- على مدى يومين القيت عشرة بحوث متميزة من قبل اساتذة التاريخ في الجامعات العراقية جرى نقاش طويل وحوار جاد للوصول الى الصيغة المطلوبة وفي الجلسة الختامية اعدت لجنة الصياغة التوصيات التي اتفق عليها المؤتمرون والمشاركون في الندوة وهي التماس موافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تشريف كلية الآداب بجامعة الموصل وقبول درجة الدكتوراه الفخرية في التاريخ نظراً لاهتمامه بالتاريخ وغزارة عطائه البناء في مجاله الواسع تقويما لماضي الامة وتجديدا ودفعا لها الى الامام والعمل على تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد بشان اهمية الوثائق والمصادر التاريخية وان تقوم الجامعات بدور بارز في مجال الحصول عليها وتوفيرها للباحثين . والسعي المستمر لاستخلاص المهام المطروحة على المؤرخين في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد بما يعزز الوعي الاجتماعي عن طريق تقديم المعرفة التاريخية السليمة والسعي لتوثيق الصلات بين اقسام التاريخ والآثار في الجامعات العربية كافة وجامعات مجلس التعاون العربي بشكل خاص بما يعزز النهوض بالمناهج والانشطة التاريخية . والاهتمام بموضوع التاريخ وتطور الفكر التاريخي العربي بما يساعد على تكوين النظرة السليمة الى التاريخ المستوعبة لاحداثه ، كذلك الاهتمام بالتوظيف الاجتماعي للتاريخ بما يعزز التوجيهات القومية والانسانية للامة العربية واشتقاق انشطة تاريخية معرفية واجتماعية لهذا الغرض والتوصية باعادة المجلات الاكاديمية وتخصيص مجلة متخصصة للدراسات التاريخية يسهم في تحريرها اساتذة التاريخ في الجامعات العراقية كافة والعناية بالنصوص والمخطوطات التاريخية وجمعها وتسهيل تحقيقها ونشرها ودعوة المؤرخين والباحثين الى الاسهام في تحرير الصفحات التاريخية التي بدأت الصحف العراقية بتخصيصها للدراسات التاريخية .

في اقسام اللغات الاجنبية :

واقع تدريس اللغات الاجنبية.. هل هو بالمستوى المطلوب ؟

■ ضرورة حصر اعداد المقبولين من الطلبة بالراغبين فقط

■ تحقيق : فؤاد العبودي

تاتي اهمية تدريس اللغات الاجنبية في الجامعات العراقية انطلاقا من اهمية هذه اللغات باعتبارها الجسر المتين الذي يربط بين شعوب الارض .

وعلى هذا الاساس كان لابد من ان يضطلع القائمون على اقسام اللغات الاجنبية ومدرسوها بمهمتهم لتعزيز امكانية تخرج ملاكات ، مترجمين - مدرسين - ، قادرة على توظيف خبراتها في نقل صورة ماتلقوه من علوم اللغة الاجنبية في المجالات التي سيعملون فيها . ولكن .. نظرة الى واقع تدريس اللغات الاجنبية يدعونا للتساؤل عن الوسائل المتبعة في هذا المجال .. والاخرى الكفيلة بتطوير هذا الواقع . حملنا السؤال واتجهنا الى حيث المتخصصين من العاملين في اقسام اللغات الاجنبية في جامعتي بغداد والمستنصرية وهنا نطرح حصيلة آرائهم .

■ د . عبدعلي عبدالرضا الناظر / رئيس قسم اللغة الفرنسية في الجامعة المستنصرية / قال :

- بالتاكيد .. واقولها بما لايقبل الشك ان الوسائل المتبعة في تدريس الطلبة اصول اللغة الاجنبية هي ليست بمستوى الطموح . بالرغم من ان الوسائل ذاتها والموجودة حاليا في جامعتنا تعد متطورة عن بقية الجامعات العراقية . ففي كلية الاداب بالجامعة المستنصرية وحدها توجد اربعة مختبرات خاصة لطلبة اللغات .. ومع هذا نقول انها ليست بالمستوى المطلوب اذا ماتم مقارنة اهمية تخريج طلبة يستوعبون بشكل حديث ومتطور اللغة التي يدرسونها ويتعلمونها .. ولكونها لاتتناسب مع اعداد الطلبة .

■ تقصد المختبرات ؟

- اجل .. فالمختبر كما ترى يتسع لـ « ٣٠ » طالبا ، بينما العدد الموجود في الشعبة الواحدة يتجاوز الـ « ٤٥ » طالبا .

ان هذا بلاشك يؤثر تاثيرا بالغا على المستوى العلمي للطلبة بصورة عامة ويؤدي الى جانب ذلك الى ضياع جزء غير يسير من الجهود المبذولة لاعداد الملاكات المناسبة التي يحتاجها القطر . سواء كانت في مجالات الترجمة او في مجالات تدريس اللغات .

ويشير د . رئيس قسم اللغة الفرنسية قائلا :

- ان طريقة التدريس في الجامعة المستنصرية لها خصوصيتها من حيث ان الطريقة المتبعة ومنذ خمس سنوات هي الطريقة السمعية والبصرية مع اضافات تتناسب وخصوصية وضع الطالب العراقي .

■ الحل .. ؟

- لابد من الرجوع الى اعداد الطلبة الذين يتم قبولهم . اذ من المفروض تحديد اعداد المقبولين في هذه الاقسام حسب احتياجات المؤسسات مع الاخذ بنظر الاعتبار توفير الملاك التدريسي بما يتناسب والمقياس العالمي في تدريس اللغات الذي هو « ١ الى ٢٥ » .

اما عن مسالة توفير المصادر والمراجع والمستلزمات الاخرى فان الجامعة لاتال جهدا في توفير المستلزمات الدراسية ومنها الكتب المنهجية او المصدرية .

ولايفوتني ان اذكر ان الحاجة ماسة الى مختبرات احدث لتتناسب مع العطاء العلمي المبذول من قبل اساتذة القسم كذلك اتاحة الفرصة لطلبة اللغات بالسفر الى البلدان الناطقة باللغة التي يتعلمونها .. في حين تزور وفود ثقافية من جامعات العالم كليتنا .. وكان العديد من الاساتذة الزائرين قد اشادوا بمستوى التدريس ..

■ الاستاذ عبدالوهاب عبدالرزاق الوكيل (رئيس قسم اللغة الانكليزية) قال في معرض رايه بتطوير واقع تدريس اللغات الاجنبية :

- اذا اردنا فعلا تقييما موضوعيا لتطوير هذا الواقع فانه لابد من وجود استاذ في الاقل تكون لغته الام هي اللغة الاجنبية لتضمن بذلك عاملا مساعدا في تدريس الطلبة صحة ضبط اللفظ والنبرة ومخارج الحروف .

العامل الاخر هو ضرورة الاخذ بمسالة تدريس الطلبة في البلدان الناطقة باللغة التي يتعلمونها وبالاخص بالنسبة لنا في اقسام اللغة الانكليزية .

اما العامل الثالث والذي يجعلنا نؤكد على اننا اذا اردنا العناية الكاملة باستيعاب طلبتنا اللغة الاجنبية هو التقليل قدر الامكان من اعداد المقبولين من الطلبة وحصر ذلك بالراغبين منهم .

كذلك يجب ان نتبع الخط المتطور في وضع الاستاذ المناسب الذي يقوم على مهمة تدريس اللغة الاجنبية بالمكان الصحيح من حيث الاختيار الناجح كما هو حاصل في العالم . وفسح المجال امام الاساتذة المدرسين لحضور المؤتمرات العلمية الخاصة بطرق اصول تدريس اللغات الاجنبية والحلقات الدراسية سواء كانت داخل القطر او خارجه وذلك من اجل تحديث المعلومات لان اللغة كما نعرف حالها حال العلوم الاخرى تخضع للتطور والتحديث في اساليب تلقيها وتدريسها

■ قضية المصادر كيف تعالجون امر توفيرها ؟

- هنا اود الاشارة الى اننا نعاني من شحة المصادر وحتى في مجال الكتب والدوريات لاسيما في اختصاصاتنا وفي الاساليب ولنا عتب على الاذاعة والتلفزيون لانها في كثير من الاحيان لاتمد يد العون لاقسامنا في مسالة توفير الافلام التي من شانها ان تمتن ملكة الاستيعاب لدى الطلبة ومع اننا نمتلك مكتبة الا انها تفتقر الى الكثير مما يتطلبه تدريس اللغة الانكليزية في القسم

■ ومن القسم الاسباني في كلية اللغات - بجامعة بغداد التقينا د . حكمت عبدالمجيد علاوي : رئيس القسم الاسباني الذي قال معقبا على راي زملائه في هذا الموضوع

- استطيع القول انه بعد تكوين لجان تحضيرية من الاقسام العلمية في اللغات الاوربية تدارست فيه اسس تطوير المناهج العلمية في اللغات الاوربية وواقع المناهج المعمول بها انذاك وتوصلها الى زيادة عدد الساعات التدريسية واضافة مواد جديدة من اجل مسايرة رفع المستوى العلمي في مجال اللغة اسوة بجامعات العالم الاخرى .

ان وسائل التدريس المعمول بها حاليا في القسم الاسباني نظرية وتطبيقية .

■ اعتقد ان هذا شيء بديهي بالنسبة لقسمكم الذي يقوم بتدريس لغة اوربية ولكن قل لي كيف هو واقع التدريس في المجالين / النظري والتطبيقي ؟

- يجيب د . حكمت علاوي قائلا :

- بالنسبة للدراسات النظرية فانها تتضمن برنامجا دراسيا متكاملا للسنوات الاربع والتي تشتمل على مختلف المواضيع العلمية التي تدرس في الاقسام الاخرى .. وهي حقا كافية من حيث المفردات لاعداد الملاكات القادرة والجيدة في المجال اللغوي . لكنني اقف عند نقطة حاسمة تتعلق بجهود الطالب الفردية بالاضافة الى المناهج المذكورة وانني اعتقد ان على الطالب ان يغذي نفسه الى جانب جهود الاستاذ لكي يصل الى المكانة العلمية المرموقة ويحصل على القدرة والامكانية والاجادة بجهد ومثابرة .

اما في جانب الوسائل التطبيقية .. فهي التي تتضمن مختبرات الصوت وعرض الافلام والاشرطة التي تشتمل على مختلف وسائل الايضاح التعليمية وتعتبر هذه الوسائل التطبيقية تعزيزا للوسائل النظرية اضافة الى اهميتها في تعزيز وتطوير العملية التعليمية وتجعل الطالب وجها لوجه امام اللغة التي يتعلمها .

■ والمقترحات الخاصة بتطوير واقع التدريس في اقسام اللغات الاوربية ؟

يقول د . حكمت علاوي :

- ان لكل قسم من الاقسام ظرفه الخاص ، فان مايعاني منه القسم الاسباني مثلا في نقص الملاكات التدريسية فهو على العكس مما تعاني منه بعض الاقسام العلمية الاخرى ، فبالرغم من الجهود التي يبذلها الملاك التدريسي في القسم يجب دفعه الى امام من خلال تطوير امكانياته العلمية بما في ذلك تمكينه من الوصول الى اعلى مراحل الدراسة العلمية التي يتطلبها واقع حال القسم الاسباني وذلك عن طريق المنح والزمالات الدراسية التخصصية والمشاركة في الدورات والانشطة التي تمس واقع اللغة .

واود هنا التاكيد على ضرورة توسيع تدريس اللغة الاسبانية في المراحل المتوسطة والاعدادية وتشجيع طلبة هذه المراحل على الالتحاق بقسم اللغة الاسبانية بهذه الكلية بعد انهاء دراستهم الاعدادية لاسيما وان لهم الافضلية في القبول ضمن القسم المذكور .

ويشير د . رئيس القسم الاسباني في كلية اللغات بجامعة بغداد الى عامل آخر مهم يتعلق بالخريجين من هذا القسم وهو يتمثل بفتح دورات فصلية او الالتحاق بدورة التعليم المستمر التي تقيمها هذه الكلية في مختلف اللغات وذلك للتواصل مع اللغة .

كما يجب ان لاننسى بان اللغة الاسبانية يتكلم بها اكثر من « ٣٠٠ » مليون شخص اليوم في عموم قارة امريكا اللاتينية واسبانيا ..



الاستاذ عبدالوهاب الوكيل



. عبدعلي عبدالرضا



د . حكمت علاوي

آفاق جامعية

دورة في تصميم التبليط المرن للطرق

■ تنظم كلية الهندسة بجامعة بغداد - وحدة التعليم المستمر دورة في « تصميم التبليط المرن للطرق لحالة التربة القابلة للانتفاخ » وذلك للفترة من ٢٧ - ٢٩ حزيران ١٩٨٩ بالتنسيق مع نقابة المهندسين العراقيين ، وتهدف الدورة الى تعريف المهندسين المدنيين والعاملين في مجال الطرق بتصميم التبليط المرن للطرق ، والخصائص الميكانيكية للمزج الاسفلتي وكيفية تحسينه باستعمال المواد المضافة وقوة وانتفاخ تربة الطرق والوحدات التصميمية لتربة الطرق والاعتبارات التصميمية للتبليط المرن فوق التربة المنتفخة . هذا وقد اشترط في المشارك في هذه الدورة ان يكون من الحاصلين على شهادة هندسية او مايعادلها في اختصاص الهندسة المدنية .

ستراتيجيات متوقعة

■ استضافت كلية الزراعة في القطر الاردني الشقيق الاستاذ الدكتور سالم توفيق النجفي استاذ الاقتصاد الزراعي بكلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل لالقاء محاضرة في موضوع « ستراتيجيات متوقعة للقطاع الزراعي لدول مجلس التعاون العربي » على طلبة كلية الزراعة بالجامعة الاردنية وتناولت المحاضرة اسلوب بناء سياسة زراعية عربية لدول مجلس التعاون العربي ومتغيرات الامن الغذائي العربي وسياسات الاكتفاء الذاتي .

التربية والعلم

■ اصدرت كلية التربية بجامعة الموصل العدد السابع الخاص بالبحوث الانسانية من مجلة (التربية والعلم) وقد حفل هذا العدد بالكثير من الموضوعات والبحوث الانسانية في مجالات السياسة والتاريخ والاقتصاد والجغرافية والادب العربي ويذكر ان الكلية تصدر مجلتين بهذا الاسم واحدة تعنى ببحوث العلوم الصرفة والاخرى بالبحوث الانسانية

كتاب جديد

■ الدكتور عبدالرضا علي مدرس مادة الأدب العربي الحديث بكلية التربية بجامعة الموصل صدر له عن موضوعات الجامعة كتابه الجديد المعنون « العروض والقافية - دراسة وتطبيق في شعر الشطرين والشعر الحر » .

رسائل ماجستير في جامعة صلاح الدين

■ منحت كلية العلوم في جامعة صلاح الدين درجة ماجستير للطالب فاضل يوسف عبو عن رسالته الموسومة « المقاومة المكتسبة ضد فايروس شوزانيك التبغ في الاوراق غير الملقحة بالفايروس » .

■ حصل الطالب احمد انور امين يزديي على درجة الماجستير من قسم الكيمياء بكلية التربية بجامعة صلاح الدين عن رسالته الموسومة « تقدير بعض العناصر الثقيلة (النحاس والفضة والرصاص) بتقنية الحقن الجرياني باستخدام اقطاب الاغشية الصلبة » .

■ حصل الطالب ابراهيم عبيد ساجت القريشي على درجة الماجستير من الجامعة نفسها عن رسالته الموسومة « تاثير عقار الكامفتين على النشاط الذاتي وحركة ايون الكالسيوم في العضلات الملساء » .

جامعة سيدي بن محمد المغربية

■ زار جامعة الموصل وفد من جامعة سيدي بن محمد المغربية برئاسة رئيس الجامعة الدكتور محمد الهلالي وعضوية عميد كلية العلوم فيها الدكتور العياشي الميلالي وعميد كلية الحقوق الاستاذ امل جلال واطلع الوفد على الحركة العلمية في الجامعة وبحث سبل تعزيز الاتفاقية الثنائية المعقودة بين الجامعتين وامكانية تبادل الزيارات بين الهيئات التدريسية فيهما وتبادل المطبوعات التي تصدرها الجامعتان .

■ آفاق الفن

معارض نيسان :
الكم والنوع

في نيسان - من كل عام - تنشط حركة العرض . وتؤشر عطاءات فنية وثقافية لها مدلولاتها في بناء الحياة الثقافية العامة . وبما ان المناسبات الوطنية والقومية تنحصر ، في اغلبها ، في شهري نيسان وتموز من كل عام .. فإن العطاء الفني خلال هاتين الفترتين يمكن ان يقدم نموذجاً لفن « الالتزام » .

ولتجربة الحرب خلال السنوات الثمان المنصرمة دورها بالتأكيد في تغذية هذا الاتجاه وتحفيز القدرات على الخلق والابداع . فحين كانت ريشة الفنان ترافق بيانات المعارك وتصور مواضع البطولة ومظاهر الانتصارات ، كانت تضع اساسيات فن متخصص ، هذا الفن او مجموع العطاء ضمن هذا السياق مازال قيد الدراسة من قبل الباحثين والدارسين .

وفي ما يخص نشاطات « نيسان » الذي نحن فيه . فهناك المعرض الاول لمرحلة ما بعد الحرب . مرحلة النصر والسلام . ولابد لهذه المرحلة من بصمات وفاعلية في التغيير والتطوير . سنشاهد كما كبيراً من اللوحات والاعمال الفنية الموزعة بين التخطيط والنحت والنحت المدور والخزف وغيره . إلا ان الاهم الذي نرقبه ونطلبه هو استشعار ملامح التغيير وافاق التعبير عن الطروحات المستجدة . فالبناء والاعمار في البصرة والفاو هما عنوان المرحلة الراهنة وقبس المستقبل المنظور .

ولا يظنن الفنان اننا نطلب التغيير العاجل والسريع . كما لو كانت اللوحة او المنحوتة هي كتابة رسالة علنية او موضوع انشاء يخدم ظرفه وعنوانه . بل على العكس من ذلك تماما نطلب منه ترسيخ المفاهيم الجديدة والرؤى المستقبلية وفق حركة تطور الفن بشكل عام . وهذا يتطلب الوقت والجهد المضاعف . ولكن المقارنة بين رؤية البناء والاعمار في مرحلة ما قبل الحرب هي ليست نفسها في مرحلة الحرب . كما انها تختلف في مرحلة ما بعد الحرب .

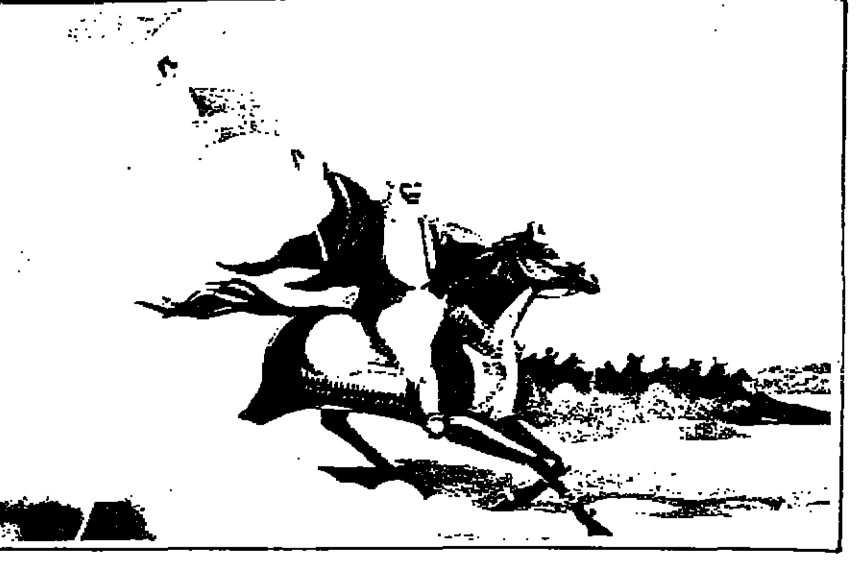
والفن قدرة تعبيرية . كما ان الفنان ضمير الامة ومعارض الحزب تعد مدرسة فنية قائمة بذاتها . والفاو ملحمة تحرير خالدة في التاريخ العربي الحديث . وميلاد الرئيس القائد مناسبة وطنية يحفل بها الفنانون ويجيرون لها طاقاتهم .

هذه المناسبات مجتمعة . يمكن ان تكون لها قوة التعبير الحي والتغيير الجاد في مسار الحركة التشكيلية . هذه تطلعاتنا على ابواب نيسان في اوله . وللثمار في اخره مذاق اخر .

■ المحررة

■ مقدمة لمعرض الحزب السنوي

الحاضر .. واستشراق المستقبل



ونحن نعد العدة لاستقبال معارض نيسان ، تسبقها مقدمات ضرورية . تخص المناسبة . واول الغيث في نيسان (معرض الحزب السادس عشر) وهو تقليد سنوي ارسى قواعد مدرسية واتجاها له دلالاته في الحفاظ على اواصر العلاقة بين الفنان والمناسبة . كما يمثل صورة واضحة لواقع المجهود الانساني للالتزام . اذ ان معارض الحزب هي انعكاس لواقع الفكر الثوري العربي المعاصر . ولانها قامت في الاساس على ضرورة امتلاك الوعي عبر العمل الفني . كان على الفنان طوال الاعوام الماضية ، ان يقدم العمل الجيد الذي يستلهم الموروث ويتبنى الواقع الحاضر في ترميز للمستقبل وهو بهذه المفردات ينهض بالجانب التعبيري او المضمون الفكري الى جانب مفردات اخرى تتصل بالتقنية والاسلوب والرؤية وفي اشارة للفنان شاكر حسن آل سعيد في الجمهورية لعدد يوم ١٨ نيسان ١٩٨٦ حول تاملات في معرض الحزب الثالث عشر ، ان المسؤولية الاهم وهي الملقاة على عاتق الفنان تكمن في اهمية التعبير عن (البعث) كوجود يمثل الموقف الانساني والثقافي في مسيرة تحقيق الهوية الرافيدينية في الفن العراقي ، وتحقيق الهوية العربية ايضاً .

وتتمثل قيمة هذا التقليد واهميته ، في ان معارضه واصلت على مدى السنوات المنصرمة اضافة البنى الفنية والتقليدية في الحركة التشكيلية المعاصرة في العراق . والاعمال المعروضة دائما تطرح القيمة الابداعية الى جانب القيمة التاريخية . وهي التي تضيف للاسماء الفنية طاقات واسماء شابة على الدوام .

ويمكن لهذا المعرض ان يتمحور حول مستجدات مرحلة النصر والسلام . فهو المعرض الاول الذي يقام بعد انتهاء مرحلة الحرب التي كانت لها ظروفها الخاصة . حيث صمد الفنان في خنادق القتال ودافع عن الوطن كجزء لايتجزأ من هذا الشعب الذي حقق بارادته النصر .

وفي انتظار المعرض الجديد نقول ، ان تفاصيل المعرض التي تم ترتيبها تتضمن اقامة عرض شامل في مركز صدام يجمع النحت والخزف والتخطيط واللوحة بمشاركة واسعة من قبل الفنانين العراقيين المشاركين كافة .

ويحظى معرض هذا العام . بفكرة التوثيق التي اعلن عنها سابقا ، والتي تجمع كل مايكتب عن معارض الحزب ، كي تضاف الى الكتاب السابق الذي تضمن ارشفة المعارض السابقة عن طريق جمع كل ما نشر من دراسات واحاديث وحوارات .

هذا اضافة الى ندوة تقيمها رابطة نقاد الفن في العراق بالتعاون مع الهيئة التحضيرية للمعرض ودائرة الفنون من شان هذه النشاطات الثقافية والمرافقة للمعرض ان تقدم صورة توضيحية ونقدية للمعرض من حيث القيمة الفنية والتعبيرية .

■ خولة ابراهيم

معرض وقضية

طارق ابراهيم أمام تحدي التساؤل

تحطيم بُنية الخزف .. وقائع مُقترحة

هل يقف فن الخزف الآن امام مُفترق طرق ؟ وهل يمكن له ان يكون فنّاً مؤثرا يطرح رؤى فنية وتشكيلات ابداعية تثير الجدل ؟ هل يستطيع هذا الفن التصدي لملابسات الحس الانساني المعاصر ؟

تساؤلات حديثة ومثيرة تطبع الساحة الفنية العراقية الآن بملامح الاستفزاز والتطرق . وهي في مجملها لا تُقدم حوارا ابداعيا يرتقي بالذائقة الفنية نحو ذرى الحداثة ، بل تُفتت عضد تراث فني خالد إمتدت جذوره الابداعية الى حضارة سومر وبابل وآشور .

- ١ -

■ القصور .. إشكالية الطرح ■

سار فن الخزف وعبر مراحل زمنية متلاحقة باتجاه نفعي واستعمالي محض . وحين اتجه صوب التزيين ، ازدادت هجمة المتطرفين قوة . فراحوا يطلقون احكامهم علانية ، مُدعين ان الخزف حرفة لا تتطلب سوى المهارة والصنعة . وقد تداول الوسط التشكيلي في الاونة الاخيرة اسئلة عدة حول مصير الخزف ، هل هو فن ام حرفة .

ان مثل هذه التحديدات المبتسرة لايمكن لها ان تخرج بتعاريف جديدة تمثل انعطافا في الفهم الفني او وظيفة الفن . انما هي ملاحظات لا تستند الى اراء تمس صُلب العملية الفنية وابداعاتها الخلاقة . فهل كانت هوية الفن قد تحددت يوما بحدود مواصفات الصنعة المهارية لا ادري كيف يمكننا إثارة جدل لا نستطيع الاتفاق على ثوابته واساساته المهمة . فالطرح الفني والفهم الابداعي لا يتقبل التعمية والتسويف . وان كانت القضية بهذا النحو فمن حق اي شخص ان يُطلق احكامه جزافا وبلا إرتكازات فكرية . مثل اعتبار فن الرسم حرفة يجيدها نفر قليل من الناس لهم احساس متصاعد بالشكل . او لنقترب من الصورة اكثر ونعد فن النحت حرفة لا تختلف عن صناعة الموبيليا ! او ان فن الكرافيك ليس سوى مهارة كيمياوية وسطوح ومحاليل .. ان الفن المعاصر لا تحده هذه المحددات الضيقة . فهو ينطلق بلا حدود حتى في ابسط لِبسات الانسان في حياته اليومية .. إذن لماذا نحرق انجاز التاريخ الخزفي ونبدد تجارب فنانيه باراء قصدها المماطلة وتتراوح مفاهيمها ما بين العملية الصناعية لاوان فخارية يستطيع تقديمها باتقان اي معمل لصناعة البورسلين . وبين أعمال فنية اخرى تستحق الوقفة التقنية والحوار الفكري لانها تثير فينا حسا إبداعيا لايقل عما تثيره فينا لوحة رسم معاصر او قطعة نحتية او قصيدة شعرية او مقطوعة موسيقية .

ان سر العمل الابداعي يكمن في طبيعة ما يولده فينا من انفعال انساني بالتكوين الفني وما يؤكده من احتدام حضاري يُعلي من شان سطوتنا على العالم ، وإلا فلنحكم على ذهنياتنا بالتخلف ، ولنطلق التهكمات التي لا تدل على سعة الرؤيا واتساع الفهم التام للعملية الفنية برمتها .

انني الآن لا اعلن انحيازي الى الخزف باعتباره فنا ، وانما اقدم وجهة نظر مغايرة تخص الحوار السائد في الساحة ، او بتعبير ادق ، اقدم بفهم مضاد لما يُطرح حاليا . فهم مفاده اننا في غنى عن مناقشة هل الخزف حرفة ام فن ؟ ففن الخزف - كبقية الفنون - قد يكون حرفة ، وقد يكون فنا ، وهنا تكمن الاجابة الشافية . يكون حرفة عندما يتجه باتجاه الاستعمالية الفجة - وقد يكون هناك فن حتى في هذا الجانب - ويكون فنا عندما يُقدِّم لنا رؤية إبداعية تعبِّر عن موقف الفنان من العالم ، المحيط والحسّ الانساني .

اسوق هذه المقدمة مضطرا وانا اتصدى للكتابة عن معرض الخزف الاخير الذي اقامه الفنان طارق ابراهيم في قاعة الاورفهلي . فقد جاء هذا المعرض متزامنا مع اشتداد الطروحات الفنية المتناقضة حول حرفية او فنية الخزف . واعتقد ان اعمال طارق ابراهيم في هذا المعرض قد شكّلت صفعة لهذه الآراء مجتمعة .

- ٢ -

■ تقاطع الرؤيا مع بُنية الخزف ■

ما الذي يحققه فنان إصطفى لداتة الطين تعبيرا ؟ فقد يسعى طارق ابراهيم الى اقامة تقاطعات مُعزلة مع ما هو مطروح في بُنية الخزف كصنعة وكتوجه فني ، يحرِّك من خلال هذه التقاطعات اتجاه تقنيات صناعة الخزف بمحور جديد يستلفت الانتباه ، وكانه يروم التبشير بتعاليم جديدة لهذا الفن الذي بدا يفتقد بعضا من بريقه الحسي ، فتحول الى مقترحات تزيينية تبغي ترميم المحيط المعيشي باكسسوارات لا تُقيم اعتبارا إلا لمديتها النفعية .

ان طارق ابراهيم يؤشر بتقاطعه الذهني مع هذا الاتجاه ، ويقترح استعارات حديثة لتلوين الطين باكاسيد يصعب التعامل معها تقنيا ، انه يُزيد من إدغام اللون المزجج ويضع حداً قاسيا لالتماعات الخزف ، يصنع طبقات لونية خاصة بعمله لا نتوفرها عند اعمال فنانين اخرين . فقد يُقلق هذا المنحى التزجيجي أبهة الخزف ، ويسير به في ممرات قد تُثير حفيظة التقليديين لانه يتقدم بانسجة خزفية قلّت مثيلاتها .

لقد وضع طارق ابراهيم تجربته الخزفية امام تحدّ فني لوحدة البنية الخزفية المتعارف عليها ، كتلاً طينية ، الوانا مزججة ، انسجة فنية وتوجهات رؤيا ابداعية ، انه يُزيد من وتيرة اختباراته كلما إزدادت الهجمة على فنية الطين ، متاملاً نتاجاته في قوة الفعل الكامن في الطين ، مُحيلاً كتلةُ الطينية الى تكوينات بيتية يسكنها صمت التحولات الزمنية . انه يلِّيز في هذه التكوينات الروح المتالقة في منجزات التاريخ المعمارية ، ويتقابل هنا مع منجزي الخزف والعمارة كونهما اشد تلاحما من غيرهما في تقديم صورة المفردة الحياتية الوظيفية او الاستعمالية التي سنّها الانسان منذ فجر الخليقة . فالاعمال تقدم ترسيخا جازما لوحدة البُنية الفنية حين تتضح فيها لمحة معمارية بصياغة خزفية . يضاف الى هذا اصرار الفنان على ترجمة رؤيته الفنية مستثمرا الجانب التاريخي للمادة . فجاءت اعماله على شكل لُقى اثارية او متشبهة بشواهد أثارية معمارية .

على نحو كهذا تاتي اعمال طارق ابراهيم مُشبعة بالاتزان الفني في ابتكار هذه التقابلات التي لا تشبه الخزف ، وقد يكون للتكوين النحتي تاثير كبير على ابداعات هذه الاعمال . فلن يتورع الفنان عن ضخ إحساسه بالمادة المجسمة ويحاول تقديم مقترحه الجمالي في صناعة قطعة الخزف على اساس الاعتماد الكلي على مواصفات التجسيم ، اي تفجير البعد الثالث لكتلة الطين من خلال التركيز على ملامح فنون النحت والعمارة اضافة ، ولاشك ، الى الخزف .



- ٣ -

■ وحدة المشهد المديني ■

يعمل الفنان طارق ابراهيم وفق رؤيا تكوين المشهد الجمالي الذي إقترحته وجهة نظره بالانشاء المديني او الحضري ، ولعلنا نحس بهيبة الفضاء المعماري الذي يكون المادة الاسس في توليف المشهد وقصدية عرضه بهذا الاسلوب ، وكان الفنان يُقدم (ماكيت) لمقتطع حضري من معمارية مدينة ، ولكن اي مدينة .

تتكامل بنائية المشهد المديني وتتضح صفات توافقيته وتناغمه باجزائه التي تمثل وحدات منفردة ، او بكليته ككل متكامل ، ويشدد الفنان على وحدة هذا المشهد مُبتدئا من الكل المتكامل ، اي ان كلية عمل المشهد الخزفي الذي يؤلف المعرض ، تعتمد بالدرجة الاولى على تناغم وحداته المتمثلة بقطع خزفية مستقلة تمتلك مواصفات العرض الانفرادي - وهذا تماثل مع منهجية العرض الخزفي - في ما تكون تناغمية الاجزاء ، كوحدات منفصلة ، وبنائها الذي يمثل الكل ، قد شكلت رؤيا فنية معاصرة لا تمت بصلة مع مبدا النفعية او الاستعمالية المحضة التي حققها فن الخزف - وهذا تقاطع مع منهجية العمل الخزفي - فتلك هي اللمحة الجديدة التي تمخضت عنها رؤيا طارق ابراهيم حين لخرج اعماله الخزفية بمهارة حاذقة وادار ، بمخيلته الابداعية ، دفة عمله التقني ، من هنا لابد لنا من تعميق جذر الفكرة الجمالية التي حدت بطارق ابراهيم لتقديم هذا المقترح الخزفي الراجح .

ان الفنان يركز بالدرجة الاساس على حركة كتلة الطين عموديا ، اي انه لا ينشغل في توزيع مسارات حركة الكتلة ويتعامل معها على إفتراض انها نشاط معماري سامق ، وينشر حركته الافقية باتزان متقن ، تميل فيها تقابلات الحركة العمودية وتوافقياتها باتجاه يصعد مدركات الاحساس بمعمارية بناء المدينة الاثرية التقليدي .. فاي هوس تربّع على ذهنية طارق ابراهيم وهو يُحيل المادة الخزفية الى صياغات معمارية تاخذ من محتوى النحت تكوينها الفني وهي تمتد وسط استلهامات تاريخية تخضع مؤشراتها الى حضارة البناء الطيني . ويقيم الفنان ضربا جديداً لهذا التمازج الفريد بين مستويات ثلاثة هي الخزف كصناعة خارجية تمثل الاغلفة واللمسات النهائية والقشور الصقيلة للكتلة الطينية الصماء . ومحتوى المشهد المديني الذي تضخه معمارية الانشاء . والسياق النحتي الذي يسير بالكتلة ومحتوياتها الى تاريخ تراثي هائل .

ان طارق ابراهيم يبغي تشييد مدينته الخزفية ضمن مقاسات الطين البريء بلا اضافات تكنولوجية ، ويلقي بانسجتها المتعددة ومستويات بنائها ، صعوداً ونزولاً ، على ارضية مقفرة ليقيم اتزانا تشكيليا يضمن للخزف مقاما جديدا ، ويجعل من الطين اداة لمزاولة الفعل التاريخي - الحضاري ، فيتقدم باقتراح متفرد الصياغة في جعل عناصر بناء المادة الخزفية تنحو في نموها الفني منحى استفزازيا لفحوى وظيفة الخزف السائد . فقد اعلن الفنان عن قطيعته مع بُنية الخزف التقليدي منذ زمن ليس بالقصير قياسا لزمن تجربته الفنية . كما تمكن من بتر صلاته الفنية التي تضمه مع جيل فني كامل ، لاسيما اذا علمنا انه الفنان الخزاف الوحيد في جماعة « الرؤيا الجديدة » ، التي تضم مصممين ورسامين لهم رؤيتهم الجديدة فعلاً في صياغة العمل الفني وتوجهه .

■ كفاح الحبيب

قبل العرض

للحب والنصر والسلام









ساعات تفصلنا عن معرض الفنان ناظم الجبوري . الذي يفتتح في قاعة الرواق ، مساء اليوم ، وهو المعرض الشخصي السادس للالوان المائية . وتحت عنوان (زهور بلادي .. قصائد للحب .. للنصر .. للسلام) .

ويمكن لهذه الساعات ان تمنحنا فرصة التقديم للمعرض ، كما تمنحنا لوحاته الاربعون مجال دراسة تفصيلية عن الورد . وقد كانت معارض الفنان السابقة تدور في مجالات الطبيعة . والطبيعة موضوع واسع يمكن لبوادر الخيال والخلق ان تعالجها بطرق متعددة .

وكما تتجدد مظاهر الطبيعة في كل حين . فإن لوحة الفنان تتجدد ولكن وفق طاقاته وامكاناته . بمعنى ان الامر مردود على من يتصور ملل العين من تكرار لوحات تشكيل الطبيعة او ضيق ابعاد الحركة في هذا المجال . وإلا كانت العين ملّت الطبيعة في وجودها الحقيقي . ولا يمكن لذلك ان يكون .

ولكن الذي يحكم هو المقياس الصعب . نسبة الى المقاييس المعمول بها في ميادين الرسم الاخرى . إذ تكون المقارنة بين الطبيعة في حقيقة وجودها وتصوير الفنان لها هي الحكم . ويزيد على ذلك احساس الفنان بموضوعه .

وفي معرض ناظم الجبوري تتمثل القدرة الفائقة على التصوير . فهو اي الفنان يزرع الورد ويرعى طلوعه وحين يتمالل امامه متالق اللون . جميل الشكل ، يرسمه . ولا تتوقف العملية عند هذا الحد . ولكن تتسع لتصل الينا كجهد فني ابداعي ، من حقنا التفاعل معه سلبا او إيجابا . والورود كجزء من الطبيعة لها القدرة على بعث الاحساسات الجميلة في النفس ، لما تملكه من جماليات التكوين وشفافية الالوان .

في لوحات « ناظم الجبوري » تتمايل الورود وتحضر في الذهن حقيقة جمال الطبيعة وتفاعل الذات المشاهدة معها .

وتعمل التقنيات واسلوب التنفيذ على تقريب هذه الحقيقة او ابعادها . ولكن اربعين لوحة ماثلة في قاعة الرواق تشهد بقدرة الفنان على التصوير الدقيق بخطوط دقيقة ، حساسة ، والوان مبهجة شفافة ، ولأن الورود ليست غريبة علينا ، فهي من حدائقنا ، نزرعها ونشاهدها ونعرف اسماءها (الداليا ، واللاتينة ، والجمل ، والزنابق) وهذا جدير بان يشدنا اليها ، كما يستدعي المقارنة . وهي احد عوامل النجاح المضافة للفنان هذه المدة كرصيد شخصي ، كما كان الحال في معارضه السابقة .

يمكن للجمهور ان يطلع مساء هذا اليوم على معرض هو بمثابة حديقة ورد جميلة . والاجمل ان هذه الورود هي مجال دراسة متفردة في سياقاتها وتاثيراتها .

إشارات وأخبار

مسابقات النصب التذكارية

تقوم حملة إعمار البصرة على اساس بعث المدينة من جديد . وفق اساليب معمارية وانشائية حديثة . مع الحفاظ على روح التراث وعلائم التاريخ الملازمتين للبصرة .

فيما بعد اضافت الانتصارات العظيمة لجنود العراق مجدا فوق امجاد البصرة . وللفن التشكيلي اهمية خاصة في ميدان بناء البصرة والفاو . فهو الجانب الجمالي ، والفعل التعبيري المخلد للبطولات والانتصارات .

في ما يخص هذا الجانب . اعلن عن مسابقات كثيرة . كان منها نصب البصرة السبع والخمسين التي تخلد الشهداء العسكريين الذين سقطوا دفاعا عن المدينة الباسلة . وكانت دائرة الفنون ، قد اعلنت عن ثلاث مسابقات للنصب التذكارية ، وهي الآن تجدد الاعلان عنها ثانية وهي : عملان في الفاو والبصرة ، حجمهما بحجم الانواط والاوسمة التي قدمت للمقاتلين من ابناء الجيش العراقي ، اثناء معارك الدفاع عن البصرة وتحرير الفاو .

والعمل الثالث باسم (رموز انسانية) يقام في باحة قصر المؤتمرات . وينفذ من اسلحة شهداء قادسية صدام المجيدة وذهب العراقيات الماجدات .

تم تحديد حجم النموذج المصغر بارتفاع لايتجاوز ٨٠سم وبمساحة ٨٠×٨٠سم ، في موعد اقصاه نهاية ايار المقبل .

معارض

في قاعة التحرير ، اقام الفنان الشاب (خالد الحستاوي) معرضه الشخصي الاول ، في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء ٢٨ اذار الماضي ، والمعرض عبارة عن تجربة اول لاجازتها دائرة الفنون ، وقدمتها للجمهور ضمن خطتها التشجيعية للطاقات الفنية الشابة . سبق هذا المعرض معرض مماثل لمؤيد كبة وموفق احمد في قاعتي التحرير والمتحف الوطني للفن الحديث .

■ تخضع قاعة الرشيد لعمليات صيانة طويلة .

الناصري والكرافيك

في (المحترف) المجاور لقاعة الاورفلي . اقام الفنان رافع الناصري ، معرضا لاعماله الجديدة في الكرافيك .

منذ ثلاث سنوات او يزيد . اتخذ الناصري من المحترف مكانا للعمل ، ووضع فيه معدات الكرافيك (آلات طباعية) وغيرها من المواد والالوان ، كي يتفرغ للنتاج الفني . وذلك ضمن مشروع (القرية الفنية) الذي يضم القاعة والمكتبة ومحترف الخزف ودار الازياء ، كمشروع نتاج فني جماعي . إلا ان محترف الناصري في الحقيقة هو « مشروع كرافيكي » متخصص .

افتتح المعرض في الرابع والعشرين من اذار الماضي ويستمر حتى الرابع والعشرين من نيسان الحالي .

تقدم اللوحات آخر تقنيات الكرافيك في الطباعة والالوان ، وفق موضوع الناصري الذي يشكل اسس لوحته ، الا وهو بعث الرؤية التراثية في وقائع جديدة مع الاهتمام الفائق بمفردات اصبحت ملازمة له كالافق وابعاد العمل الفكرية ، الى جانب تقنيات اخراج اللوحة وهي معروفة باتقانها واناقتها .

مهرجان نيسان للصورة العربية

في الثامن والعشرين من نيسان . وبمناسبة احتفالات القطر بميلاد الرئيس القائد حفظه الله . تقيم جمعية المصورين العراقيين مهرجانا تحت عنوان (مهرجان ومعرض نيسان الاول للصورة العربية) . وفعالياته لا تقتصر على عروض الصور بل ترافقها ندوات وفعاليات فنية بمشاركة المصورين العراقيين والعرب . ومحاور المهرجان الخمسة هي :

- الصورة الصحفية وتشمل « الخبرية والصور الحربية » .
- الصورة الفنية « السياحة ، الطبيعة ، التراث » .
- الصورة الرياضية وصور الانسان والعمل .
- الطفولة والبورتريت .

وللمشارك حرية اختيار قياسات واحجام الصور ، على ان لا تقل عن (١٠× ١٢) انجا . وتكون بالاسود والابيض وبدون اطار وغير ملصقة . حيث تتولى ادارة المهرجان مسؤولية تاطيرها .

وستصدر الجمعية كراسا تعريفيا بالمشاركين واعمالهم .

اضافة الى كتاب عن الفن الفوتوغرافي العراقي .

يوم الجامعة

ضمن فعاليات يوم الجامعة للفترة من ٢٧-٢٨ اذار الماضي . قدم طلبة المرحلتين الثالثة والرابعة في كلية الفنون الجميلة . معرضا للرسوم الزيتية والفخار والنحت .

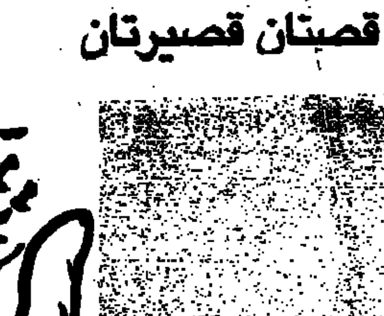
اشر المعرض اتجاهات متقدمة في الرسم الاكاديمي . من حيث الموضوع والتقنية . تزامن هذا المعرض مع معرض اخر للتخطيطات الاولية (بالاسود والابيض) لطلاب السنوات الاولى في قسم الفنون التشكيلية .

ويمكن ان يسمى بمعرض تمهيدي . يوضح المستويات الفنية والقابليات الشابة التي ستواصل العمل في هذا الميدان ويمكنها اذا تجاوزت المراحل بنجاح ان تخرج الى الوسط الفني فيما بعد .





قصتان قصيرتان



جرس صغير من فضة

■ سعيد الكفراوي

استهلال :

« اروقة لانهاية لها في الذاكرة »

« ابواب مشرعة على قاعة فارغة »

« حيث فصول الصيف تتعفن وماء »

« عنيد يسيل بجانبي »

« نقش على قلب اوكتافيوبات ■

يمتد شارع « مزهرية الخريف » مفسحا المدى لفيلات من دورين ، واشجار على الجانبين ، وينتهي عند تلة تلوح فوقها مصلية قديمة من حجر ، مسقوفة بجذوع النخيل ، بعدها تنفتح الصحراء حيث تلوح مضارب لبدو يتاهبون للرحيل :

رايناهما يهبطان التلة - طفل وكلب - يصيح الولد « لقيت كلبا » .. جرى الكلب من اول الشارع لآخره ، واطلت الرؤوس من الشرفات وهمست الشفاه :

- كلب شكله غريب .

فرح العم العجوز « عبدالمطيع افندي عبدالمطيع » وربت على عنق الكلب وعلق به جرسا صغيرا من الفضة ، وعندما دخل به الى فلته سمعنا صريرا نحيلا للجرس .

في النهار اطلق « عبدالمطيع افندي عبدالمطيع » الكلب فرايناه يقتحم سرب العصافير ، ويطارد الفراشات ، وياتي للاولاد بالكرة ، ويقف على قائمتيه راقصا ، وكنا نسمعهم يصيحون به .

- اجر « ركس » .

فيجري .

- نط « ركس » .

فينط .

- هات الكرة « ركس »

فياتي بها .

تاكدنا نحن سكان شارع « مزهرية الخريف » انه قد صار لنا كلب يهس في وجوهنا كلما رآنا ، ويمتلك قدرة اللعب مع الفراشات ، ويقدم لنا المحبة عربونا لعلاقة ممكنة .

« عبدالمطيع افندي عبدالمطيع » جارنا القديم ، بلغ من العمر السبعين ، ماتت زوجته ، وفارقه ابناؤه ، يستعين على قضاء زمنه بالقراءة في حديقة فلته ، وفي المساء يتمشى في شوارع الحي بلا هدف .

وكنا اذا مامررنا به يقف عند بابه مسندا ظهره للسور نلقي اليه بالسلام فيسرع ناحيتنا ويمسك بايدينا قائلا « تفضلوا .. ادخلوا والله .. لاحد بالمنزل .. اشربوا الشاي .. عندي اسطوانات « لسيد ولسن » و« داوود حسني » .. « عبدالوهاب » القديم كله عندي . وكنا نسحب ايدينا منه قائلين في لهوجة « شكرا ، شكرا ياعمو » .. نتركه وقد خبت الفرحة في عينيه . عند ذلك نسمعه يحادث نفسه بصوت مسموع ، وبعدها يغلق بوابته الخشبية داخلا الى بيته .

منذ وجد « عبدالمطيع افندي عبدالمطيع » « ركس » وجد كنزا .

فنحن لانعرف لماذا اختار « ركس » « عبدالمطيع افندي عبدالمطيع » رفيقا ، وقد اكن له محبة خاصة ، لاينام الا في بيته ، وياكل طعامه ، ويبصبص بذيله كلما رآه ، ومن النهار يطلقه الرجل ليلعب مع الاولاد فيما يصلصل جرس الفضة الصغير يعلن اننا امتلكنا لآخر المطاف كلبا من اصل حميد .

شهور ونحن نراهما يتاهبان للخروج ، وكنا نسمع صوت « عبدالمطيع افندي عبدالمطيع » وهو يحادث الكلب « يالله ياركس » فنخرج الى الشرفة المقابلة لبيته واداعبه وهو يسحب الكلب واساله :

« الى اين العزم ؟ .. الى التلة بالتاكيد » فيرفع راسه تجاهي ويبتسم ويشير الى « ركس » ويجيب « طبعا الى التلة .. مع ركس » .

كان يمشي فارع جسده النحيل متكئا على حيز من الهواء امامه ، كنا قد اكتشفنا كم كان الرجل وحيدا بعد رفقته للكلب .. يجوبان الشوارع ليلا ، يلقيان بنظراتهما على ابراج البيوت القديمة ، ويطويان الليل .. وكان اذا ماتعب العجوز يجلس على المقعد الخالي يرقب عربات المترو الذاهبة وينظر الى الكلب بنظرة مفعمة بالود والجميل .. يهمس في اذنه « ركس .. ركس .. لن تتركني .. هه .. لن تتركني » .. يربت على راسه بالفة ، ويمسح شعره المسترسل فيتقدم الكلب من الرجل قافزا عليه دافنا خطمه في صدره .

تنطفيء مصابيح البيوت ، وتسدل الستائر فينهض العجوز ساحبا الكلب ، مكلما اياه (عظيم ركس .. عظيم .. من الافضل ان نتمشى قليلا .. انحرف يسارا .. حاذر شوك السور .. ابتعد يابني عن بركة الماء .. الليل في هذا الحي موحش بدرجة لاتصدق .. يخوف .. انظر ركس .. الناس يتسمرون الآن على مقاعدهم امام الصور الملونة ، ويضمون عيالهم لصدورهم .. حاذر الحفرة ياخي .. لاتركض ركس .. كف ولاتجذب ذراعي .. انا شيخ مسن .. افهم .. الا تفهم ؟..

من الضروري ركس ان يفتح الانسان قلبه لمخلوق حتى لو كان كلبا ..

لاتندهش ركس .. ماهي الفيلا سوف نجدها غارقة في الظلام .. نفس الاثاث ، وطاولة الاكل ، وساعة الحائط التي تدق بانتظام كل تلك السنين ، وسنجد عمل « درويش » ، وعمل « الحامولي » في استقبالنا كالعادة .. ككل يوم طبعا .. الليلة سنتعشى قطعة من اللحم المشوي .. ساكل انا فاكهة واترك لك اللحم .. لو ذقت طعامها ياعكروت .. كانت تطبخ بشكل جيد .. فات زمن طويل .. بوخ العمر وطال .. على كل ، خريف هذا العالم يجمد العظم .. والفيلا كانت في المكان وحدها ، هي والبدو الرحل .. الآن الدنيا زحمة ، والناس كثار ، ومع ذلك لايطرق بابك احد .. مع انني هنا طول الوقت وانت سيد العارفين » .

يدخلان من الباب ويندفع « ركس » قافزا على « الفوتيه » ويرفع عينه الى الصور على الحائط .. يضع « عبدالمطيع افندي عبدالمطيع » يده على الرخامة الباردة ويحدق في الصور فيما تربت يده على راس الكلب .. على كل حال ركس ليس ثمة وهم ان الامور ستتغير ، وعلى كل فان اليوم سيصبح ماضيا غدا ، وكل حي في نهاية الامر الى زوال » .

يحدق « ركس » في الرجل الذي يضع الآن يده على فخذه ، وقد تجلى اصله الطيب في نظرة عينيه ، ويصلصل جرس الفضة الصغير في الفيلا الخالية فيسمع له صدى كرنين من اركان المجد القديم .

في الليل فزعنا جميعا ، ونزلنا من بيوتنا مهرولين .. كان « ركس » يقف على السور ويعوي منتحبا ، ينزل الدرج ثم يصعد تجاه الباب محموما باسر الحيرة ، ووجع فطرة الحيوان .

فتحنا الباب ودخلنا .. راينا « عبدالمطيع افندي عبدالمطيع » متوسدا وسادة وكانه في اغفاءة الظهر ، مسلما روحه الى باريها ، فيما عتم البيت ينتظر الوارثين .

بعد حين لم نعرف لماذا ساورنا هذا الشعور وتساءلنا :

هل يحزن الحيوان ؟.

بالتاكيد والا مالزم « ركس » حديقة الدار طوال هذه المدة .

كنا نذهب اليه ، نضع امامه الطعام والماء ونراه نائما وقد دفن راسه بين يديه فاذا ما احس بنا زام بصوت حزين فنمسح على ظهره مشفقين .

مرت شهور نورت شجرة الرمان في الحديقة ، وقرع جرس الكنيسة الانجيلية عند منحنى الشارع قرب قصر « البارون » في العيد ، وانتقل من الحي بعض افراده ، وهاجر منه آخرون .

ذات عصر خرج « ركس » يصلصل جرسه الفضي فقلنا « عادت الحياة لركس » . ورايناه يجري ناحية التلة ويصعد .. دار حول المصلية ، وشرب من ماء الطلمبة ، وجلس حيث كان يجلس سيده ثم نبح فاوقد نباحه من عند مضارب البدو الرحل .

في الصباح جلس على السور ونبح .. تجمع حوله الاولاد وصرخوا :

« ركس على السور » .

صاح ولد .

- اهلا ركس .

صاح آخر .

- انظروا كم هو تعبان .

ربتوا عليه ، واحتضنوه فتمسح بهم .. صاح ولد

- كل واحد ياتي من عندهم باكل لركس ..

اندفعوا ، فقفز من فوق السور يجري في اثرهم ، فرمى الولد بالكرة فجاء بها الكلب ، وعادوا يركضون من الشارع الى التلة .

بعد ذلك تواصل الركض ، وعاد « ركس » لمطاردة الفراش ، واقتحام سرب العصافير ومن ثم عدنا نهتف « عاد لنا الكلب » .

وبهدوء مفعم بخيبة رجاء كرت الوقائع بلا ترتيب او تدبير .

جذبت فراشة « ركس » من التلة فهبط يطاردها ، واتت صدمة .

السيارة من حيث لايدري فالقت به جانب السور .. انكمش تخفق اقدامه في رعشة تعكس آلامه .. لم يمت الا ان مايعذبه انه لايستطيع النهوض فزحف على بطنه مكسور الظهر والخاطر .

استقر « ركس » بجانب السور ، يزحف على بطنه كلما راى واحدا منا ، يصدر تلك الاصوات المتوسلة وقد فارقه زمان المرح ، واختراق سرب العصافير .

اول الامر سكبنا عليه العطف وواسيناه ، وكنا نربت على ظهره كلما مررنا به ونحادثه « ايها الكلب الطيب لسوف تبرا باذن الله » .

بعد ذلك فارقه الاطفال ونسوه ، وكنا ننزل منفلتين بخطوات عجلى ولم نكن نلقي عليه نظرة .

شح امامه الزاد ، واخذ يطلق نباحا له طابع الرثاء والحزن ، وكنا نراه يعالج عظمة سوداء باقية بجانب السور من ايام موائده الاحتفالية فيما فرغ اناء مائه ، وكنا نسرع الخطى لنلحق المترو عند اول محطاته .

شاخ « ركس » ونسلت فروته ، وبان جلده مشدودا على ضلوع بارزة .

في الليل رايت العقيد « حكيم » يقفل باب سيارته حين تعثر بالكلب الذي اراد ان يتمسح به فركله العقيد صارخا :

- يوه .. من يوارى هذه الرمة .

ثقل زحف « ركس » الذي كان يمرح على اربعة ، الآن يزحف على بطنه ، وكنا في كل الاحوال نمني انفسنا بنهايته القريبة .

واعتقدنا اننا يمكننا ان نعاود التنفس عن قريب .

بعد ايام راينا (سملوى) الكلاب يدخل شارع « مزهرية الخريف » ويسال عن الكلب المريض فدخلنا واغلقنا النوافذ لكن « ركس » لم يكن موجودا فافلت من الموت .

في الصباح نهضنا مبكرين ، وضعت نساؤنا زينتهن ، وحلقنا ذقوننا ، وجهزنا اولادنا ، ونزلنا من البيوت في بهجة الاعياد ، الا اننا وقفنا على الرصيف مشدوهين ، نحدق في شجرة الرمان وقد تحولت لمشنقة .

كان « ركس » معلقا ، يلتف حول رقبته حبل ، يتارجح في الريح ويدور الهواء به ، - كلب الماضي - الذي لعب مع الفراشات ، واقتحم سرب العصافير . بكى الصغار ، ونظرنا في عيون بعضنا باحثين عن اعتراف . الا اننا دفعنا باولادنا وانحدرنا عبر الشارع نتطلع الى التلة ونرى البدو يتجهزون للرحيل .

اربع قصائد

■ شعر : حسب الشيخ جعفر

١ - غادةُ الريش

سلك الطريقَ معا الى احدى القرى كلبٌ وديك
فتمهّلا بين البُقول تلوّنُ السفحَ الرتيب
الشمسُ تُلقي ، ملتشاءُ الريحُ ، بالذهبِ السبيك
وتُضاحِك الزرعُ النديّ جَنىً وطيب

* *

والتفّ ، فيما يلهوان ، الليلُ جهماً ، اسفعا
قالا : (هنا في الغاب مضجعُنا) وقد اويا اليه
الكلبُ ابصرَ ، في الجوار ، حفيرةً فتلفعا
وعلا ، هناك ، الديكُ غصناً عاليا ، فجثا عليه

* *

وكما تعوّدَ كلما إنسلتْ خيوطُ الضوء صاح
اغرى صياح الديك ثعلبةً تمرُّ على التلول
قالت : (انّى بي صَوتُكَ الفتّانُ يااملَ الملاح !)
قال : (ايقظي البوابَ عند الجذع ياذَنْ بالدخول)

* *

قالت : (اديكُ آخرٌ !) وتشمّمتْ عند الحفير
فتوثبتْ فزعا تفرُّ من الخفير !

٢ - زَحْفُ العوالم

اعلنتْ زحفا على النسرةِ سلمى الخُنفُساء
واسرّتْ ان تُذيقَ الثُّكلَ ماواها الظليل
فبلا جُرْمٍ اغارتْ بجناح الخيلاء
واستباحت عشّها تحت المهيل

* *

وعلى اسم الغِلّ دبّتْ ، واعتلتْ وكرَ الغشوم
واحتيالاً اسقطتْ بيضاتِها الملاى الثقال
فتشظت عن عُلوّ ، وهي لم تبرحْ تحوم
تتقصّى الثارَ حلاً وارتحال

* *

اقلقَ النسرةَ مسعاها فجدّتْ تتقاضى
قيل : (فابني لك في احضانِ شيخِ الرعدِ وكرا
علّها تعيا فتخشى قُربَهُ او تتغاضى)
فابتنتْ في حُجرِهِ مثوىً اغرّا !

* *

حوّمتْ سلمى على الشيخ فاقصاها وقام
دون ان يدري .. فالقى البيضَ قِشْرا وحطام !

٣ - الغارة

فيما الغرابُ يُديرُ طرفا فاترا ، متكدّرا
اهوى على حملِ القطيعِ النسرُ يُنشِبُ مخلبيه
وسما به فوقَ السحائبِ والذرى
فاحدّ مقلتهُ الغرابُ ، وراح ينفشُ ريشتيه

* *

وهوى يُغيرُ على خروفٍ ، في الحِمى ، عضلٍ ، ثقيل
متشبثاً ، حرداً يُريدُ به الفضاء
واحسرتا ! علقتْ مخالبهُ فضاق به السبيل
وغدا هو الصيدَ الرهينَ ، وقد تكبّل بالفراء

* *

بَصُرَ الرعاةُ به يصفّقُ في اهتياج
فتجمعوا متضاحكين ، وامسكوه بلا عراك
قصّوا له ريشاً تطاول ، وانطوى تحت الفجاج
ومضى به الراعي مساءً ، وهو ينظر في ارتباك

* *

وتساءلَ الصبيان : (ما الطيرُ الاسيرُ ؟) .. (هو الغراب
فاصرَّ يزعمُ انهُ نَسرٌ ، فانكرهُ الخراب !)

٤ - السماءُ الصافية

قيل : ان الليثَ لم يبرحْ مغيراً كُلّ آن
فاذلّ الرعبُ اعناقَ الرعيّه
كلّما مرَّ اقشعرّتْ تحت ظلّ منه قان
وتنزّى النومُ كالقاربِ في الريح العتيّه

* *

عزمتْ امراً ، فاضحت كلَّ يوم باقتراع
تتقي الصولةَ منه بضحيّه
فاصابَ النَّحسُ ، يوماً ، ارنباً غضَّ الطباع
فاختلى يقدَحُ ذهناً ، علّهُ يجلو البليّه

* *

فاتى الليثَ ، وقد فاتَ الغَداء
قال : (ما التاخيرُ ؟) .. (سَبُعٌ سبَّ مولانا وصاح :
انها لي ، وسبا الارنبَ) .. (فانهبْ بي الخلاء)
فارتقى جُبّاً سحيقاً شعَّ بالماءِ القَراح

* *

فانجلى للعلْجِ ، في الظِلّين ، ضارٍ وفريسه
وارتمى المغرورُ في الهاويةِ السُفلى الجَنيسه !



احمد راتب



شويكار

حسين الشربيني

في النقد التلفزيوني



الخادم

■ ناطق خلوصي

■ تبرز « الشركة العربية للانتاج الاعلامي في الرياض » من بين جهات الانتاج الدرامي التي مازالت تحرص على انتاج التمثيليات التلفزيونية التي اخذت تتراجع امام مد المسلسلات . وكان آخر ما شاهدنا من انتاجها تمثيلية « الخادم » التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٩/٣/١٧ ، وتمثيلية « الرجل والعدالة » التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٩/٣/٢٤ . ولقد وجدنا في « الخادم » ما يستحق التوقف عنده اكثر مما في « الرجل والعدالة » لذلك آثرنا مثل هذا التوقف .

يبدو مضمون « الخادم » جديدا على التناول الدرامي بعض الشيء ، بل ان في طبيعة ومواصفات هذا المضمون ما يجعلنا نميل الى الاعتقاد بان هناك حاجة لتاكيد صلة انتمائه الى الوسط الاجتماعي الذي يُفترض انه تم التقاط احداثه وشخصياته منه . وربما وجد بعض متابعي التمثيلية ان في احداثها وشخصياتها ما يجعلها تبدو كانها قد استعيرت من واقع متخيل . لكن هذا لا يضعف مستوى حميميتها والصدق الانساني الذي يسم بعض مواقفها .

في هذه التمثيلية يتعرض كاتبها « مدحت يوسف » (ولعلها اول عمل درامي نراه من تاليفه) لثلاثة نماذج بشرية غير سوية ، تحكم سلوكها عقد يقف في مقدمتها الاحباط والرغبة في التعويض والاحساس بالاغتراب الداخلي ، وهي نماذج تتعثر باذيال سلبيتها وخيباتها الذاتية . يتجسد النموذج الاول من خلال شخصية المنيسي كامل « حسين الشربيني » الذي يكشف المؤلف عن جوانب الخلل في شخصيته منذ المشاهد الاولى . اننا نتعرف هنا على رجل من نسيج غريب : رجل ذي شخصية مزدوجة (او لعله يتعمد التظاهر بذلك) ، يمارس خداع الآخرين معتمدا اكثر الاساليب التواءً . ويتقاطع ادعاؤه الكاتب مع حقيقة وضعه الاجتماعي ، فحيث نجده يستمرىء ادعاء الفقر ويتهالك - ذليلاً - على هذا الادعاء ، نكتشف انه بخيل يكتنز الملايين (ولم تلق التمثيلية الضوء على مصادر ثروته بما يقنع تماما) ، يسعى الى اغراء النسوة المثريات بهدف ايقاعهن في حبائله من اجل الاستحواذ على ما يمتلكن ثم يخدعهن ويتخلص منهن وفق ما تمليه نوازع انانيته . وفي ظننا ان حسين الشربيني - مدفوعا بالرغبة في اثارة الحقد على هذه الشخصية - ربما بالغ في تجسيد بعض جوانبها لاسيما في المشاهد الافتتاحية التي جمعت المنيسي باحد مسؤولي النادي الذي كان يستميت من اجل الاحتفاظ ببطاقة دخول مجانية اليه . لقد سحب المؤلف القناع عن وجه المنيسي الحقيقي منذ البداية ورفع الغطاء عن المخفي في دخيلته فانكشفت كل اوراقه امام مشاهديه ولم تعد هناك فرص كبيرة لتصعيد مستوى التوتر في ما يتعلق بهذه الشخصية .

واما النموذج الثاني فيتمثل في شخصية مسعد « احمد راتب » وهو نموذج سلبي ايضا . ولعل سلبيته تكمن في ضعفه وتردده واستكانته . لقد نشا في غرفة حقيرة ملحقة ببيت المنيسي الفخم . ولقد نجح اختيار مكان التصوير وتنفيذ الديكور واستخدام قطع الاكسسوار في تجسيد صورة التقاطع الحاد بين وضع المنيسي الاجتماعي ووضع خادمه مسعد . لقد بدت شخصية مسعد مهزوزة وممسوخة ومحكومة بالضعف الذي افرزته طبيعة الظروف التي كان يعيشها ، عمل خادما للمنيسي وكاد يشكّل امتدادا لابيه الذي كان يعمل بوابا عند المنيسي نفسه . وبدا مسعد مستانسا لوضعه راضيا به اول الامر ، مشدودا الى المكان الذي كاد يصبح جزءاً منه ، ومحكوما بتاثير ذكريات طفولته وصباه وارتباطها بهذا المكان ، وكانت صورة ابيه المعلّقة على الجدار تمثل صلة انشداده الى الماضي . ولعل تشبثه بالماضي كان عقدته التي يصعب عليه الفكاك منها . لقد سمعناه يحتج على صديقه شفيق الذي حرّضه على التمرد على واقعه ، ويعلل احتجاجه بالقول : « كيف اترك الغرفة التي ولدت فيها والكرسي الذي جلس عليه ابي والسرير الذي نامت عليه امي ؟ » بمعنى انه يرتضي ان يحيل نفسه الى « شيء » من اشياء المكان . واذا كان لدى مسعد ما يبرر استسلامه وضعفه في طفولته وصباه فان مبرر ذلك يسقط في فترة شبابه لانه اصبح في موقف يمكنه من الخروج من قوقعة ضعفه وتردده ويتحرر من سلطة المنيسي لاسيما انه يمتلك من الوعي ما يؤهله لان يفعل ذلك . لقد بلغ مرحلة الدراسة الجامعية ، وكان مهموما بالشعر مما يدل على توفره على حساسية الابداع التي تتقاطع مع الاذعان والسكون . لكن المؤلف شاء ان يبقي بطله اسير هذا الضعف فوجدت زميلته شهيرة ان من حقها ان تتخلى عنه محتجة بانها لا تحلم بانسان محنّط . ومن فرط ضعفه وتردده انه كان يعجز عن اتخاذ القرار الحاسم فيلجا الى صورة ابيه يناجيها بين حين وآخر . لكن هذا لا يمنع القول بانه كان يحمل في اعماقه بذور رغبة في التمرد . غير انها رغبة ضعيفة لا تقوى على الصمود . لقد حاول ان يعبّر عن هذه الرغبة في اكثر من موقف . منها انه قال للمنيسي مرة « انت ولي نعمتي لكن لايمكن ان اتخلى عن ادميتي » . غير انه ما لبث ان تراجع واستسلم للضعف . ثم رايناه يقف مرة امام صورة ابيه معاتبا : « اذا انت لم تستطع ان تقاوم فما ذنبي انا ؟ لماذا لم تدعني اترك المكان الذي ولدت فيه ؟ » معترفا بانه مسلوب الارادة .

ويتمثل النموذج الثالث في شخصية نجوى البحيري « شويكار » التي كانت على علاقة حب سابقة مع المنيسي عادت اليها بعد انقطاع ، بنية مبيتة للاحتيال عليه (وربما للانتقام منه) . وقد نجحت في محاولتها حين ارتضت الزواج منه وخدعته وقادته لان يكون طعما سهلاً لها حين زينت له انها ستضيف الى ملايينه ثروتها التي ورثتها عن زوجها المتوفى . وقد خيّل للمنيسي ان ذكاءه سيوقع نجوى في حبائله . لكن ما حدث العكس . وقد كشف عن ذروة مواقفه الاستغلالية حين استخدم مسعد اداة للوصول الى غايته بعد ان اقنعه بان يمثل دور الابن المصاب بالصرع .

لقد خيّل الينا ان مسعد الذي خسر زميلته شهيرة قد وجد ما يعوضه عنها بـ « بدور » « مي عبدالنبي » اخت نجوى البحيري الصغرى . وكان ثمة ما يتيح فرصة ارتباطهما ببعض . فهما ينتميان الى جيل واحد وفي مستوى دراسي متماثل ويهويان الشعر . وكان في ظننا ان المؤلف سيسير احداثه في الاتجاه الذي يخدم تطور شخصية مسعد ايجابيا وانه سيستخدم علاقة الحب منفذاً لمرور هذا التطور . لكنه - وبعد ان جعل مسعد يمر بتجربتين : تجربة بنوته الكاذبة للمنيسي وتجربة حبه لبدور ما لبث ان انعطف باحداثه انعطافا حادا حين جعل نجوى تواصل فرض وصايتها على حرية بدور في الاختيار عندما اجبرتها على الهرب معها .

لقد بدا لنا ان علاقة الحب قد اخذت تفعل فعلها مع مسعد . وقد سمعنا بدور تحرضه على ان يهرب من ضعفه ويسترد قوته . وسمعنا صيحته التي تحولت الى صرخة احتجاج جمع فيها كل خزين احساسه بالقهر والاستغلال وسمعناه وهو يقول لنفسه : « جاءتك الفرصة . القضية كاسبة . الحب ليس دفتر شيكات . يا منيسي . سانتصر عليك » . لكنه بعد كل هذا لم يفعل شيئا فقد ظل مشدودا الى المكان ولم يتخل عن تشبثه به حتى عندما غادره في المشاهد الاخيرة . لقد بدا لنا وهو يغلق باب بيت المنيسي وكانه يغلق الباب على ذكرياته واحلامه وآماله !

لقد اراد المؤلف ان يومىء الى ما يمكن ان يؤول اليه الطمع والاستغلال وحب الاستحواذ . فقد راينا كيف انتهى المنيسي الى الجنون بعد رحلة اللهاث الطويلة وراء الثروة عبر ازقة الخداع الضيقة والملتوية . ولاشك في ان نجوى البحيري اصبحت طريدة العدالة بتهمة النصب والسرقة . واسقط المؤلف منطق المنيسي المتكىء الى « قانون القوة والبقاء للاقوى » وقاد به وبكل الاعيبه الى هزيمة منكرة على يد نجوى البحيري .

ولقد ختم احداثه بخاتمة كسر بها التوقع . وغلب البطء على إيقاع التمثيلية ربما انعكاسا لبطء الاحداث نفسها . ولقد تهيا لهذه التمثيلية مخرج ذكي احسن توزيع بصماته الفنية . ان اسم المخرج « رائد لبيب » اقترن بشكل خاص باسم مسلسل « هند والدكتور نعمان » (١٩٨٥) الذي يُعد واحداً من ابرز وافضل اعمال الدراما التلفزيونية العربية . وقد شاهدنا للمخرج مسلسل « حلم رجل بسيط » ايضا . وها هو يؤكد حضوره الابداعي في هذه التمثيلية . لقد لجا المخرج من اجل كسر حدة رتابة المشاهد الحوارية الطويلة الى اعتماد التنقلات السريعة لشخصيات المتحاورين من مكان الى آخر مستفيداً من قدرة الازياء والاكسسوار على تيسير هذه التنقلات . وعلى الرغم من ان الاسراف في المبالغة يقود الى الاضرار ببناء العمل الفني ، فان اعتماد المبالغة في بعض المواقف هنا كان له ما يبرره احيانا . فتضخيم صوت المنيسي وصداه المتردد بين جدران بيته الفخم - مثلاً - يمكن ان يؤمىء الى حالة الخواء التي كان يعيشها بعد ان فقد نقوده . ويبدو ان تالق احمد راتب في دور « البرشومي » في مسلسل « هند والدكتور نعمان » قد اغرى المخرج لاسناد دور مسعد له . وقد كان احمد راتب عند حسن ظن المخرج اذ استطاع ان يؤدي دوره بتفوق واضح . وقدمت مجموعة الاداء ادوارها بشكل مقنع ويجدر بنا ان نشير الى ان موسيقا المقدمة المهداة من عمار الشريعي كانت جميلة ومعبرة . لقد ارتبط اسم الفنان الشريعي بالعديد من الاعمال الدرامية المتميزة . لاسيما تلك التي كتبها اسامة عكاشة واخرجها محمد فاضل . ان هذا الفنان يحرص على ان لا يبدد طاقته الابداعية في اعمال درامية هابطة . ولاشك في انه حافظ على هذا الحرص في « الخادم » ايضا . ولعلنا لا نغالي حين نقول بان تمثيلية « الخادم » كانت من الاعمال التي يمكن ان تنفذ الى الذاكرة بيسر وتاخذ مكانا لها فيها .




لقطات من استقبال وتوديع السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه جلالة الملك حسين

رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس البنغلاديشي



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد تخص العلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

وتسلم الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال استقباله اليوم السيد شاه معظم حسين نائب رئيس الوزراء وزير العمل سكرتير الحزب الوطني البنغلاديشي .

وعبر السيد شاه معظم حسين خلال المقابلة عن اعجابه لما شاهده من اجواء ديمقراطية في انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني .. متمنيا للعراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين الرفعة والتقدم .

وسيادته يتلقى رسالة خطية من رئيس جمهورية مالي



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مالي تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها .

وتسلم الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال استقباله اليوم السيد محمد طالب سوماري عضو المكتب التنفيذي المركزي لحزب الاتحاد الديمقراطي المالي .

وعبر السيد محمد طالب سوماري خلال المقابلة عن شكره للعراق على دعوته حزب الاتحاد الديمقراطي لحضور انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني وعن اعتزازه بهذه التجربة الديمقراطية .

جامعة الموصل

بدء اعمال الندوة العلمية لكلية الادارة والاقتصاد

■ من اسعد العاقولي

بدأت في المحافظة الاولى نينوى يوم امس اعمال الندوة العلمية السادسة لكلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل التي وضعت منطلقا لها مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين « المزيد من العمل وادقه يوفر اعلى حالات البناء النفسي الصحيح داخل الانسان عندما يكون هذا العمل لخدمة الشعب والامة » .

وتتميز الندوة باهميتها الفائقة في ضوء واقع معالجتها للقضايا ذات الصلة بالانسان ودوره في تدعيم عمليات البناء والتنمية في مرحلة تشكل التحولات الانمائية العميقة والواسعة ابرز سماتها المتفردة .

وقد افتتح الندوة التي حضرها السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى وانعقدت تحت عنوان « القوى العاملة لاقتصاد مابعد الحرب » الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل الذي اكد في كلمة له اهمية الندوة لانها تشكل اسهامة مهمة في بناء اقتصادنا الجديد .

ثم القى الدكتور عادل فليح العلي عميد كلية الادارة والاقتصاد رئيس اللجنة التحضيرية كلمة اوضح من خلالها بان موضوع الندوة يكسب اهتماما محوريا في اقتصاديات الدول عموما ولكن خصوصيته تزداد اتساعا وعمقا اثناء الحرب وبعدها .

وتناقش الندوة التي يشترك فيها عدد من الخبراء والمتخصصين العاملين في الجامعات والوزارات والدوائر ذات العلاقة خمسة عشر بحثا عبر ثلاث جلسات عمل وضمن اطار محورين رئيسين هما هيكل القوى العاملة في اقتصاد مابعد الحرب وتأهيل وتدريب القوى العاملة مابعد الحرب».

السيدة منال يونس تلتقي الوفد النسائي الالماني الاتحادي

التقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس السيدة كلترين الجرامان رئيسة الوفد الاتحادي النسائي في جمهورية المانيا الاتحادية والوفد المرافق لها .

واكد الجانبان اهمية توثيق الصلات بين الاتحادين وتبادل الخبرات وبما يخدم حركة المراة .

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

اعتبار يومي ١٧ نيسان و٨ آب من كل عام عيدين للتحرير والنصر

قرر مجلس قيادة الثورة امس اعتبار يومي السابع عشر من نيسان والثامن من آب من كل عام عيدين للتحرير والنصر وان يكونا عطلتين رسميتين تقام فيهما الاحتفالات الشعبية والرسمية ابتهاجا بهاتين المناسبتين الخالدتين .

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم القرار (٢١٠)
تاريخ القرار ٢٧ شعبان ١٤٠٩ هجرية
٣ نيسان ١٩٨٩ ميلادية

(قرار)

لقد خاض العراقيون الاماجد معارك باسلة دفاعا عن مقدساتهم وكيانهم وحاضر الامة وماضيها فسجلوا اكثر التضحيات قدسية ليفتحوا طريق الصعود والتطور الى امام لا للعراق فحسب وانما لامة العرب بكاملها .. وسالت دماء النشامى الميامين انهارا مقدسة على طريق الكفاح والجهاد البطولي في صراعنا مع الفرس المعتدين لتبقى معاني الشرف ترفل بالعز في مواقعها المنيعة وتحكي للاجيال اللاحقة قصة

وبطولة هذا الشعب العظيم الذي لم يلتو على طريق المنازلة او تضعف عزيمته ولان معارك تحرير الفاو التي تفجرت في ١٧ نيسان عام ١٩٨٨م الموافق ١ (رمضان) ١٤٠٨ هـ كانت تعبيراً عن تفوق المعاني السامية على الاعداء وتعبيراً من علو مكانة العراقيين في المنازلة بالاضافة الى انها قد سجلت بداية الانهيار الكامل والشامل للعدو فضلا عن كونها مفتاح النصر المبين والنهائي .

ولان شهر آب عام ١٩٨٨م الموافق شهر ذي الحجة ١٤٠٨ هـ كان آخر شهر من شهور الحرب التي استمرت ثماني سنوات دون توقف وكان شاهداً على اقتطاف العراقيين والعرب بعز وشمم لنصرهم المبين في ذلك الشهر المبارك عندما خر العدو صريع المنازلة مرغما على قبول طريق السلام الذي رفضه سابقاً مدة ثماني سنوات وتشبث بمواصلة العدوان وتسجيلا لكل هذا في سجل التاريخ الخالد واستذكاراً لمعانيه باحتفالات مهيبة من كل عام تتربع على قمة الذاكرة والاعتزاز والفخر فيها دماء الشهداء الاكرمين .

واستناداً الى احكام الفقرة (١) من المادة الثالثة والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٧ شعبان ١٤٠٩ هجرية الموافق ٣ نيسان ١٩٨٩ ميلادية مايلي :

١ـ يعتبر يوم السابع عشر من نيسان من كل عام عيداً للتحرير ويكون عطلة رسمية .
٢ـ يعتبر يوم الثامن من آب من كل عام عيداً للنصر ويكون عطلة رسمية .
٣ـ تقام في عيدي التحرير والنصر الاحتفالات الشعبية والرسمية ابتهاجا بالمناسبتين الخالدتين .
٤ـ ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية ويتولى الوزراء المختصون تنفيذه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

■ وزير النقل والمواصلات يعلن : توفير اكثر من (٣٧) الف خط هاتفي شاغر

اعلن في وزارة النقل والمواصلات عن توفير (٣٧) الفا و (٤٠٠) خط هاتفي شاغر في احدى عشرة بدالة بمدينة بغداد .

■ ابلغ ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في حديث لوكالة الانباء العراقية .. وقال ان هذه الخطوط تتوزع على بدالات الاعظمية بواقع (٣) الاف و (٥٠٠) خط والرشيد (١٤) الفا وباب المعظم (الفا) والخنساء (الفا) و (٩٠٠) والزعفرانية الفا و (٥٠٠) والفداء (٧٠٠) والغدير (٣٠٠) وزيونة الفا و (٣٠٠) والعلوية (٩) الاف والصالحية (٧٠٠) وابو غريب (٣) الاف و (٥٠٠) خط .

واضاف بانه سيتم توزيع هذه الخطوط على المتقدمين بطلبات لنصب هواتف في دورهم ومحلاتهم حسب الضوابط ونظام الاسبقية المعمول به حاليا .

وتوقع السيد الوزير ان يتم توزيع جميع هذه الخطوط على مستحقيها من المواطنين خلال فترة ستة اشهر حيث تم تشكيل فرق فنية لمتابعة توزيع هذه الخطوط مشيرا الى ضرورة تسليم معاملات النصب والنقل التي يحتفظ بها المواطنون الى مراكز مشتركي الهاتف لاثبات احقيتهم بذلك .

■ واهاب السيد وزير النقل والمواصلات بأجهزة امانة بغداد لتسهيل مهمة الفرق الفنية التي ستتولى اعمال نصب الشبكات الهاتفية الارضية والهواتف والكيبلات في الشوارع الرئيسية والفرعية والاحياء السكنية التي ستشملها الخدمة الهاتفية الجديدة .

ودعا السيد محمد حمزة المواطنين المتقدمين بطلبات لنصب هواتف ضمن الرقعة الجغرافية لعشر بدالات اخرى في مدينة بغداد وهي الكاظمية والمامون والداودي والبياع والدورة وجنينة وغزالية و١٤ تموز وسبع ابكار والراشدية والجادرية الى الكف عن المراجعة والتشبث لعدم توفر خطوط هاتفية شاغرة فيها في الوقت الحاضر .

واشار السيد الوزير الى انه سيتم الاعلان في حالة توفر خطوط جديدة في هذه البدالات بعد ان يتم اجراء التوسيعات اللازمة عليها مستقبلا .

■ وعن البدالة الجديدة لمنطقة جنينة وغزالية .. قال السيد الوزير بانه تم انجاز الشبكة الهاتفية لاحياء الصحفيين والكفاءات وتوسيع الشبكة لحي الجمعيات وباقي احياء المنطقة وربط الشبكة الرئيسية في جميع الاحياء المذكورة على البدالة الحديثة التي من المؤمل نصبها مطلع العام المقبل .

واكد السيد محمد حمزة استحداث دائرة جديدة للسيطرة المركزية في المنشاة العامة للاتصالات والبريد على غرار الدول المتقدمة لضمان حق المواطن في تسجيل شكواه ومتابعتها مع دوائر الصيانة في مدينة بغداد اضافة الى تنظيم الاحصاءات والدراسات لتطوير الاتصالات في العراق .

(واع)

السيد عزة ابراهيم يستقبل رئيسة حزب الحرية السريلانكي

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيدة سيريمافو بندرنايكه رئيسة حزب الحرية السريلانكي التي تزور العراق للاطلاع على تجربة انتخابات المجلس الوطني .

واستعرض السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة عملية انتخابات المجلس الوطني والمستلزمات التي وفرتها الثورة لها والتجربة الديمقراطية واسس الانطلاقة الجديدة التي تسمح للانسان بالعطاء والابداع .

وقال السيد عزة ابراهيم باننا نفتخر بالحالة الديمقراطية والنهوض الوطني والقومي الذي يشهده العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشادت السيدة بندرنايكه رئيسة حزب الحرية السريلانكي بالتجربة الديمقراطية وانتخابات المجلس الوطني التي شهدها العراق واقبال المواطنين على المشاركة فيها .. وابدت اعجابها بالمشاركة المتميزة للمراة العراقية .

استعراض منهاج المهرجان القطري لميلاد الرئيس القائد

استعرضت اللجنة العليا للمهرجان القطري لميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع عقدته امس منهاج المهرجان الذي سيقام بهذه المناسبة العظيمة .

ويتضمن المهرجان الذي يتزامن هذا العام مع النصر المؤزر الذي حققه العراقيون الاماجد .. فعاليات فنية تشترك فيها المحافظات كافة تجدد من خلالها الجماهير ولاءها المطلق واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واقر في الاجتماع الذي رأسه السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين وحضره ممثلون عن المحافظات .. تخصيص جوائز لافضل ثلاث فعاليات فنية ستقدم خلال المهرجان .

■ بحضور مفكرين وصحفيين وسياسيين عرب واجانب ■

اليوم تفتتح الندوة الكبرى لفضح التعاون بين النظام الايراني والكيان الصهيوني

تفتتح صباح اليوم الندوة الكبرى لفضح التعاون بين النظام الايراني والكيان الصهيوني التي نظمتها وزارة الثقافة والاعلام وتهدف الندوة التي يفتتحها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام فضح مختلف اوجه التعاون بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني بالوثائق والادلة .

ويحضر الندوة التي تتضمن خمسة محاور عدد كبير من المفكرين والاختصاصيين والسياسيين العرب والعراقيين وممثلي اجهزة الاعلام والصحافة في الوطن العربي والعالم .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المحور الاول بعنوان « المحور الستراتيجي » وتناقش فيه ثلاثة بحوث هي « كيف ينظر الكيان الصهيوني » الى الدور الاقليمي لايران » و« الخدمات التي قدمها » الكيان الصهيوني » لايران و« بواعث التحالف الايراني ـ الصهيوني » .

اما المحور الثاني فهو المحور السياسي وتناقش فيه خمسة بحوث تتناول « تطور المساعدات (الصهيونية) لايران » و« قضايا حديثة حول التعاون التسليحي (الصهيوني) الايراني » و« عقود التسليح (الصهيوني) لايران .. نظرة وثائقية » و« التعاون التسليحي بين » الكيان الصهيوني وايران » و« نظرة تاريخية عن التعاون الايراني ـ الصهيوني » .

واوضح المصدر ان المحور الثالث وهو المحور التاريخي سيناقش بحثا بعنوان « تاريخ العلاقات الايرانية ـ الصهيونية » فيما سيناقش ضمن المحور الرابع وهو المحور الامني بحث عن « التعاون الصهيوني ـ الايراني ومسالة الامن القومي العربي » .

واشار الى ان المحور الخامس وهو المحور العسكري سيناقش بحثا بعنوان « التعاون التسليحي بين ايران و« الكيان الصهيوني » .. الاسباب العسكرية والاهداف السوقية » .

هذا واعدت وكالة الانباء العراقية على هامش الندوة التي ستعقد جلستين .. ملفا كبيراً بعنوان « وثائق عن التعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني » .

ويتناول الملف ثلاث نقاط الاولى عن التحالف التاريخي والتعاون بين النظام الايراني والكيان الصهيوني حتى عام ١٩٨١ والثانية عن النشاط الصهيوني في ايران فيما انصبت النقطة الثالثة حول التعاون التسليحي بين ايران و« الصهاينة » .

تنفيذ مشروع المتحف الحضاري في العمارة

تنفذ دائرة الاثار والتراث العامة حاليا مشروع المتحف الحضاري في مدينة العمارة مركز محافظة ميسان وبكلفة ربع مليون دينار .

ويتكون المتحف من بنايتين رئيسيتين واحدة للادارة والاخرى لعرض اللقى والاثار والتماثيل والمسكوكات ويشيد على مساحة (٣٦٠٠) متر مربع .

كما يضم المبنى اربع قاعات لعرض المأثورات الشعبية والصناعات ومرافق خدمية ومن المؤمل انجازه خلال شهر آب من العام الحالي .

وسط اجواء النصر والسلام

جماهير مدينة الصويرة تحتفل بالذكرى التاسعة لزيارة الرئيس القائد

احتفلت جماهير مدينة الصويرة وسط اجواء النصر والسلام بالذكرى التاسعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمدينتهم .

وبدأ الاحتفال بمسيرة جماهيرية شهدها الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب وعدد من المسؤولين في المحافظة .

بعد ذلك بدأت مسيرة المواكب المحمولة تتقدمها كوكبة من حملة الاعلام العراقية والعربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. باستعراض لتشكيلات رمزية من القوات المسلحة وكراديس لمقاتلي الجيش الشعبي وقوى الامن الداخلي وكراديس الطلائع ومجاميع الشباب والعمال والفلاحين والمعلمين وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعارات لتحية النصر العراقي المبين بينما تخللت المسيرة فعاليات فنية ودبكات شعبية كما حلقت في سماء مدينة الصويرة وساحة الاحتفال تشكيلات من طائرات طيران الجيش ابتهاجا بهذه المناسبة .

ورفعت جماهير الصويرة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والوفاء والوقوف صفا واحدا خلف سيادته ومؤكدة على مواصلة العطاء لبناء العراق الشامخ والدفاع عن مكتسبات ثورة ١٧ـ ٣٠ تموز المجيدة .

الرفيق حسن علي يستعرض مسيرة التجربة الديمقراطية

استقبل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية مساء امس وفد الاحزاب المكسيكية برئاسة السيد راؤول مورينو سكرتير عام العلاقات الخارجية في اللجنة الوطنية للحزب الثوري المكسيكي ..

كما استقبل السيد حسن علي ايضا الوفد البرلماني لجمهورية اليمن الديمقراطية برئاسة السيد محمد الصداعي علي عضو مجلس الشعب الاعلى اللذين يزوران العراق للاطلاع على تجربة انتخابات المجلس الوطني .

واستعرض الرفيق حسن علي (للوفدين) مسيرة التجربة الديمقراطية وآفاقها في العراق منذ قيام ثورة ١٧ـ ٣٠ تموز المظفرة والتي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتطرق الى اجراءات الثورة في توفير الفرص المتساوية امام مرشحي المجلس الوطني في الدعاية الانتخابية عبر مختلف اجهزة الاعلام .. وفي اتاحة الحرية الكاملة لجماهير شعبنا في اختيار ممثليهم الحقيقيين

وعبر الوفدان المكسيكي واليمني عن اعجابهما واشادتهما بالممارسة الديمقراطية التي شهداها في عدد من المراكز الانتخابية في المحافظات لانتخاب اعضاء المجلس الوطني .

واكدا ان بلاديهما ستستفيدان من ثراء وعطاء التجربة الديمقراطية العراقية في كافة المجالات .

وحيا الوفدان مسيرة النهوض الحضاري والتنموي لشعبنا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ كما استقبل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية صباح امس وفد سلطنة عمان برئاسة السيد عبدالله بن علي القتبي رئيس المجلس الاستشاري للدولة الذي يزور العراق للاطلاع على تجربة انتخابات المجلس الوطني .

واستعرض الرفيق حسن علي خلال المقابلة المسيرة الديمقراطية لشعبنا في ظل ثورة ١٧ـ ٣٠ تموز والانجازات والمكاسب المتحققة لجماهيرنا في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وعبر السيد عبدالله بن علي القتبي عن سروره لزيارة العراق واعجابه واشادته بالممارسة الديمقراطية لشعبنا وبالبناء الحضاري الشامخ الذي يشهده العراق في المجالات كافة .

مناقشة الدراسة الخاصة بتحديث اجهزة البلدية في البصرة الباسلة

اجتمع السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس برؤساء الدوائر التابعة للوزارة في محافظة البصرة الباسلة لمناقشة الدراسة الخاصة لتحديث اجهزة البلدية .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن وكيل وزارة الحكم المحلي استعراض الدراسة التي اعدتها مديرية بلدية البصرة واجراء بعض التعديلات على فقراتها وما يمكن تقديمه من اجهزة ومعدات لدعم المديرية بالاليات والمعدات والملاكات .

وتتضمن الدراسة احتياجات بلدية البصرة من مختلف الاليات الحديثة والسيارات القلابة اضافة الى احتياجات الساحات والتقاطعات والاحياء السكنية الى الملاكات والمعدات .

وزير العمل يلتقي المدير العام لمنظمة العمل العربية

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالسيد الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية .

وتم خلال اللقاء بحث النتائج والتوصيات التي اقرها مؤتمر العمل العربي في دورته السابعة عشرة الذي اختتم في الرباط مؤخرا واوجه التعاون بين المنظمة والعراق .

ويذكر ان منظمة العمل العربية التي تتخذ من بغداد مقرا لها تنفذ ضمن خطتها للعام الحالي (٢٣) مشروعا في مجالات العمل المختلفة تركزت على تنمية القوى العاملة والتعاون الفني والثقافة العمالية والتوثيق والاعلام والعلاقات الخارجية في الاقطار العربية .

■ الجامعات تستعد للاحتفال بعيد العلم الاول ■

التعليم العالي شهد تطورات نوعية وكمية كبيرة

■ العيد يوم للاستاذ الجامعي للتواصل مع تراثنا العلمي والثقافي ■

■ كتب ـ مجيد اللامي :

تحتفل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم الاربعاء المقبل بعيد العلم الاول الذي يوافق الذكرى المئوية السابعة بعد الستة الخامسة والخمسين لتاسيس المدرسة المستنصرية التي بنيت في القرن السابع الهجري ..

وستشهد جميع الجامعات والمعاهد في انحاء القطر بهذه المناسبة احتفالات واسعة تؤكد من خلالها ان عيد العلم هو يوم للاستاذ الجامعي يستذكر فيه الرعاية المتواصلة والاهتمام الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالعلم والعلماء كما انه يوم للتواصل مع تراثنا العلمي والثقافي الذي كان للمدرسة المستنصرية وصروح العلم العربية الاخرى دور ريادي في نشره وتعميق مسيرة الحضارة الانسانية عبر تاريخها المديد ..

كما سيتم تكريم اعضاء الهيئة التدريسية المبدعين من جامعات ومعاهد القطر كافة لاسيما الذين حصلوا على لقب استاذ هذا العام بالاضافة الى تكريم اعضاء الهيئة التدريسية لكلية الهندسة في جامعة بغداد والجامعة المستنصرية الى جانب تكريم عدد اخر من الاساتذة المتميزين في جامعات ومعاهد القطر .. وسيقام احتفال مركزي في ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كما ستشهد اروقة الجامعات والمعاهد كرنفالات واسعة ابتهاجا بهذه المناسبة تتخللها معارض الكتب واخرى للبحوث الجامعية الحاصلة على جوائز وبراءات الاختراع ومعرضا للفنون التشكيلية واحتفالا فنيا تنظمه كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد وبهذه المناسبة ستفتح الجامعات والمعاهد الفنية كافة ابوابها لاستقبال المواطنين تعبيرا عن وشائج الصلة بين الجامعة والمجتمع ولاجل تسليط الضوء على دلالات هذا اليوم نشير الى التطورات الكبيرة التي شهدها التعليم العالي بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة تلك التطورات التي شملت نواحيه الكمية والنوعية ووضعت تصورات واضحة لرسم مستقبل العمل في هذا القطاع الحيوي ..

■ تغييرات اساسية ■

ومن ابرز مؤشرات التطور هو تاسيس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عام ١٩٧٠ من اجل احداث تغيرات اساسية في الحركة العلمية والتقنية والثقافية بما يحقق تفاعلا مستمرا بين الفكر والممارسة لتحقيق الاصالة العلمية بالتفاعل مع التجارب الانسانية .. فمن الناحية الكمية يتضح التطور في الزيادة الكبيرة باعداد الطلبة ومؤسسات التعليم مابعد الثانوي اذ كان عدد المقبولين بالجامعات والمعاهد الفنية عام ١٩٧٠ حوالي (١٢,٦٥٠) طالبا وطالبة في حين اصبح عددهم للعام الدراسي ٨٨ ـ ١٩٨٩ مايقارب (٥١,٩٧٥) طالبا وطالبة منهم ٤٤ بالمائة قبلوا في الجامعات و ٥٦ بالمائة قبلوا في التعليم التقني ..

وفي الدراسات العليا اصبح عدد طلبتها (٢٣٩٠) طالبا وطالبة عام ١٩٨٨ مقارنة بعددهم البالغ (١٢٦) طالبا وطالبة عام ١٩٧٠ وزاد عدد التخصصات العليا الى (١٣٣) تخصصا عام ١٩٨٨ بعد ان كان عددها (٢٦) تخصصا في عام ١٩٧٠ .

■ تزايد مستمر ■

ولما كانت صور التطور متعددة في هذا القطاع خلال سني عمر الثورة فان اعداد المؤسسات التعليمية في تزايد مستمر .. وبالرغم من ظروف الحرب التي فرضت على العراق فقد شهد عام ١٩٨٧ تاسيس اربع جامعات جديدة ليصبح عدد الجامعات عشرا اضافة الى استحداث ستة معاهد تقنية ليصبح العدد الاجمالي للمعاهد التقنية (٣٠) معهدا وشهد عام ١٩٨٨ حركة جديدة في انشاء كليات اهلية تساهم بالحركة الفكرية والعلمية في العراق وذلك تعزيزا لمفهوم الديمقراطية في التعليم وضمانا لمشاركة اوسع لمختلف الشرائح الاجتماعية وتحقيقا لتكافؤ الفرص لكل افراد المجتمع ..

■ النواحي النوعية ■

وعن النواحي النوعية في تطوير هذا القطاع الحيوي فان مؤشرات دقيقة وضعت للتحكم في المناهج الدراسية لتصبح اكثر مواكبة للتطورات العلمية والمبتكرات التقنية الحديثة وتم انشاء المزيد من المختبرات العلمية في مجالات العلوم الصرفة والهندسة واللغات كما جرت محاولات جادة لتحقيق الموازنة بين موضوعات التخصص الضيق والثقافة العامة من جهة وبين الموضوعات العملية والموضوعات النظرية من جهة اخرى .. وفي مجال التقنية الحديثة تم ادخال مادة الحاسب الالكتروني لتدرس في الكليات والمعاهد الفنية كافة .. وبذلت محاولات جادة ومستمرة في مجال ربط المناهج بمتطلبات المجتمع ومؤسسات الدولة في الحقول كافة كما جرى تاكيد دور الوسائل التعليمية الحديثة في العملية التعليمية في التخصصات كافة .

■ الممارسة الميدانية ■

ولما كان التدريب والممارسة الميدانية تمثلان مكونات اساسية في العملية التعليمية فقد اعتمد اسلوب تدريب الطلبة ولاسيما في الاختصاصات الهندسية والتقنية واعتمدت ايضا الممارسات الميدانية للاطر التدريسية جزءا اساسيا من مؤهلات تلك الاطر قبل الخدمة واستحدثت مراكز للتعليم المستمر من اجل وضع خبرة مؤسسات التعليم العالي في خدمة المجتمع .

■ البحث العلمي ■

وعن التطور الذي يشهده في مجال البحث العلمي .. تم اعداد خطة بحثية خمسية تؤكد وضع خبرة العاملين في التعليم العالي للتعامل مع المشكلات المحلية في التخصصات الانسانية والهندسية والطبية وفي كل العلوم الصرفة والزراعة .

ولعل من ابرز المؤشرات على تطوير الممارسات الديمقراطية في التعليم مابعد الثانوي هو البدء بتجربة الجدار الحر التي تتيح للطلبة التعبير عن ارائهم ومشاعرهم بكل حرية فيما يتعلق بالعمل الجامعي والحياة العامة بالاضافة الى اتاحة الفرصة كاملة للطلبة لانتخاب ممثليهم وكذلك تمكين ممثلي الطلبة من الحضور في مجالس الكليات والمعاهد التي يدرسون فيها .



■ عدد من الوفود البرلمانية العربية والاجنبية

المساهمة الواسعة في عملية الانتخابات تجسيد حي لحب الشعب للقائد المنصور

■ المشاركة الواسعة للمراة تبعث على الاعجاب ■

واصلت الوفود البرلمانية العربية والاجنبية اشادتها بتجربة الانتخابات الخاصة بالمجلس الوطني

وعبرت في احاديث لـ (واع) عن اعجابها بهذه التجربة التي عكست النهج الديمقراطي لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة .

■ وقال السيد احمد الطراونة (الاردن) ان المساهمة الشعبية الواسعة في عملية الانتخابات هي تجسيد حي لحب الشعب لقائده .

واشار الى ان مايبعث على الاعجاب هو المشاركة الواسعة للمراة في هذه الانتخابات والتنظيم الجيد وروح الانضباط العالية التي يتحلى بها ابناء الشعب العراقي .

■ واكد السيد احمد الطراونة بان هذه العملية هي نموذج للديمقراطية الحقيقية ونموذج ينبغي ان يحتذى به من قبل الدول الاخرى .

■ وقال السيد سانتياغو كاريللو مسؤول العلاقات الدولية في حزب العمل الاسباني انه لمس ثقة المواطنين العالية بانفسهم وبقدراتهم من خلال اقبالهم الشديد على المراكز الانتخابية للادلاء باصواتهم وممارسة حقهم في الانتخاب .

وعبر عن اعجابه بالاقبال الواسع للمراة العراقية ومساهمتها الفاعلة في الانتخابات .

وقال بان هذه الانتخابات التي تاتي بعد احلال السلام تؤكد بان العراق يسير بثقة على طريق التقدم السياسي والاقتصادي لتحقيق الرفاه لشعبه

■ واشاد السيد ليونيد سوخف المسؤول في امانة مجلس السوفيت الاعلى بتجربة الانتخابات وقال : ان ماشاهدته يبعث البهجة والسرور في النفس حيث الاقبال الواسع على عملية الانتخاب .

■ وعبر السيد نوئيل عصمانوف عضو اللجنة السوفيتية للتضامن مع شعوب اسيا وافريقيا عن اعجابه بهذه التجربة التي شهدها العراق وقال . لقد لمست من خلال زياراتي لعدد من المراكز الانتخابية الاقبال الجماهيري الواسع للمشاركة في الانتخابات وعلائم البهجة والفرح تملا وجوه الناخبين .

■ وزارة الصحه ■

البدء بتنفيذ مشروع مسح صحة الطفل في القطر

بدات وزارة الصحة وبالتنسيق مع مجلس وزراء الصحة في الدول العربية في الخليج بتنفيذ مشروع مسح صحة الطفل وعلى مدى شهرين .

وقال الدكتور عبدالحسين مهدي الهادي المدير التنفيذي للمشروع ان عملية المسح تتم في جميع المحافظات وحسب الكثافة السكانية لكل محافظة . بهدف التعرف على الواقع الصحي للاسرة العراقية وخاصة الامهات والاطفال من خلال عملية الاستبيان التي ستشمل اكثر من (١٠) آلاف عائلة في القطر وسيغطي الاستبيان العوامل المؤثرة على صحة الطفل منها الاجتماعية والاقتصادية للعائلة اضافة الى الخدمات الصحية ومجالات الاستفادة منها ومؤشراتها السلبية والايجابية .

واضاف : المسح سيشمل ايضا المستوى الثقافي للام والاب والحالة البيئية للاسرة وما يتعلق بالصحة كما سيغطي المسح . خدمات التلقيحات من الارواء الفموي ورعاية الامومة والطفولة وخدمات الولادة وخدمات صحة الاسرة والعوامل المؤثرة على استخدام هذه الخدمات من ناحية الاسرة العراقية من جهة والخدمات الصحية وتوفرها من جهة اخرى .

واشار الى ان المشروع . شمل دراسة لمعدل المرضى والوفيات بين الاطفال وخاصة الاطفال الرضع للتعرف على واقع هذه النسبة والاستفادة منها في الحملة الوطنية لخفض معدلات وفيات الاطفال الرضع وكذلك دراسة عن الحالة الغذائية للطفل وتاثيرها على معدل نموه وما سينتج عن استخراج الجدول العراقي لنمو الاطفال وهذه دراسة تجري لاول مرة في القطر لها اهميتها البالغة في مراقبة نمو الاطفال وتغذيتها اضافة الى ان هناك دراسة تجرى لاول مرة في القطر خاصة وفيات الامهات نتيجة الحمل والولادة وما بعدها .

وقال : ان محافظات القطر بما فيها امانة بغداد قسمت الى مجالات موزعة على المحافظة تشمل المناطق الريفية والحضرية بحيث يكون عدد الاسر في المجال الواحد (٦) اسر كما قسم العمل حسب جدول زمني على الفرق القائمة بالمسح بحيث تقوم كل فرقة التي تتالف من ثلاث باحثات صحيات ومشرفة من الملاكات الطبية مهمة الفرقة تغطية مجال واحد في اليوم الواحد وبمعدل اسرتين لكل باحثة كما قسم القطر الى خمسة قطاعات للعمل هي قطاع بغداد وقطاع المنطقة الوسطى وقطاع الفرات الاوسط وقطاع المنطقة الجنوبية وقطاع المنطقة الشمالية .

واختتم حديثه بالقول : تم تنسيب منسقين للاشراف على هذه القطاعات ليشكلوا حلقة وسطا بين ادارة المشروع في بغداد والمشرفين المحليين على مستوى المحافظة وتم ايضا تفريغ ملاكات الفرق التي تقوم بعملية المسح لمدة شهرين لتمكينها من اداء العملية بالشكل الصحيح والامثل .

كل صباح

الخبرة المتراكمة .. يجب ان لانخسرها

لاغبار على المبدا الذي يرى عدم جدوى التشبث بالموظف الذي لا يرغب بوظيفته .. وان فسح المجال امامه للتقاعد او الاستقالة يعني فرصة له وللمجتمع .. وان هذا المجال المتاح قد تكون له اسباب اخرى تتعلق بالحرب وتبعاتها .. الا ان هذا لايبيح الاستهانة ببعض الاعتبارات لاسيما التي لها مساس بالصالح العام .. وربما لهذا السبب كان للوزير والمسؤول صلاحية البت في قبول او رفض طلب الموظف العازم على التقاعد او الاستقالة .

المسالة المهمة ان هذا المنفذ قد يتسرب منه مالا يجب ان تفقده الدوائر ومراكز الدولة .. ونعني الكفاءات والخبرات ممن اكتسبوا مواهبهم وقدراتهم في ميادين الدولة .. اذ ليس من السهولة ان يتربى الملاك . ويمتلك خبرته . ويلم بشؤون عمله . ويتبوا ناصية الابداع ..

نعم .. الشباب تجديد .. ومؤسسات الدولة . بحاجة دائمة لان تجدد دمها وشبابها وافكارها .. غير ان هذا لايجري بمعزل عن الخبرة المتراكمة . وعن الاستفادة من التجارب الناضجة .. ولهذا نرى الدول المتقدمة على اعتزازها هذا بمن تعتقوا وتعمقوا واحاطوا باعمالها .. فيكونوا . في اقل تقدير . خبراء تعين العناصر الشابة في تخطيطها ومسيرتها ومناحي اعمالها ..

على ان الاحتفاظ بالكفاءات والخبرات بحاجة لمغريات واسس واعتبارات كثيرة . لايجهلها المسؤولون .. وليس لنا تجاهلها لان من يفرط بالخبرة المتراكمة والكفاءة المتميزة لابد ان يفرط بما هو دونها .. والخاسر هو المجتمع .

■ حاتم حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ١٢ مساء هي :

العاصمة ـ شارع الرشيد / ساحة الوثبة

العائلة ـ الكرخ / الرحمانية

الغروب ـ العامرية / شارع العمل الشعبي

غازي ـ شارع فلسطين / شارع ١٤ تموز

قحطان ـ حي العامل الثالثة

المورد ـ بغداد الجديدة / الكمالية

السرور ـ مدينة صدام / شارع صدام حسين ـ جوادر

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي فهي :

نوال محمد ـ مدينة البياع / شارع عشرين

ياسمين السعيدي ـ حي القضاة شارع الاردن

حي البنوك ـ مدينة الشعب / حي عدن

الديوان ـ شارع فلسطين / حي المستنصرية

■ المحافظات ■

■ بابل ■

صيدلية نوران (مي)

■ التاميم ■

صيدلية البلسم

■ السليمانية ■

صيدلية شه مال

■ البصرة ■

صيدلية جنان

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٥,١٠ قطار الحيوانات السريع . هوايتك العلمية

٦ افلام كارتون

٦,٣٠ اغان عربية للاطفال

٧ جريدة المساء

٧,٣٠ لغتنا الجميلة

٨,٣٠ منوعات

٩ الرياضة في اسبوع

١٠,١٥ المسلسل اليومي

١١ حفلة شرقية

■ القناة الثانية ■

٥ الفترة التعليمية

٦ تقرير رياضي

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ المسلسل الاجنبي . ملائكة شارلي .

١٠ مسرحية السهرة

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات : السادس الابتدائي

اللغة الانكليزية : السادس الابتدائي

الكيمياء ـ الثالث المتوسط

الجبر ـ الثالث المتوسط

اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط

الفيزياء ـ الرابع العام

علم الاحياء ـ السادس العلمي

الرياضيات ـ السادس الادبي

سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

■ صوت الجماهير ■

٩ البيت السعيد

٩,٤٥ (يالروح حبيت) لمريم داود . (يعيك ياحلو العمر) لكاظم الساهر (حلو حبك) لسميرة سعيد

١١ اغنيتي المفضلة

١٢,١٥ (عترك معاك) لعبدالله الرويشد . (مش حقوك) لياسمين الخيام

١,٥٠ (يلي تريدون الهوى) لمائدة نزهت . (لوتسمع الكلمة) لخالد الشيخ

٢,٢٥ (لويطول البعد) لنجاة الصغيرة . وصلة غنائية (لوديع الصافي)

٥,٢٠ (تعودت عليك) لشادية

٥,٤٠ (احبه واطيعه) لداود العاني . (يعاد كتم) لعائلة يندلي واعدني مرة لمحمد عبدالمحسن

٦,١٥ (الحب كله) لام كلثوم

٧,٣٣ (ماتدرين) لكريم حسين . (غريب يازمان) لفائزة احمد

■ سهرة مع محمد عبدالوهاب ■

نسهر اليوم مع الموسيقار محمد عبدالوهاب ومجموعة من اغانيه (اي سر فيك) (من يلي هجرت الروح) عاشق الروح (ردي علي) انسى الدنيا بفكر بالي نسيني تقدم هذه السهرة من اذاعة صوت الجماهير الساعة ١ بعد منتصف الليل .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٧ اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٢٨

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,١٧ — المغرب : ٧,٢٨

الظهر : ١,١٣ — العشاء : ٨,٤٨

العصر : ٤,٥٨ — فجر الاربعاء : ٥,١٦

تنسيق الازهار في المزهريات

هناك اشكال عديدة لتنسيق الازهار في المزهريات او الانيات ونعرض هنا الاساليب الرئيسية في التنسيق :

١. التنسيق على شكل حرف (L) :

هذا الاسلوب من التنسيق يعطي شكلا منتظما للازهار في المزهريات ويعطي في النهاية منظرا جميلا ومحببا الى النفس وتتم بتكوين خط قائم وقاعدة من الازهار داخل المزهرية بعد ذلك يملا وسط المزهرية وبؤرتها بازهار كبيرة الحجم وهو شائع في ازهار القرنفل والروز . يصلح هذا التنسيق ان يوضع في ركن الغرفة .

٢. التنسيق على شكل مثلث متساوي الساقين :

يكون هذا التنسيق في المزهرية الموضوعة على حامل حديدي وهو شائع في ازهار المينا والجهنمية والداودي ويتم بتصفيف الازهار داخل المزهرية وتكون الزهرة ذات حامل طويل ثم تتدرج في تصفيف الازهار حسب طول حاملها بحيث يكون اقصر حامل يوضع في وسط المزهرية . الى ان تصبح بشكل مثلث متساوي الساقين يصلح هذا التنسيق ان يوضع في وسط الغرفة دون الحاجة الى وضع المزهرية على منضدة اي توضع على الارض .

٣. التنسيق الشعاعي :

يصلح هذا التنسيق للمزهريات المستديرة المنبسطة الشكل . او على شكل نصف كرة او المزهرية القائمة . كما يصلح للمزهريات البيضوية وتكون طريقته بوضع الازهار على شكل شعاع مبعثه من وسط المزهرية وينتشر بعدها الى اطراف المزهرية والشعاع هنا هو شعاع زهري وليس شعاعا ضوئيا ويتم بوضع الازهار الطويلة الحامل اي ذات الحامل الزهري الطويل في مركز المزهرية على شكل حزمة بعدها تنشر بقية الازهار على جميع اطراف المزهرية فتعطي في النهاية شعاعا زهريا يتحرج من مركز المزهرية وينتشر الى جميع اطرافها ويفضل استعمال ازهار القرنفل والروز والداودي ذو الازهار المتوسطة الحجم في هذا التنسيق كما يفضل وضع المزهرية في وسط الغرفة وعلى منضدة .

٤. التنسيق الرامي :

هو ابسط انواع التنسيق ويصلح هذا التنسيق للازهار ذات السيقان الصلبة والطويلة مثل الكلاديولس والايرس ويتم بوضع الزهرة ذات الحامل القصير في المزهرية وخلفها الزهرة ذات الحامل الاطول وخلفها الزهرة ذات الحامل الاطول من السابق وفي النهاية الزهرة ذات الحامل الطويل جداً ويفضل وضع الزهرية المنسقة بهذه الطريقة في احد اركان الغرفة او بين قطع الاثاث .

■ كتبت / راوية هاشم :

لسلامتنا في الطريق

احترم حقوق المشاة بالعبور الامن ولا تتسابق معهم وبذا تعبر عن ذوقك الرفيع ..

اذا شعرت بالتعب عليك ايقاف مركبتك جانبا وخذ قسطا من الراحة سواء بالتمشي او الاستراحة او النوم .

عليك تجنب تناول وجبة طعام كبيرة قبل السياقة مباشرة او اثناء السياقة لان ذلك يعرضك للنعاس والتعب .



الصحة للجميع

كثيرا ما يشكو احدنا من الصداع .. وربما لايجد له سببا يبرر حدوثه فقد ياتي فجاة وقد يتدرج في الالم الى ان يصل حدا يدعو للازعاج والقلق وربما يكون اليوم في جهة الراس اليمنى . وغدا في جهة الراس اليسرى .. وقد يتصف بميزات خاصة .. كان يكون بهيئة ثقل او نبضات مستمرة مزعجة وماشابه ..

ولحدوث الصداع اسباب عديدة منها بيئية ونفسية واخرى مرضية وغير ذلك فقد يحدث الصداع نتيجة البرد .. فالبرد يؤثر على فروة الراس ويبردها ويسبب تقلص في الاوعية الدموية وعندها يحدث الصداع وحال اللجوء الى تدفئة الراس لمدة عشر دقائق فان تلك النوبة تتبدد ..

اما الحالة النفسية كالانفعالات والغضب فانها تسبب الصداع بطريقتين الاولى نتيجة توتر الالياف العضلية في فروة الراس بالتفاعل مع الانفعال مما يؤدي الى اعيائها وحدوث الصداع والثانية من خلال ارتفاع ضغط الدم نتيجة تقلص عضلات الشرايين لذلك ينصح باستعمال المهدئات لازالة اثر التوتر والانفعال واسترخاء العضلات وازالة الصداع .

بعض الحالات المرضية كامراض العين واخطاء البصر والتهاب الجيوب الانفية واللوزتين والاسنان والاذن وغيرها تسبب الصداع .. كنتيجة لانتقال الالم الى الراس وعلاجها بصورة صحيحة يزيل الصداع .. وهنالك ايضا حالات الاجهاد تسبب الصداع ويكون علاجها بالراحة لفترة زمنية قليلة ..

وتدخل الاعصاب والاوعية الدموية الدماغية في احداث الصداع تسبب الصداع . ولكن لم يعرف حتى الان طريقة حدوثه .. الا ان تقلص الاوعية الدموية الدماغية تسبب الصداع الذي يعرف بالصداع النصفي او الشقيقة الذي يكون على شكل نوبات شديدة من الالم .. ويكون لوصف المسكنات وموسعات الاوعية الدموية والامتناع عن تناول انواع من الشوكولاته والجبن والراحة النفسية والجسدية دوراً في اجهاض النوبة وازالتها ..

د. رعد الدليمي

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٢٤٨
شكاوى امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٤٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

[illegible]	[illegible]	بابل	٠٣٠
[illegible]	[illegible]	دهوك	٠٦٢
[illegible]	[illegible]	صلاح الدين	٠٢١٨
[illegible]	[illegible]	واسط	٠٢٣٣
[illegible]	[illegible]	القادسية	٠٣٦٦
[illegible]	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
[illegible]	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
[illegible]	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
[illegible]	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ ـ مبقتر

٨٨٦٩٩٢٤

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠٤ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢) (٨٨٧٧٧٤٢)

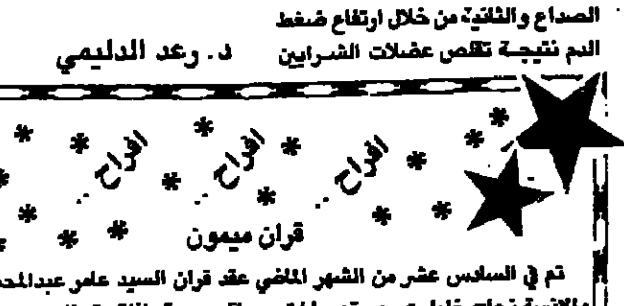
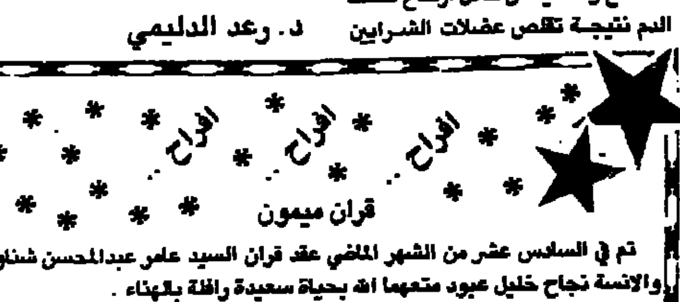
من اصدقاء التعارف

■ الاسم : نجم احمد الجوعاني

العمر : ٢٣ سنة

الهواية : ممارسة رياضة السباحة وكرة القدم

العنوان : محافظة الانبار ـ البغدادي .

قران ميمون

تم في السادس عشر من الشهر الماضي عقد قران السيد عامر عبدالمحسن شناوة والانسة نجاح خليل عبود متعهما الله بحياة سعيدة وافلة بالهناء .

■ مولود ■

رزق السيد قاسم جمعة حسين والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (نور) اقر الله بها عيون والديها .

اعـــــــلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والكائنة في منطقة حافظ القاضي ـ حي الرشيد بالمزايدة العلنية في يوم ١٩٨٩/٤/٣٠ .. وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في مقر المنشاة في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها من القانون المذكور اعلاه والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مقر المنشاة الكائن في مدينة صدام ـ حي الاورفلي لشراء كراسة الشروط لقاء مبلغ (٥٠) دينارا غير قابل للرد على ان يدفع المشارك التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة قبل موعد المزايدة .. علما ان المشتري يتحمل كافة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير عام المنشاة العامة
للتبوغ والسكاير وكالة

الموقع	تسلسل العقار	رقم محلة	الباب زقاق	رقم الدار	طبيعة الموقع	المساحة بالمتر المربع	القيمة المقدرة	الاوصاف
منطقة حافظ القاضي بحي الرشيد	٢٥٦	١٠٨	١٤	٣	سكني	٢٠٢٫٠٩م٢	٨٠٨٣٦/- دينارا	دار خربة مهدمة
	٢٤١	١٠٨	١٤	٦	سكني	٢٠٩٠م٢	١٣٥٨٥٠٠/- دينار	قطعة ارض مشيد عليها معمل عبارة عن بناء من الطابوق والشيلمان مكون من ثلاثة طوابق بالقرب من الشارع العام وان حالة البناء متوسطة .
	٢٥٣	١٠٨	١٤	٩	سكني	٢٢٤م٢	٨٩٦٠٠/- دينار	بناء من الطابوق والشيلمان مكون من طابقين الطابق الثاني منه بارز من الشارع بمقدار ٨٠ سم حالة البناء متوسطة يقع في زقاق ضيق .
	٢٢١	١٠٨	٣	٨	تجاري	٢٥٦٫٨٠م٢	١٦٦٠٢٠/- دينارا	قطعة ارض خالية باستثناء السياج الامامي المطل على الشارع الفرعي المبلط .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

الدائرة القانونية

اعـــــلان رقم (١١) لسنة ١٩٨٩

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدات علنية لبيع معاملها المدرجة ادناه ومواقعها مع التاريخ المثبت ازاءها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشاة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون ديناراً غير قابل للرد فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون الوارد مبلغه ضمن الشروط .

ت	أسم المعمل	الموقع الجغرافي	تاريخ المزايدة	الزمان والمكان المعينين
١	معمل ثرمستون بصرة/٢	محافظة البصرة/ قضاء الزبير	٩٨٩/٥/١٥	الواحدة بعد الظهر ديوان الوزارة
٢	معمل الطابوق الجيري/٢	= = =	٩٨٩/٥/١٧	= = = =
٣	معمل الاسبست ٥ م بصرة	= = =	٩٨٩/٥/١٨	= = = =
٤	معمل ثرمستون كربلاء/١	محافظة كربلاء/ قرب بحيرة الرزازة	٩٨٩/٥/٢٠	= = = =
٥	معمل ثرمستون كربلاء/٢	= = =	٩٨٩/٥/٢٢	= = = =
٦	معمل الطابوق الجيري/كربلاء	= = =	٩٨٩/٥/٢٣	= = = =
٧	معمل ثرمستون النجف	محافظة النجف/قرب معمل السمنت في الكوفة	٩٨٩/٥/٢٥	= = = =
٨	معمل الطابوق الجيري/نجف	= = = =	٩٨٩/٥/٢٧	= = = =
٩	معمل ثرمستون بغداد	بغداد/قرب نقطة تفتيش طريق بعقوبة القديم	٩٨٩/٥/٢٨	= = = =
١٠	معمل الانابيب الاسبستية بغداد ـ الزعفرانية	بغداد ـ الزعفرانية	٩٨٩/٥/٣١	= = = =
١١	معمل الالواح الاسبستية بغداد ـ الزعفرانية	بغداد ـ الزعفرانية	٩٨٩/٦/١	= = = =
١٢	معمل الهياكل الكونكريتية	الانبار ـ ابو غريب	٩٨٩/٦/٣	= = = =
١٣	معمل الاسبست ٥ م/ كركوك	كركوك/ناحية يايجي	٩٨٩/٦/٥	= = = =

و . المدير العام
للمنشاة العامة للصناعات الانشائية

دائــرة تنفيــذ المشاريـــع الخاصـــة
ميســـــان

اعـــــــلان

تعلن دائرة تنفيذ المشاريع الخاصة عن رغبتها ببيع المكائن والمعدات والسيارات والمواد الاخرى المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في الساحة الواقعة قبل مدخل مدينة الكحلاء (الوحدة الهندسية الرابعة) وفي معمل اسفلت المشرح وفي تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ١٩ و١٩٨٩/٤/٢٠ في الساحة الاولى و٢٢ـ١٩٨٩/٤/٢٣ في الساحة الثانية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات قانونية نقدية بنسبة (٢٠٪) ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

ت	نوع السيارة والماكنة	العدد	ت	نوع السيارة والماكنة	العدد
١	لاندكروز ستيشن	٤	١٣	شفل كتربلر	٤
٢	تويوتا بيك أب	٥	١٤	مدرجة كتربلر	٢
٣	فولفو قلاب	١٩	١٥	مدرجة فريش	١
٤	سكانيا قلاب	١١	١٦	ترنبول تركس	٣
٥	مرسيدس قلاب	٢٢	١٧	حادلة ساكاي مطاطية	٢
٦	تانكر ماء مرسيدس	٢	١٨	حادلة ساكاي حديدية	١
٧	مان قلاب	٧	١٩	شفل كوماتسو زنجيل	١
٨	ماك قلاب	٣	٢٠	معمل سيار مرسيدس	٢
٩	ماكيروس قلاب	٢	٢١	كوستر باص	٣
١٠	بلدوزر كوماتسو	٦	٢٢	رأس تريلة	٩
١١	مدرجة كوماتسو	٤	٢٣	عربة تريلة	٨
١٢	شفل كوساكي	٥	٢٤	فولفو جيب	١
٢٥	مولدة كهربائية	٦	٣٤	رولة اضلاف	١
٢٦	لاحمـــة	٢	٣٥	بلدوزر كتربلر	٣
٢٧	عربة غسل وتشحيم	١٠	٣٦	رومان شاصي	١
٢٨	خباطة كونكريت	٢	٣٧	باص اسكانيا	١
٢٩	قوايـش	١٠	٣٨	رأس لولودر مان	١
٣٠	غربيل باركـر	١	٣٩	داتسون بيك أب	١
٣١	ضاغطة هواء	١	٤٠	معمل سيار فوزو	١
٣٢	جهاز انـارة	١	٤١	اطارات مستهلكة لمختلف السيارات والمعـــدات الهندسـيـة	٤١٦٩
٣٣	مضخة مـاء	٣	٤٢	بطاريات مستهلكة مختلفة الانواع	٧٢٣
			٤٣	براميل دهن فارغة	٣٥٧٠

المدير العـــام

١٠٠١

المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك
رمـــادي / الانبــــار
اعـــــــلان

تدعو المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي كافة المتعهدين ذوي العلاقة من الذين سددوا ضريبة الدخل للاشتراك في المناقصات المبينة ادنـاه ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من امانة الصندوق مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل نسخة . على ان تقدم العطاءات لكل مناقصة في اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وموضوع المناقصة مشفوعة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء وتودع في صندوق المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/١٧ وان المنشاة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او أي عطاء آخر .

رقم المناقصة	التفاصيل
٨٨/٢	نـقـل كـمـيـة (٧٠) الف طن رمـل زجـاجـي مـن مـقـلـع ارضـه في الرطبة الى المنشاة .
٨٩/٤	تـجـهـيـز كـمـيـة (٤) اربـعـة آلاف طن حـجـر دولـيـايـت مـن منطقة منجم الرطبة .
٨٩/٥	نـقـل كـمـيـة (٤) آلاف طن ايـلـيـان كـاؤولين مـن مـنـطـقـة دويخلة في عكاشات الى المنشاة .

المديـــر العـــام

محكمة بداءة البياع
اعلان

للقرار الصادر من هـذه المحكمة في الدعوى البدائية ١٠٤٩/ب/١٩٨٨ في ٩٨٨/١٢/٢١ المكـتـسـب الدرجـة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادنـاه وفي موعـد المزايـدة ١٩٨٩/٣/٢٩ فقد احيل بعهدة الشريكة شكرية شاكر غنـاوي بمبلغ ٢١٥٦٠ دينــارا ولقبـول كسر القــرار من قبـل الشريكة زهرة جاسم محمـد عليه قـرر اعادة نشر الاعلان مجددا ولمدة ثـلاثة ايام اعتبارا من ثـاني يوم النشر فعـلى الراغب بالشراء ممن سجلوا في بغـداد عـام ١٩٧٧ والحـاصلين عـلى شهـادة الجنسيـة العراقيـة الحضور في بهـو المحكمة الساعـة الثانيـة عشر من يوم المزايدة مستصحبـين معهم التامينـات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء

القاضي

الاوصاف :ـ
قطعة ارض ٨٩٣/١٦ مقـاطعـة ٣ دورة ميكانيك ركن هيكل بناء يشتمل على هـول وغرفتي نـوم ومـطبـخ وحمـام ومـرافـق صحيـة والسقـف مسلح والكهرباء سيمنس فقط .
القيمة المقدرة : بعد كسر القرار ٢٢٦٤٠ دينارا
المساحة : ٢٤٨ م٢ .

ـ اعلان ـ
مناقصة رقم ٨٩/٣ محلية لتجهيز (٥٦) الف طن سكراب حديد

تعلن منشاة نصر للصناعـات الميكانيكيـة في محافـظة صـلاح الدين/ التاجي عن حـاجتهـا الى (٥٦) الف طن سكراب حديد وفق الشروط والمواصفات وجـدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون المالية في مقر المنشاة لقاء مبلغ قدره (٥,-) خمسة دنانير غير قابلة للرد . وتقدم العطاءات مغلقـة ومختومـة ومؤشـرة عليهـا رقم المناقصة وموضوعها في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليـوم ١٩٨٩/٤/١٥ .. معززة بتـاميـنـات اوليـة قـدرهـا (١٠٠٠,-) الف دينار تدفع نقدا او بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق على ان تكمل لتصبح ٥٪ من قيمة المناقصة عند الاحـالة .. ويتحمل من تحـال عليه المنـاقصة اجـور نشر الاعلان ورسم الطابع ..

المدير العام وكالة

١٠٠٣

اعلان

المناقصة ١٩٨٩/٣ اجهزة تجميد

تعلن احدى المنشات الحكومية عن حـاجتها لاجهـزة تجميد وتبريد لحفظ الاطعمة في غرف خاصة . فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد والاطلاع على المخططات والمواصفات وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة يدون عليها اسم ورقم المناقصة علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات ٩٨٩/٤/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

١٠٠٠

فقدان

■ فـقـدت مـنـي اوراق سـيـارة والصادرة عن وزارة التجارة باسم خليل ابراهيم احمد فمن يعثر عليهم تسليمهم لجهات الاصدار .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

بعد طول مراجعة .. نصب الهاتف خلسة لمن هو احق به منه !

رسالة مفتوحة من مواطن الى مكتب السيد امين بغداد

رسائل لاتنقصها الصراحة

(حكاية) هاتفية جديدة من محافظة واسط !

الاخوة المعنيون في الجريدة

اطرح اليكم شكواي ارجو النظر فيها واريد حلا . ولنجسد معا مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون)

ولاني لم اترك بابا من ابواب بريد وبرق وهاتف محافظة واسط الا وطرقتها ، وجدتكم انتم الذين تجدون الحل لمشكلتي هذه وترفعون الغبن عن حقي هذا ، فقد منحتني قيادة الحزب والثورة قطعة ارض سكنية ، في مركز مدينة الكوت محلة الزهراء ـ حي الشهداء ، تكريما لشقيقي الشهيد عبدالله عبد علي ثامر الذي استشهد في معركة قادسية صدام المجيدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٣ ، فقمت بالبناء واكملت الدار ، وبعدها قمت بتقديم طلب اصولي للحصول على هاتف لدار الشهيد باسم والدته ـ والدتي ـ تحت رقم ٧٨٠٦ في ١٩٨٣/٨/١٤ ، وقاموا بالكشف على الدار وكتب على محضر الكشف (لاتوجد تقاسيم في المنطقة) وتركت المعاملة كاملة عندهم

ورغم انشغالي في جبهات القتال لكوني عسكريا لم اراجعهم الا في الاجازات الدورية وفي احدى هذه الاجازات ذهبت لارى الدار فوجدت العجب ! فان الدور التي في نفس الشارع الذي فيه دارنا نصبت لها هواتف .. بعدها راجعت دائرة اتصالات وبريد الكوت على ذلك فقالوا بالحرف الواحد (كانت توجد شواغر في الكابينة التي تعود للعمارات السكنية للعمال ونصبنا لهم هواتف) فقلت لهم .. وانا لماذا لم تنصبوا لي هاتفا ؟ اجابوني .. لانك لم تراجعنا ! وكان جوابي اني عسكري والجبهة افضل من مراجعتكم .. ولايوجد من يراجعكم غيري سوى والدتي الكبيرة (٦٨ سنة) ولاتعرف اين تذهب .. ومن تراجع ، وانا انزل كل شهر في الاجازة واراجعكم .

بعدها قمت بتقديم عريضة معنونة الى المدير (وقتها كان مهدي الصفار) فقال لي اجلب لي المعاملة لاطلع عليها وان كان لك حق فسوف افتح تحقيقا في موضوعك جلبتها له ولم يحرك ساكنا ! حتى احيل على التقاعد .. او نقل .. لاادري ، وجاء مدير جديد فتقدمت ايضا بطلب جديد له ، فحول المعاملة الى ضابط امن الدائرة للاطلاع على ذلك ، وكان هو الاخر لم يحرك ساكنا ، وراجعت المدير مرة اخرى فقال لي (ادفع الف دينار) ينصب لك هاتف فورا .. فـاخذني العجب من ذلك ، قال لي لاتعجب هذا كتاب الوزارة اطلع عليه ، وبعدها علمت برفع هاتف من نفس الشارع لان صاحبة الدار تحولت الى بغداد وعليها ديون . فذهبت الى المدير وقلت له انني مستعد لدفع الديون المترتبة على الهاتف المذكور اعلاه ونصبه لداري ، فقال المفروض يبقى عندي احتياط (١٠٠ رقم) لدوائر الدولة والوحدات العسكرية ثم اضاف والان ليس عندي سوى (١٠) ارقام فقط وبعد التحري على الهاتف المذكور الذي رفع وجدته منصوبا ضمن المنطقة للمواطن (جليل عطيوي) وبعدها ذهبت الى المدير واخبرته بالواقعة ! فقال .. اصبر حتى تنجز البدالة الجديدة بعد (٦) اشهر وهذه الستة اشهر سمعت بها منذ عام ١٩٨٦ ولم تنجز ! . ذهبت بعدها الى الدائرة لاطمئن على المعاملة .. فقال لي المدير يكون النصب لاسبقية الاستشهاد ، قلت له يوجد شهداء بعد استشهاد شقيقي في الاعوام ٨٣ ـ ٨٤ ـ ٨٥ نصب لهم هواتف ، قال لي اتريد ان احول طلبك الى السيد المحافظ او السيد الوزير للبت فيه ؟ قلت له ياحبذا تحولني الى السيد وزير النقل والمواصلات لصلته المباشرة بالموضوع فحول الطلب الى ضابط امن الدائرة .. وكان مصيره سلة المهملات ؟

انقذوني ارجوكم .. سدد الله خطاكم في خدمة قضايا الشعب من خلال صحافتنا الوطنية المخلصة ، واعلموا ان ذوي الشهداء لهم مكانة خاصة في قلب وضمير القائد والقيادة ، ولكم جزيل الشكر .

المواطن عبدالوهاب عبدعلي ثامر
محافظة واسط/ الكوت ـ محلة الزهراء
حي الشهداء ـ رقم الدار ٤٢٩/٣٨

رد من وزارة الزراعة والري

تهدي هذه الوزارة تحياتها

اشارة الى مانشر في السنة العاشرة من عدد جريدتكم ٧١١٧ في ١٣ اذار ١٩٨٩ والمصادف ٦ شعبان ١٤٠٩ نود ان نوضح مايلي :

١ ـ ان توزيع الاغطية البلاستيكية يتم عن طريق فروع الزراعة والري في المحافظات ومن قبل لجنة يشترك فيها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في المحافظة وتعتمد كمياتها على مؤشر الخطة السنوية والتصورات المركزية للوزارة ومايتيحها المنهاج الاستيرادي والانتاج المحلي من المادة

٢ ـ تم تجهيز محافظة صلاح الدين بكمية اجمالية قدرها ٢٨٦١ طنا للموسم الشتوي الحالي ١٩٨٨/١٩٨٩ من خلال وكلاء الجملة وباستلام مباشر من الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية .

٣ ـ ان الكمية المطلوبة من قبل المحافظة اعلاه وفق خطتها هي (١٧) الف طن من هذه المادة ، ومع قناعتنا بعدم دقة الارقام الا اننا نقر بان هناك شحة كبيرة بين ما متوفر منها وبين الحاجة الفعلية بسبب التوسع الافقي والنوعي للزراعة المحمية في المحافظة المذكورة وهي مؤشرة لدينا .

٤ ـ تم تجهيز (٣٢) فلاحا من محافظة صلاح الدين بكمية نصف طن لكل منهم وبكمية اجمالية بلغت (١٦) طنا وذلك بطلب مباشر من الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية للمحافظة لنفاد الكمية المجهزة والمشار اليها بالفقرة (٢) اعلاه وتم اشعار مركز شرطة دجلة باسماء هؤلاء المزارعين وارقام وتاريخ قائمة التجهيز الصادرة من شركة التجهيزات الزراعية والكمية المقررة لكل فلاح جوابا على كتاب المركز المذكور المرقم ٧٥٧ في ١٩٨٩/٢/٢٠ .

٥ ـ اما بالنسبة لقيام المزارعين باستغلال اراضي منطقة الجزيرة التي تخص المقاطعة (٩) الجزيرة فنود ان نوضح بان المقاطعة المذكورة مستثناة من قانون المراعي ويتم استغلالها لاغراض الزراعة فقط دون اقامة المنشآت بموجب موافقات اصولية . للتفضل بالعلم وما ترونه بشأن النشر ايضاحا للحقيقة وتقبلوا فائق الشكر والتقدير .

عن وزارة الزراعة والري وكالة
موفق الياس خضر
وكيل الوزارة

دعوة

الى المواطن تركي محمد دخيل من بغداد قرية العكاكية .

لقد اتصل بنا قسم الاعلام في وزارة الزراعة والري ونقل الينا اهتمام السيد الوزير بما تضمنته شكواك المنشورة في هذه الزاوية من الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٢ ورغبته في مقابلتك للنظر في موضوعها ومعالجته . علما بان القسم اتصل بك على الرقم الهاتف الذي ذكرته في الشكوى فلم يتلق ردا لذلك فانت مدعو لمراجعة القسم لهذا الغرض :

ـ الجمهورية والناس ـ

على الهاتف

لنسأل بلدية السماوة

* من السماوة المحامي وائل سليمان يكلمكم
ـ اهلا وسهلا
* الذي نعرف هو ان البلديات في سائر انحاء القطر مسؤولة عن منع التجاوز على الشوارع والساحات العامة وارصفتها
ـ دون شك لان هذه الشوارع والساحات وكذلك الارصفة وجدت لمرور وسائل النقل وسير السابلة .. اي لخدمة المواطنين في الحالتين .
* اذن هل يجوز ـ باعتقادكم ـ للبلدية ذاتها ان تتجاوز على الارصفة وتستغلها بما يمنع المواطن من الاستفادة منها بالسير عليها ؟
ـ لا .. بالتاكيد فما الذي تقصده ؟
* لقد استغلت بلدية السماوة مساحة ضيقة تحاذي رصيف الشارع قرب السوق المركزي وحولتها مع الرصيف الى (بارك) لوقوف السيارات لقاء اجور .
ـ قلت مع الرصيف . فهل تعني ان المواطن لم يعد يجد رصيفا يسير عليه من المنطقة المذكورة ؟
* نعم .. واصبح مضطرا الى السير في الشارع
ـ ربما كان وجود (البارك) في المنطقة المذكورة ضروريا
* ولكن ليس اكثر من سلامة المواطنين
ـ على اية حال لنسأل البلدية عن حقيقة الامر وننتظر جوابها
* شكرا .



■ الى ..
المواطن فاضل محمد شاكر من كربلاء ـ شارع باب القبلة

نرجو ان تكون قد تلقيت النسخة التي وجهتها اليك وزارة الصحة دائرة الامور الفنية/ اللجان الطبية من كتابها المرقم ٣٤٠/٤٣/١٣ والمؤرخ في ١٩٨٩/٣/١٥ الموجه بالاصل الى دائرة مدينة الطب/ شعبة الجراحة التجميلية حول معالجة طفلتك (فاطمة) والذي دعتك فيه الى اصطحابها الى الجهة الطبية المعنية للغرض المتقدم ذكره .

■ الى .. المواطن مهدي حسين علي من بغداد

على قدر تعلق الامر بدعواك الاولى لامجال لتدخلنا في موضوعها لان القضاء قد قال كلمته فيها ، واما دعواك الاخرى التي تأخر حسمها فان شكواك بشانها قد احيلت الى وزارة العدل للنظر فيها واتخاذ ماتراه بشانها باعتبارها المرجع الرسمي المختص .

ردود موجزة

* المواطن رؤوف مصطفى من كركوك
ـ شكواك موجهة بالاصل الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها والذي سيتصرف بشانها في ضوء مايقتضيه الواجب والاختصاص ولاداعي لنشر صورتها في الصحف
* للمواطن صالح عبدالله البدراني من بغداد/ الكرخ
ـ بامكانك ان تتقدم بطلبك الى الجهة الرسمية المختصة بواسطة مرجعك مباشرة

* المواطن عدنان كشكول عبيد من حي اور في بغداد
ـ عندما لايتوفر الخط .. او الرقم الهاتفي الشاغر يتعذر النصب او النقل فضلا عن وجود ضوابط ثابتة لهاتين العمليتين الهاتفيتين روعيت فيها الاسبقيات الممنوحة لاصحاب الطلبات

* المواطن خضير علوان لحمد من بغداد
ـ موضوع استفسارك خارج عن اختصاص هذه الصفحة . وبامكانك ان تتصل بالزميلة (القادسية) او تكتب لها بما تريد ان تستفسر عنه لتتلقى الجواب

■ رسائل مفتوحة ■

الى .. امانة بغداد/مكتب السيد الامين

في رسالة تلقيناها من بغداد قال المواطن جبار محسن بعنوان انه استاجر بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٦ الدكان المرقم ١٤٤/١٦٧/فرج الله العائد للامانة بعقد لمدة ثلاث سنوات تنتهي في ١٩٨٩/٣/١٥ . ولكن لم يستفد منه لقدمه وتداعيه ، ورغم مراجعاته المستمرة للجهة المختصة في الامانة فقد كان يبلغ بان في وسعه ترك الدكان المؤجر له ، ولكن عليه ان يستمر في دفع بدل ايجاره حتى انتهاء مدة العقد . كما استوفي منه بدل ايجار ستة اشهر للمدة التي تنتهي في ١٩٨٩/٦/٣٠ اي لما بعد نهاية مدة العقد باكثر من ثلاثة اشهر !

واضاف المواطن بانه في يوم ١٩٨٩/٣/١٥ قدم طلبا الى مديرية وحدة مركز الرصافة لاعادة التامينات اليه نظرا لانتهاء مدة العقد فاحيل الى مدير الحسابات الذي اخبره بان الدكان ليس له باب ومهجور ثم قال له .. لقد انتهى الدوام مع ان الساعة كانت تشير الى الثانية عشرة ظهرا ! . ولما عاد اليه في اليوم التالي (١٩٨٩/٣/١٦) اخبره بان المدققة تركت الدائرة ! ويوم ١٩٨٩/٣/١٧ صادف يوم عطلة الجمعة ! وفي يوم ١٩٨٩/٣/١٨ اخبره بان لديه اشغالا وترك الدائرة ! وفي يوم ١٩٨٩/٣/١٩ احاله على الموظف المختص للتاكد من الديون فتاكد له انها مسددة لغاية ١٩٨٩/٦/٣٠ وكان المفروض ان يكتب باعادة التامينات له ولكنه ـ كما قال المواطن ـ بادره شفهيا بانه خالف التعليمات حيث وجد جابي الامانة الدكان مشغولا من مواطن اخر ، وكان تاريخ الانذار ١٩ /٣/ ١٩٨٩ اي بعد انتهاء مدة العقد باربعة ايام . وعبثا حاول الاعتراض والايضاح بان علاقته بالدكان قد انتهت في ١٩٨٩/٣/١٥ وكان المفروض توجيه الانذار اليه قبل ذلك .. وليس بعده باربعة ايام .. ورفض السيد مدير الحسابات الكتابة باعادة التامينات شفهيا ايضا .. كما رفض تثبيت ذلك على الطلب . وعندها لم يجد المواطن بدا من توجيه رسالته المفتوحة هذه اليكم للتفضل بالاطلاع والتصرف ، مع التقدير .

■ رسائل لم تنشر ■

الرسائل التالية لم تنشر لان طبيعة موضوع كل منها اقتضت احالتها بالاصل الى المرجع الرسمي المختص به للاطلاع واتخاذ الاجراء المناسب لها واعلامنا لابلاغ اصحابها من المواطنين بالنتيجة :

■ رسالة المواطنة عليه جارالله من بعقوبة
■ رسالة المواطن نعمان ثابت الالوسي من الانبار
■ رسالة المواطنة فضيلة عبدالوهاب محمد من بغداد
■ رسالة المواطن قاسم الحاج هاشم الزبيدي من الناصرية
■ رسالة المواطنة كاظمية فرج جبارة من الناصرية
■ رسالة المواطن زهير انور محمد بغداد/ حي السلام
■ رسالة المواطن حميد فنر ربيع من بغداد/ حي السلام
■ رسالة المواطن ازاد ارتين همبرسوم من بغداد
■ رسالة المواطن جواد فرحان موسى البدري من واسط
■ رسالة المواطنين بولص جرجيس بطرس وجماعته من بغداد/ الدورة

من المراجع الرسمية

من دائرة الضمان الاجتماعي للعمال

* دائرة الضمان الاجتماعي للعمال في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ردت على التساؤل الوارد في زاوية (يسالون) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٠ حول صرف الرواتب التقاعدية بالمتقاعدين عمال القطاع الاشتراكي بمايلي :

بعد ان انيطت مهمة صرف الرواتب التقاعدية لمتقاعدي القطاع الاشتراكي بدائرة التقاعد في وزارة المالية قامت دائرتنا باجراء صرف رواتب متقاعدي القطاعات الخاص والمختلط والتعاوني مركزيا في اطار تجربة غايتها الفرز ووضوح الصورة وتوفير العمولة التي كانت الدائرة تدفعها الى مكاتب البريد .

ولكن بعد وقوف الدائرة على معاناة بعض المتقاعدين تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بالتنسيق مع المنشأة العامة للاتصالات والبريد لاعادة صرف الرواتب من قبل مكاتب البريد ابتداء من شهر نيسان . وتم اعلام القسم دائرتنا في بغداد والمحافظات بذلك برقيا .

من منشاة نقل الركاب

* المنشاة العامة لنقل الركاب عقبت على مقترح المواطن محمد عبدالوهاب الحمد من مدينة الشعلة المنشور بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢ حول تمديد مسار الخط السريع / ٨ فقال :

نود اعلامكم بانه سبق وان تم العمل بهذا المقترح من خلال تمديد الخط السريع ٨ ليربط منطقة الشعلة بساحة الميدان مرورا بساحة قريش والاعظمية . ومن خلال احصاء وارد الخط المذكور ظهر عدم وجود جدوى اقتصادية فيه مما يدل على قلة المستفيدين من خدمات الخط المذكور الامر الذي ادى الى الغاء تمديده وجعل نهايته في ساحة قريش .

* من المحافظة الثانية/بابل

* المحافظة الثانية بابل اجابت على شكوى المواطن نعمة حميد عيسى من ناحية الطليعة المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٦ حول انارة الشوارع في الحي العسكري بالناحية بمايلي :

اجابتنا مديرية توزيع كهرباء بابل بانها قد اتخذت الاجراءات اللازمة لصيانة انارة المنطقة بما يتوفر من امكانيات وقد تعلق الامر بالاجزاء غير المغمورة بالمياه في الوقت الحاضر .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم عامر مجيد عجيل الجنابي

■ افقي ■

١ ـ من فنادق الدرجة الاولى في بغداد ـ حرف جر
٢ ـ من فنادق الدرجة الاولى في بغداد (معكوسة) ـ عاصمة اوربية
٣ ـ عظم ـ مقياس ارضي ـ بحيرة عراقية ـ حرف مكرر
٤ ـ بواسطتي ـ مدينة هندية ـ اسم علم منكر
٥ ـ احد الوالدين ـ نحن (بالاجنبية) ـ احد الوالدين ـ نركض
٦ ـ ملحن عربي راحل ـ رخو (معكوسة)
٧ ـ اعطى باليد (معكوسة) ـ غار (معكوسة) ـ الاسم الاول لاديبة وصحفية لبنانية راحلة ١٨٨٦ ـ ١٩٤١
٨ ـ حرفان من عنبر ـ هجم
٩ ـ من فنادق الدرجة الاولى في بغداد
١٠ ـ للنداء ـ صاح الذئب ـ شاي (بالاجنبية)
١١ ـ مصيدة (معكوسة) ـ من فنادق الدرجة الاولى في بغداد
١٢ ـ راقب عن كثب ـ ممثل عراقي
١٣ ـ اسم اول امراة امريكية طارت في الفضاء

■ عمودي ■

١ ـ من فنادق الدرجة الاولى في بغداد ـ تفزع (معكوسة)
٢ ـ شركة فنادق عالمية (معكوسة) ـ حيوان جبلي ـ جواد
٣ ـ مناص ـ نوع من القردة (معكوسة) ـ احد الوالدين (معكوسة)
٤ ـ من الامراض التي يصيب الدجاج (معكوسة) ـ لقاح
٥ ـ من فنادق الدرجة الاولى في بغداد ـ حروف مكررة
٦ ـ للاستغاثة ـ من الالات الموسيقية ـ النهر (مبعثرة)
٧ ـ من وسائط النقل ـ من الحروف الابجدية
٨ ـ نوع من الافاعي (معكوسة) ـ يكابل
٩ ـ حرف مكرر ـ ماركة سكائر (معكوسة)
١٠ ـ مدينة صينية صناعية (معكوسة) ـ فرقة غنائية خليجية
١١ ـ علقم ـ اسم علم منكر ـ وقى وحمى
١٢ ـ من فنادق الدرجة الاولى في بغداد
١٣ ـ شركة فنادق عالمية (معكوسة) ـ ممثلة عربية شابة (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٤/٤
٥ جمادي الاخرة ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

نحن في لندن

بلغ عدد الممثلين السياسيين الذين يقيمون في لندن والمنتمين الى الجامعة العربية (٤٦) سياسيا . ويؤخذ من الاحصاءات ان (١٨) منهم لمصر وحدها و(١٠) للعراق و(٧) للمملكة السعودية و(٤) لسورية و(٤) للبنان و(٣) لشرقي الاردن .

« جريدة صوت الاحرار »

مسح ميناء ام قصر

تجري المخابرات الان بين الدوائر المختصة في بغداد وادارة ميناء ام قصر بغية تعيين حدود هذا الميناء ومسحه ويقول مراسلنا في البصرة ان نية الحكومة منصرفة الى الاهتمام بميناء ام قصر بالنظر لموقعه بعد قاعدة الفاو من واجهة خور عبدالله وكذلك يجعله قاعدة بحرية مهمة . ومراسي الميناء لاتحتاج الى اعمال الحفر المستمرة كما هي الحال في مصب قناة (الربكة) في الفاو .

« جريدة الشعب »

تنفيذ قانون تعديل قانون العملة العراقية .

صدرت الارادة الملكية بتنفيذ قانون تعديل قانون العملة العراقية اعتبارا من اول تموز سنة ١٩٤٩ . بغية التمكن من نقل اعمال لجنة العملة العراقية في لندن الى المصرف الوطني العراقي اعتبارا من التاريخ المذكور .

« جريدة صوت الاهالي »

ايجوز هذا ؟

نحن نعرف ان محلة راغبة خاتون من المحلات المنسية فلايشملها التبليط ولايشملها مد خط لسيارات بالرغم من ان سكانها يعدون بالالوف وماأقترف اهل هذه المحلة من جرم سوى انهم من الطبقة الفقيرة فليس فيهم الموظف الخطير حتى تلبى طلباتهم . ويحتاج الشخص الى قطع المسافة مابين راغبة خاتون والاعظمية قرابة نصف ساعة وعلى اثر الامطار التي هطلت مؤخرا فقد اغلقت مدرسة السعادة للاطفال ومنذ ثلاثة ايام لم تداوم مديرة المدرسة و ٧ المعلمات فهل يجوز هذا في قانون وزارة المعارف بان تغلق المدرسة ابوابها بسبب الامطار افتونا واجركم على الله

« جريدة صوت الاحرار »

تبادل مواد التموين بين بلاد الجامعة العربية

تدرس وزارة الاقتصاد اقتراحا تلقته من الحكومة اللبنانية حول تنظيم تبادل التموين بين بلاد الجامعة العربية وذلك بان تصدر كل بلد ما يقتضي من حاجتها في انتاجها الصناعي او الزراعي الى البلدة التي تحتاج الى هذه المواد وتستورد بدلها مواد اخرى فائضة .

« جريدة الحوادث »

فاجعة مؤلمة في تلكيف

حدثت فاجعة مؤلمة في تلكيف يوم الجمعة الماضي اذ سقطت الامطار بغزارة وكونت سيولا شديدة اندفعت الى البلدة وداهمت مدرسة للبنات فاغرقت اربعا

واربعين منهن رغم الجهود التي بذلها افراد الشرطة والاهلون لانقاذهن . وقد سببت هذه السيول ايضا هلاك الكثير من الماشية في البلدة واتلفت قسما كبيرا من الزروع وغمرت الكثير من الدور

« جريدة الزمان »

نظام الكلية الطبية

تدرس عمادة الكلية الطبية في الوقت الحاضر تعديل نظام الكلية بحيث يكون اكثر انسجاما مع التطورات الجديدة التي طرأت على الكلية وخاصة بعد ان تقرر فتح كلية لطب الاسنان تكون مدة دراستها اربع سنوات بعد الدراسة الاعدادية

« جريدة الزمان »

دور السينما

ـ سينما الوطني (صلاح الدين الايوبي) تمثيل بدر لاما وبدرية رافت
ـ سينما ريجنت (ليلى العامرية) تمثيل كوكا ويحيى شاهين ومحمود المليجي
ـ سينما ديانا (المهر الذهبي) تمثيل سوزان هيوارد ودانا اندروس بالالوان الطبيعية والترجمة على نفس الشريط

« جريدة الشعب »

امس ١٩٤٩/٤/٤

تعمير مسجد

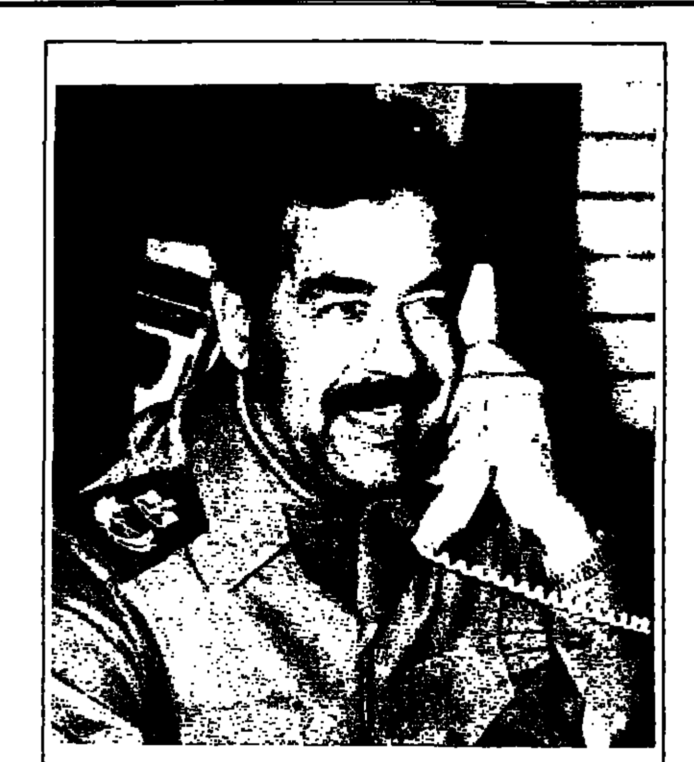
بلغ مجموع التبرعات لتعمير (مسجد براثا) الواقع بين بغداد والكاظمية (٢٠٧) دنانير و (٦٠٠) فلسا وكانت وزارة الداخلية قد اجازت باجراء اكتتاب لهذا الغرض لجمع مبلغ (١٥٠٢) دينارا والتبرعات لازالت مستمرة لجمع المبلغ المذكور .

« جريدة صوت الاحرار »

واليوم ١٩٨٩/٤/٤

بناء وترميم وصيانة

من بين المهام التي تتولى تنفيذها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية هو بناء الجوامع وتطوير العتبات المقدسة وترميم وصيانة املاك الوقف والمساجد والحسينيات والمراقد ودور العبادة كافة وقد خصصت الوزارة مطلع العام الحالي ستة ملايين دينار لاكمال بناء السور الخارجي وتطوير التذهيب والزخرفة . الاسلامية للقبب في الروضة الكاظمية وتنفذ مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة الاولى نينوى خلال العام الحالي جامع القادسية الكبير بمدينة الموصل والذي سيشيد على ارض مساحتها (٣٨) الفا و(٢٩١) مترا مربعا



دائـرة صـحة بغـداد

لمناسبة احتفالات قطرنا العظيم بالذكرى الثانية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي في السابع من نيسان الاغر تنتهز دائرة صحة بغداد هذه المناسبة المجيدة لترفع اسمى آيات التهاني واجمل التبريكات الى باني عراقنا الحديث وباعث مجد امتنا العربية السيد الرئيس القائد المناضل

صـدام حسـين حفظه الله

داعين الباري عز وجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية تزهو بالخير والرفاه والسؤدد .

المديـر العـام
الدكتور نزار الشابندر



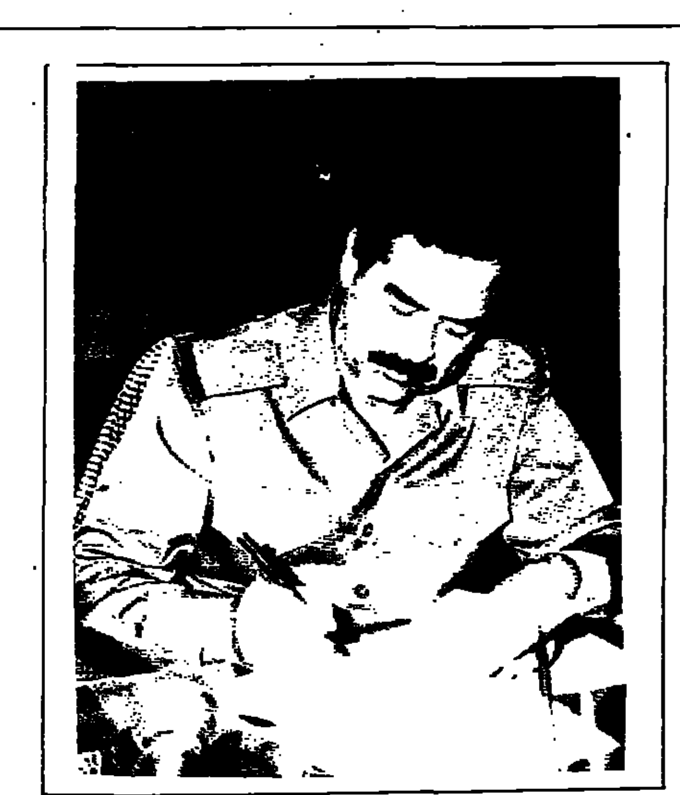
مشـروع المراديـة الزراعـي

لمناسبة حلول السابع من نيسان الاغر ذكرى تأسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتزامن مع انتصاراتنا (الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو العزيزة) يتقدم منتسبو مشروع المرادية الزراعي باسمى ايات التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد المناضل

صـدام حسـين حفظه الله

والى ابناء شعبنا الابي وابطال جيشنا البطل داعين المولى عز وجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية تنعم بالخير والتقدم والازدهار بظل قيادته الحكيمة .

المدير المفوض
فـؤاد الشيخلي



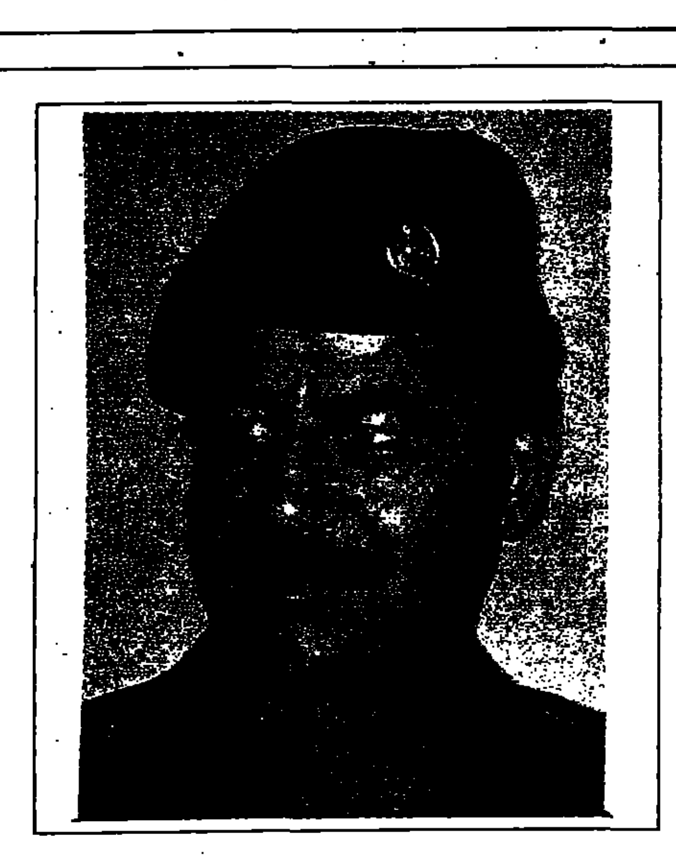
الشركة العراقية لتسويق المنتجـات الزراعية

بفرح غامر ولمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لمولد حزبنا المناضل حـزب البعث العربي الاشتراكي يتقدم المدير المفوض ومجلس ادارة ومنتسبو الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية الى رمز العراق وباني مجده وحضارته قائد النصر والسلام وحامل لواء المجد والشموخ قائدنا الحبيب الرئيس

صـدام حسـين حفظه الله

داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني وطموحات الامة والشعب في التقدم والبناء والازدهار ولتبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المديـر المفـوض
الدكتور منيب خليل ابراهيم السكوتي



ميلاد الحزب ميلاد النظرية الثورية العربية
وزارة الاسكان والتعمير
شركة المعتصم للمقاولات

في نيسان البهجة والانبعاث ينبثق فجر الامة العربية بولادة الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وبهذه المناسبة الغالية نتقدم لقائدنا الميمون ، بطل النصر والسلام السيد الرئيس

صـدام حسـين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات سائلين المولى العلي القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا ورمزا خالدا لانتصاراتنا ، وان يبـارك خطوات حـزبنا في الوحـدة والحريـة والاشتراكية ، انه سميع الدعاء .

رئيس الشركـة
المهندس عبدالكريم عباس

كريم الملا يبحث في صوفيا تعميق التعاون الرياضي بين العراق وبلغاريا

غادر بغداد متوجها الى صوفيا صباح امس السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على رأس وفد في زيارة لبلغاريا تستغرق عدة ايام .

وسيجري السيد كريم الملا مباحثات مع المسؤولين البلغاريين لتطوير التعاون الرياضي وتعزيزه بين البلدين والتوقيع على بروتوكول للتعاون الرياضي في مجالات الالعاب الفرقية وتبادل الوفود والخبرات والفرق الرياضية ودعوتها للمشاركة في بطولات صدام الدولية التي تجري في القطر .

وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة من السيد تراندا فيل مارتسكي رئيس المجلس المركزي للاتحاد البلغاري للتربية البدنية والرياضية

الملا يلتقي بداتو حمزة

وقبل مغادرته بغداد التقى السيد رئيس اللجنة الاولمبية بالسيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وذلك لمناسبة مغادرة المسؤول الاسيوي بعد زيارة للقطر استغرقت خمسة ايام حضر خلالها المباراة الاولى في نهائي بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري بين ناديي الرشيد العراقي والسد القطري التي انتهت بفوز الرشيد (٣-٢)

حمزة يشكر

وخلال اللقاء القصير الذي تم في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم اعرب السيد داتو حمزة عن شكره وتقديره للحفاوة التي قوبل بها والضيافة الكريمة التي قال عنها انها تمثل اصالة العراقي كما اشاد بحسن تنظيم العراق لمباراة الرشيد والسد والانضباط العالي الذي اتسمت به مؤكدا حرص العراق على استضافة المباريات الخارجية والبطولات بنجاح كبير .

مغادرة فيلبان

كما غادر بغداد امس الاول السيد بيتر فيلبان امين سر الاتحاد الاسيوي حيث صرح لـ (الرياضة والشباب) ان الزيارة التي قام بها مع رئيس الاتحاد الى العراق كانت بناءة ومثمرة لما فيه مصلحة الاتحادين الاسيوي والعراقي وان الاجتماع الذي عقد مع السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومسؤولي الاتحاد العراقي اتسم بالصراحة وتبادل الاراء فيما يخص العلاقات الوطيدة بين الاتحادين .

وقال السيد فيلبان ان الجهود الكبيرة التي بذلها الاتحاد العراقي في تنظيم مباراة نهائي الاندية الاسيوية والود الذي كان عليه لاعبو الفريقين العراقي والقطري في المباراة دل على حرص العراق في المساهمة الفعالة بانشطة الاتحاد الاسيوي ورغبته الاكيدة في تطوير اللعبة بالقارة .



لقطة من لقاء سابق بين الطلبة والشرطة

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

فوز الجيش على النفط .. والدور الاخير يبدأ بعد غد

فاز نادي الجيش على نادي النفط بهدفين ضد هدف واحد في مباراة مؤجلة من الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم جرت بينهما امس بملعب الزوراء وحكمها السيد عبدالقادر عبداللطيف .

سجل الهدف الاول للجيش اللاعب محمد عبدالحسين في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

وحقق اللاعب حسين شاكر التعادل للنفط في الدقيقة ٣٥ من الشوط نفسه .

وسجل هدف الفوز الثاني للجيش اللاعب محمد عباس في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني .

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الجيش الى (٢٠) نقطة من (١٩) مباراة محتفظا بمركزه السادس بينما بقي رصيد النفط (١٢) نقطة من ١٨ مباراة في المركز الثامن .

الدور الاخير يبدأ بعد غد

ويبدأ بعد غد الدور الحادي عشر والاخير حيث تجري في الساعة الرابعة عصرا ثلاث مباريات .

الطلبة مع الشرطة في مباراة مهمة تجري بملعب الشعب بتحكيم السادة : صلاح محمد كريم وكريم سعدي وطارق احمد وفاضل عباس .

الشباب مع التجارة في ملعب الزوراء بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وداري هاني وحازم الشيخلي وطارق عبدالحافظ .

الصليخ مع الصناعة في ملعب الرشيد بتحكيم السادة : صبحي رحيم ومحمد سليم وغالب عبدالكاظم ومجتبى محمد علي .

وتجري في اليوم التالي مباراة الزوراء والنفط في ملعب الشعب وبتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف ورسول مجيد وشاكر محمود وعادل القصاب .

اما المباراة الخامسة في هذا الدور وهي بين الرشيد والجيش فقد اؤجلت الى اشعار اخر بسبب سفر فريق الرشيد الى قطر . واضافة الى هذه المباراة هناك مباراتان مؤجلتان (الرشيد مع الشرطة) و(الطلبة مع النفط) ستجريان في وقت لاحق ايضا .

بطولة العالم بكرة الطاولة

الاتحاد السوفيتي يفوز على ابطال اولمبياد سيئول

حقق الاتحاد السوفيتي اولى المفاجاة الرئيسية في المسابقة الفرقية لبطولة العالم بكرة الطاولة عندما تغلب على المرشح الساخن منتخب كوريا الجنوبية (٣-٥) في مباراتهما التي جرت بالدور ربع النهائي في دورتموند بالمانيا الاتحادية .

وكان منتخب الصين الذي فاز باللقب في البطولات الاخيرة الاربع ويتطلع الى الفوز باللقب للمرة الخامسة بانتظار ملاقاة كوريا الجنوبية في الدور شبه النهائي الا ان المفاجاة في خسارة ابطال الدورة الاولمبية في سيئول سهلت مهمته في السير نحو المباراة النهائية اذ ان المنتخب السوفيتي لم يحتل سوى المركز الحادي عشر في البطولة الفعلية الاخيرة .



كوبا تحرز كأس الامم للسيدات بالكرة الطائرة

احرزت كوبا بطولة دورة كأس الامم في الكرة الطائرة للسيدات التي اختتمت بسويسرا يوم امس بعد فوزها في المباراة النهائية على الصين بثلاثة اشواط مقابل شوطين (١٥-١) (٩-١٥) و(١٧-١٥) (١٥-٥) و(١٥-١٠) .

■ كأس العالم للشباب عام ٩٩١ ■

مسعى جديد لنيجيريا في تنظيم البطولة .. ولكن ؟

تقدمت نيجيريا بطلب رسمي الى (الفيفا) تبدي رغبتها في تنظيم بطولة العالم للشباب بكرة القدم التي من المؤمل ان تقام عام ١٩٩١ .

وقام وفد من الاتحاد الدولي لكرة القدم في شهر كانون الثاني الماضي بزيارة تفقدية لملاعب البلاد التي وقع عليها الاختيار المبدئي لتجري عليها مباريات البطولة : واعرب الوفد عن اعتقاده بان نيجيريا تعاني من عدة نواقص في مجال الاتصالات وهي نفس المشكلة التي اثنت الفيفا عن اناطة مهمة تنظيم الدورة الماضية اضافة الى مسالة افتقارها للمنشآت الرياضية وهو السبب الذي جعل الاتحاد الدولي يكلف المملكة العربية السعودية بتنظيم الادوار النهائية التي جرت خلال شباط الماضي والتي احرزت بطولتها البرتغال واحتلت نيجيريا المرتبة الثانية .

بغداد تضيف البطولة العربية الثالثة بالمبارزة للناشئين عام ١٩٩٠

قرر الاتحاد العربي للمبارزة اقامة البطولة العربية الثالثة للناشئين في بغداد عام ١٩٩٠ والتاكيد على اقامة البطولة العربية العاشرة للمتقدمين في الكويت خلال ايلول المقبل .

وفاتح الاتحاد العربي في اختتام اجتماعاته في الرياض يوم امس الكويت لاقامة بطولة للنساء على هامش بطولة الرجال .

وقرر الاتحاد تشكيل لجنة لاعادة صياغة قانون الاتحاد العربي للمبارزة وفقا للوائح وضوابط الاتحاد الدولي والاتفاق على رأي موحد خلال اجتماعات الاتحاد الدولي في باريس خلال حزيران المقبل .

منتخبنا للناشئين يحصل على المركز الثاني بسيف المبارزة

فازت الكويت ببطولة العرب بسيف المبارزة للناشئين التي اختتمت امس الاول في الرياض بالسعودية .

وجاء العراق بالمركز الثاني والسعودية بالمرتبة الثالثة وتونس بالمركز الرابع .

وفازت مصر ببطولة سلاح الشيش وجاء الفريق الكويتي بالمركز الثاني والسعودية بالمركز الثالث والعراق بالمرتبة الرابعة .

وكانت البطولة قد بدأت يوم الخميس الماضي وشاركت فيها تسع دول عربية هي العراق والسعودية ومصر والكويت وتونس والجزائر والمغرب وفلسطين ولبنان .

بطولة شباب القطر بالتايكواندو

بدأت بقاعة القادسية في بغداد يوم امس تصفيات بطولة القطر للشباب بالتايكواندو التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة وتستمر حتى يوم الجمعة المقبل .

ففي وزن (٥٠ كغم) شارك ١٣ لاعبا ترشح منهم محمد كاظم من النادي البحري ومحمود عباس من نادي الكرخ الى النزال النهائي بينما صعد كل من احمد جبار من فرع ابي جعفر المنصور ونعيم زورا من نادي طلبة ميسان الى النزال النهائي في وزن (٥٠-٥٤) كغم .



تسمية وفد الرشيد لبطولة اندية آسيا بالكرة الطائرة

اعلن في اللجنة الاولمبية الوطنية عن تسمية وفد نادي الرشيد للمشاركة في بطولة اندية آسيا التي تبدأ بمدينة هيروشيما اليابانية يوم السابع من هذا الشهر وتستمر حتى السابع عشر منه .

ويرأس الوفد الذي من المؤمل ان يغادر القطر يوم الجمعة المقبل بعد غد الدكتور عبدالوهاب مجيد ويضم الوفد ايضا السادة احمد حسين مدربا وصلاح هادي مساعدا للمدرب وعصام ثامر اداريا وسفيان حميد حكما . و١٢ لاعبا وهم خالد بشير وايمن احمد ونمير اسي ونمير شامل وسلام مفيد وعلي عبدالله وعقيل سلمان وسعد يحيى ونبيل كامل وقاسم جبار وسعد عبدالوهاب وعودة خشان .

■ بطولة الانتصار ■

اليوم .. الجيش مع الشباب والرشيد يقابل الصناعة

في اطار الدور قبل النهائي لبطولة الانتصار بالكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة تجري في الساعة الثامنة من مساء اليوم مباراتان .

في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يتقابل فريقا الجيش والشباب .

وفي قاعة الحرية يلتقي فريقا الرشيد والصناعة .

دورة النصر والسلام الرياضية المدرسية تفتتح بمحافظة واسط بعد غد

تفتتح في محافظة واسط بعد غد دورة النصر والسلام الرياضية المدرسية التي تنظمها المديرية العامة للنشاط الرياضي والكشفي بوزارة التربية بالتعاون والتنسيق مع المديرية العامة لتربية محافظة واسط . وتستمر حتى الرابع عشر من الشهر الحالي .

الملتقى السابع للاعلاميين الرياضيين العرب في تونس

بدأت في تونس يوم امس اعمال الملتقى السابع للاعلاميين الرياضيين العرب الذي ينظمه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية التونسية والرابطة العربية للصحافة الرياضية .

وستلقى خلال هذا الملتقى الذي يستمر يومين مجموعة من المحاضرات حول التعاون بين المحرر الرياضي ورئيس التحرير واشاعة الروح الرياضية والمصطلحات الرياضية المعربة والموحدة .

واكد السيد صلاح الدين بالي رئيس اللجنة الاولمبية التونسية في كلمة له في حفل الافتتاح على اهمية اللقاء ودوره في دفع رجال الاعلام للاهتمام بشكل اكبر بالشباب وتكوينهم والنهوض بالرياضة .

وتشارك بالملتقى وفود اعلامية من العراق وتونس وليبيا والسعودية والجمهورية العربية اليمنية ومصر والبحرين والاردن والكويت وسلطنة عمان .

فوز لامع للشباب على الكرخ بكرة السلة

■ الجيش يقابل الرشيد في مباراة مهمة بعد غد ■



لقطة من مباراة امس بين الكرخ والشباب

حقق فريق نادي الشباب فوزا لامعا في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة عندما تغلب على فريق نادي الكرخ برصيد (١١٧-١١٥) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية .

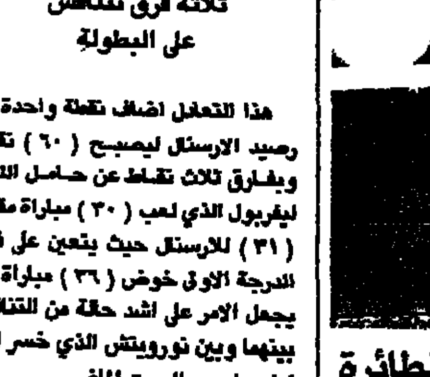
واحتاج الفريقان للعب وقت اضافي مدته خمس دقائق لحسم نتيجة المباراة التي تعد واحدة من اجمل مباريات هذا الدوري حيث انتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان زهير محمد صالح وحميد محمد جواد بتقدم الشباب برصيد (٥٧-٥٦) نقطة ومن ثم لتنتهي المباراة بالتعادل (١٠٢-١٠٢) نقطة .

ويفتتح فريقا الصليخ والاعظمية مباريات الدور السابع في الساعة الخامسة من مساء غد بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح بتحكيم السيدين رافد يحيى واحمد الغريري تعقبها في نفس القاعة مباراة الشرطة والارمني التي يحكمها السيدان جواد رزوقي ومحمد رجب .

الجيش يلاعب الرشيد بعد غد

وتجري اهم مباريات هذا الدور في الساعة الخامسة من مساء بعد غد عندما يتقابل فريقا الجيش والرشيد بقاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وخليل [illegible] تعقبها مباراة ناديي الشباب والطلبة التي يحكمها السيدان عبدالغني حمودي وفريد حنين ثم يلعب في الساعة السابعة من مساء نفس اليوم فريقا الكرخ والطيران بقاعة الدستور للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين مؤيد سامي وحارث شاكر .

تصوير : صباح جاسم



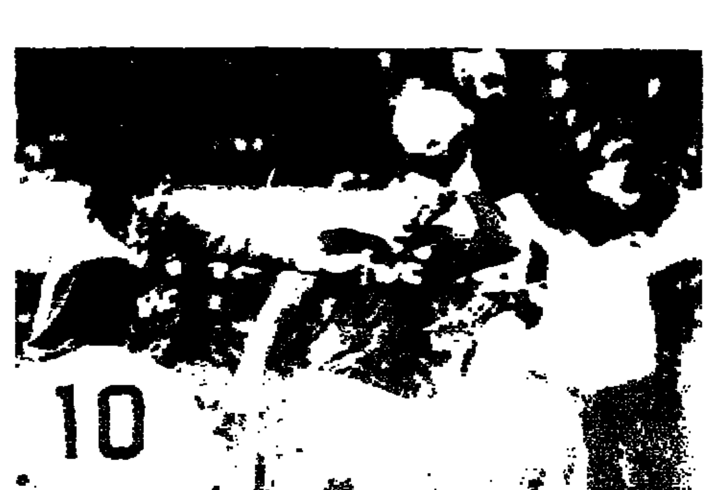
■ في دوري اوربا بكرة القدم ■

انكلترا :

ايطاليا :

تعادل الارسنال مهد الطريق لليفربول المتحفز

انتر ميلان يعزز مسيرته بفوز كبير على كومو



اصبح نادي الارسنال يواجه خطر التخلي عن صدارته لدوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد تعادله امام مانشستر يونايتد بهدف واحد لكل منهما في المباراة الوحيدة التي جرت في المسابقة امس الاول ونقلها التلفزيون الانكليزي الى الجمهور مباشرة .

ثلاثة فرق تتنافس على البطولة

هذا التعادل اضاف نقطة واحدة الى رصيد الارسنال ليصبح (٦٠) نقطة ويفارق ثلاث نقاط عن حامل اللقب ليفربول الذي لعب (٣٠) مباراة مقابل (٣١) للارسنال حيث يتعين على فرق الدرجة الاولى خوض (٣٦) مباراة مما يجعل الامر على اشد حالة من التنافس بينهما وبين نورويتش الذي خسر امام ليفربول يوم السبت الماضي .

ومما يضاعف من التنافس ان الارسنال سيلتقي بليفربول في ملعب مانشستر يونايتد في الثالث والعشرين من هذا الشهر وهو اللقاء الذي يؤكد النقاد انه سيحسم بطولة هذا الموسم .

ادمس يسجل هدفين احدهما بمرمى فريقه !

مصيبة الارسنال امس الاول كانت في تسبب لاعبه الدولي توني ادمس في اضاعته نقطتين مهمتين على فريقه ، فبعد ان اوقد جذوة حماس زملائه بتسجيل هدف الارسنال في الدقيقة (٧٨) بضربة رأس قوية لكنه فوت على فريقه فرصة الفوز قبل ست دقائق من انتهاء المباراة التي جرت على ارض موحلة عندما حاول اعادة كرة الى حارس مرماه لكنها اجتازته لتسجل هدف التعادل لمانشستر يونايتد وسط ذهول لاعبي الاخير انفسهم الذين لم يتغير موقعهم عند المركز العاشر بـ (٤٤) نقطة .

فوز كبير لانتر ميلان

وفي ايطاليا حقق انتر ميلان خطوة جديدة باتجاه الفوز بالبطولة عندما سجل فوزا كبيرا بتغلبه على نادي كومو باربعة اهداف مقابل لا شيء سجلها له كل من بيرتي والالماني الاتحادي ماتهاوس (٢) وبيانكي .

الفوز هذا عزز رصيد انترميلان في الصدارة برصيد (٤٠) نقطة متقدما على نابولي الذي خسر امام يوفنتوس (٢-٤) يوم امس الاول بست نقاط .

ميلانو يقترب من سامبدوريا

واضاع سامبدوريا صاحب المركز الثالث (٣١) نقطة ثمينة بتعادله السلبي في ملعبه امام بولونيا فتقلص بذلك فارق النقاط بينه وبين ميلانو الذي فاز على اتلانتا الى نقطة واحدة وحقق روما فوزه الاول في هذا الموسم عندما هزم سيسنا بهدف مقابل لا شيء محتلا المركز الثامن .

برشلونة يضيف بطل بلغاريا .. اليوم

تبدأ المرحلة نصف النهائية من مسابقات الكؤوس الاوروبية السنوية الثلاث المخصصة للاندية اليوم حيث تقام مباراة واحدة في كأس الاندية الفائزة بالكؤوس بين برشلونة الاسباني وسريدتس صوفيا البلغاري والتي ينتظر ان يشهدها في ملعب (نوكامب) في مدينة برشلونة اكثر من (١٠٠) الف متفرج .

كالتس يلعب لبوردو

اعلن مدافع نادي هامبورغ والمانيا الاتحادية الدولي السابق (مانفريد كالتس) انه وقع عقدا مدته سنتين للعب مع بوردو الفرنسي اعتبارا من تموز المقبل .

وكالتس من مواليد ٦ كانون الثاني ١٩٥٣ لم يلعب من قبل الا مع هامبورغ . وكان قد انضم اليه عام ١٩٧٠ وخاض معه ٥٥٠ مباراة في الدوري الالماني كما لعب ٦٩ مباراة دولية .

رابطة العاب القوى الكندية قد تسعى لالغاء الرقم القياسي العالمي لبن جونسون

قالت رابطة العاب القوى في اونتاريو انها قد تسعى لالغاء الرقم القياسي العالمي المسجل باسم بن جونسون في سباق ١٠٠ متر عدوا اذا اعترف بانه تعاطى عقاقير محظورة قبل عام ١٩٨٧ .

وصوتت الرابطة في اجتماع في مطلع الاسبوع في صالح ايقاف تشارلي فرانسيس مدرب جونسون عن تدريب الفريق القومي لمدة خمس سنوات .

وكان فرانسيس قد قال اثناء شهادته الشهر الماضي امام لجنة حكومية تجري تحقيقات بشان تعاطي العقاقير في رياضات الهواة انه اوصى عدائين بتعاطي عقاقير محظورة تدخل في بناء العضلات .

كما وافقت الرابطة على الغاء الارقام القياسية التي سجلها في اونتاريو اي رياضي يعترف بانه كان قد تعاطى عقاقير محظورة قبل المسابقة .

ونقلت امس الاول صحيفة تورونتو صن عن رولف لوندز رئيس الرابطة قوله ان رابطته ستطلب من الرابطة الكندية لالعاب القوى وهي الهيئة المشرفة على العاب القوى في كندا بان تحذو حذوها فيما يتعلق بالارقام القياسية المسجلة في كندا عندما تعقد اجتماعها السنوي في حزيران المقبل .

وقال لوند ان الرابطة التي يراسها ستحث ايضا الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة على الغاء الارقام القياسية المسجلة باسم اي لاعب يعترف بتعاطي عقاقير محظورة تحسن اداءه .

بطولة اوربا بالقفز الى الماء

فاز السوفيتي تيمو جنيسن ببطولة اوربا للقفز من السلم الثابت بارتفاع (١٠) امتار التي اختتمت بالمدينة السويسرية زويرخ امس الاول جامعا (٤٣٨٫٧٨) نقطة وجاء الالماني الديمقراطي يان همبل ثانيا واحتل البريطاني موركان المركز الثالث .

وفي نفس المسابقة للسيدات فازت الالمانية الديمقراطية كوني سكالفوس بالمركز الاول جامعة (٢٥٤٫٤٦) نقطة وجاءت الالمانيتان الاتحاديتان بيجر وكوهن بالمرتبتين الثانية والثالثة على التوالي .

■ لمناسبة تعيينه رئيسا لدولة فلسطين ■

عرفات يتلقى تهنئة الرئيس التونسي

■ تونس/ا ف ب : علم امس الاثنين من مصدر رسمي تونسي ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وجه برقية تهنئة الى ياسر عرفات بمناسبة تعيينه رئيسا لدولة فلسطين المستقلة .

وكان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية نبت عرفات رئيسا لدولة فلسطين فجر الاحد اي اسبوعا بعد تعيينه في هذا المنصب من قبل اللجنة التنفيذية للمنظمة .

ونقلت وكالة الانباء التونسية عن الرئيس ابن علي قوله في برقية التهنئة « ادعو الله ان يتوج بالنصر نضالكم البطولي من اجل استرداد الاراضي الفلسطينية المحتلة وبناء دولتكم » .

يذكر ان تونس تستضيف القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ سنة ١٩٨٢ وكانت في مقدمة البلدان التي اعترفت بدولة فلسطين التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨ في الجزائر .

من جهة اخرى اعلن عرفات قبل بضعة اشهر ان تونس ستكون مقر الحكومة المؤقتة التي تنوي منظمة التحرير تشكيلها في موعد لم يحدد .

■ مازالت مستمرة ■

معارك بين الشرطة ومنظمة سوابو في ناميبيا

■ ويندهوك/واع : ذكر هنا امس ان المعارك الدائرة منذ امس الاول بين الشرطة في اقليم ناميبيا ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) اسفرت في مجملها عن مقتل ١٢٠ شخصا من عناصر (سوابو) وستة من رجال الشرطة .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن المتحدث باسم الشرطة المفتش كيري راند (٥٦ سنة) قوله ان المعارك مازالت مستمرة .

وكانت الحصيلة السابقة للمعارك قد اشارت الى مقتل ٨٤ شخصا خلال يومين يمثلون ٨٠ من منظمة سوابو واربعة من الشرطة . وتشير الارقام الى ان المعارك ازدادت حدتها امس اذ ان عدد القتلى في اليوم الاول كان ٤٠ قتيلا بينهم اثنان من رجال الشرطة مما يعني ان ٨٢ من عناصر سوابو واربعة من رجال الشرطة قتلوا امس الاول واستنادا الى (بيك بوتا) وزير خارجية جنوب افريقيا فان هناك ما بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ شخص من منظمة سوابو مزودين باسلحة ثقيلة اجتازوا الحدود مؤخرا قادمين من انغولا .

وزير الخارجية الياباني يجتمع مع نظيره الايطالي

■ طوكيو/ واع/ اجتمع (سوسكي اونو) وزير الخارجية الياباني في طوكيو امس مع نظيره الايطالي (جوليو اندريوتي) الذي يزور اليابان حاليا .

وقال مسؤولون يابانيون ان الطرفين بحثا خلال الاجتماع العلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط واسيا .

ويذكر ان اندريوتي ضمن الوفد المرافق للسيد (شيرياكودي ميتا) رئيس الوزراء الايطالي الذي وصل الى هنا امس في زيارة رسمية لليابان تستمر خمسة ايام .

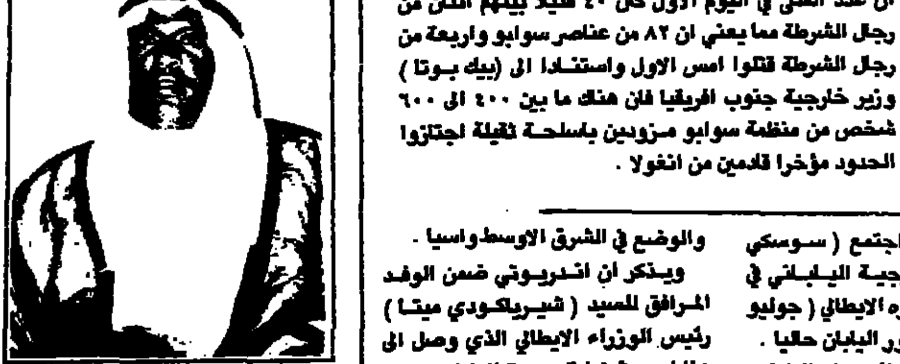
■ لم يكشف عن مضمونها ■

رسالة من الرفاعي الى ولي عهد الكويت

■ الكويت/واع : تسلم الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني لم يكشف عن مضمونها .

وقام بنقل الرسالة الدكتور هاشم الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني خلال استقبال الشيخ سعد العبدالله له هنا امس .

وكان الوزير الاردني قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يجري خلالها عدة لقاءات مع كبار المسؤولين الكويتيين .





■ مستهدفا المصالح البريطانية ■

انفجار كبير في مدينتي اسطنبول وانقرة

■ انقرة/واع تسبب انفجار خمس قنابل في مدينتي اسطنبول وانقرة يوم امس الاول باحداث اضرار مادية كبيرة في المركز الثقافي البريطاني وعدد من المؤسسات التجارية الخاصة

وذكرت المصادر الامنية التركية امس بان قنابل انفجرت في مدينة اسطنبول استهدفت العديد من الشركات مشيرة الى ان تنظيما يسمي (اليسار الثوري) المتطرف يقف وراء تنفيذ هذه الحوادث

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة اليوم ان انفجارين شديدين قد سمعا بالعاصمة في وقت متاخر من الليلة الماضية حيث اتضح بان الاول استهدف سيارة خاصة تابعة للسفارة البريطانية فيما وقع الانفجار الثاني بالقرب من مبنى المركز الثقافي البريطاني .

■ لندن ■

٤ الاف متظاهر ضد الانفاق العسكري

■ لندن/واع : تظاهر نحو ٤ الاف شخص وسط لندن امس الاول مطالبين بتحويل الانفاق العسكري الى انفاق على الخدمات الصحية والاجتماعية .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان المظاهرة التي نظمتها مجموعة تطلق على نفسها محملة نزع السلاح النووي، تزامنت مع الذكرى الاربعين لتاسيس حلف شمال الاطلسي (الناتو).

واشارت الى ان الهدف من المظاهرة هو الحد من توجيه الموارد المالية الضخمة نحو انتاج الاسلحة في حين يتم خفض نفقات الخدمات الاساسية كالتعليم والصحة والاسكان بشكل ملحوظ .

ويذكر ان دول حلف الناتو تنفق اكثر من ٤٠٠ مليار جنيه استرليني سنويا على قواتها العسكرية .

■ عبدالله الحوراني

مشروع السلام الفلسطيني قائم على الانسحاب الصهيوني

■ الكويت/واع اكد السيد عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه ليس في قدرة احد ان يؤثر على وحدة الانتفاضة ووحدة الموقف السياسي للمنظمة .

وقال في حديث نشرته صحيفة الانباء الكويتية امس ان مشروع السلام الفلسطيني قائم على ضرورة انسحاب (اسرائيل) من الاراضي الفلسطينية المحتلة وضرورة وضع الاراضي الفلسطينية المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة تمهيدا لتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه وتقرير مصيره ثم عقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور الاطراف المعنية

واضاف ان الجلسة الثانية من الحوار الفلسطيني ـ الامريكي نقلت الحوار الى مرحلة جديدة وتوقع ان تعقد الجلسة الثالثة خلال الاسابيع المقبلة .

■ الاخبار القاهرية ■

الشرطة المصرية ضبطت ٧٥٠ كلغم من المخدرات

■ القاهرة/واع : ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان الشرطة المصرية تمكنت من ضبط (٧٥٠) كيلو غراما من الحشيش تبلغ قيمتها (١,٧) مليون دولار وذلك قبالة ساحل مدينة راس البر المطلة على البحر المتوسط

وذكرت الصحيفة انه تم العثور على الحشيش بعد ان اخفاه المهربون داخل احد عشر اطارا ، شاهدها الصيادون وهي تطفو قبالة الساحل وتبحث الشرطة حاليا عن المهربين .

■ في التسعينات ■

توقع زيادة انتاج بريطانيا العظمى

لندن/رويتر قال تقرير اعدته شركة للسمسرة في مجال النفط انه من المتوقع ان يرتفع انتاج بريطانيا النفطي من بحر الشمال ارتفاعا حادا في العقد القادم ليحقق لبريطانيا الاكتفاء الذاتي من النفط الخام حتى علم ٢٠٠٠ .

وقال التقرير الذي نشرته شركة كاونتي ناتويست وو دمك امس الاول ان الانتاج قد يصل الى ٢,٥ مليون برميل يوميا في التسعينات اذ ان عودة اسعار النفط الى الارتفاع شجعت الاستثمار في مجالي النفط والغاز وادت الى تطوير ٤٢ حقلا نفطيا جديدا .

وقال التقرير ان هذا سيؤدي الى اكتفاء بريطانيا ذاتيا من النفط حتى عام ٢٠٠٠ وان تطوير الحقول الجديدة سيزيد الانتاج بمقدار ١,٥ مليون برميل يوميا ليزيد اجمالي الانتاج الى ٢,٦ مليون برميل يوميا وهو اعلى انتاج بلغته بريطانيا علم ١٩٨٥ .

ويزيد انتاج بريطانيا حاليا زيادة طفيفة عن مليون برميل يوميا .

العماد عون يؤكد :

النظام السوري وراء العنف وتهريب المخدرات

■ باريس/ا ف ب : اتهم العماد ميشال عون في مقابلة نشرتها صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية امس الاثنين النظام السوري بتنظيم العنف وتهريب المخدرات في لبنان واكد مجددا رغبته في المقاومة معربا في الوقت نفسه عن استعداده للحوار .

فقد قال رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة ان « الخطة السورية معروفة .. وهي الابقاء على التوتر لانه اذا كان الوضع هادئا فسوف يتساءل العالم لماذا الوجود السوري في لبنان على ان هذا التوتر لايجب ان يتخطى عتبة من العنف بحيث يجد النظام السوري نفسه موضع اتهام في العالم .

واضاف عون ، اذا كانت المعركة تجري حاليا مع سوريا ، في اطار التحرير الوطني فانها ، كذلك مع كل القوى الاجنبية التي تتدخل في لبنان ». «فالاسرائيليون» مثل السوريين وكل الذين اتت بهم سوريا من ايرانيين وغيرهم ومجموعات ارهابية تتكاثر في ظلها » .

واكد العماد عون انه « بفضل سورية اصبحنا بلد الارهاب وكذلك بلد المخدرات ذلك ان الضباط السوريين هم الذين يشرفون على زراعة الافيون في البقاع ويجنون ارباحا طائلة . ان اللبنانيين لايريدون ابدا ان يكون بلدهم مقرا للارهاب الدولي او حقلا للافيون » .

الا ان العماد عون اعرب عن « استعداده » للتفاوض « اذا ما رغبت دمشق ، وتابع « والا فليس هناك من طريق اخر سوى المقاومة سنهاجم السوريين في مواقعهم ، وختم قائلا ان « المقاومة ليست قضية مسيحية لبنانية . المسلمون يشاركون مثل المسيحيين والجيش الذي اتولى قيادته في مناطقنا والذي يسمونه مسيحي يشكل المسلمون ٣٠ في المئة منه » .

■ اخلاء العديد من المنازل ■

استمرار الامطار في استراليا يقتل اربعة اشخاص

■ سدني/واع : تسبب استمرار هطول الامطار على الساحل الشرقي لاستراليا ولليوم الثالث على التوالي في مصرع اربعة اشخاص واعتبار اربعة اخرين في عداد المفقودين امس .

وذكرت وكالة اسوشيتيد بريس ان السلطات المختصة قامت باخلاء العديد من المنازل في مدينتي (ليسمور) و (كرافتون) الاستراليتين بسبب الفيضانات الناجمة عن الامطار الغزيرة .

واوضحت ان المياه غطت معظم اجزاء الطريق العام الذي يربط العاصمة ، سدني ، بمدينة بريسباني مما اعاق حركة السير فيه .

ويذكر ان استراليا تتعرض حاليا لاسوأ موجة امطار خلال (٢٦) عاما .

■ الاعلان يوم الاربعاء ■

فيتنام تبدأ انسحابها من كمبوديا قريبا

بانكوك (واع) .. اكدت مصادر دبلوماسية في بانكوك امس الاول ان فيتنام ستعلن قريبا عن بدء انسحاب قواتها من كمبوديا .

واضافت هذه المصادر ان الاعلان رسميا عن ذلك سيتم يوم الاربعاء المقبل في فنوم بنه وهانوي في وقت واحد .

من ناحية ثانية اعلنت وزارة الاعلام في فيتنام امس الاول ان احداثا مهمة سيعلن عنها يوم الاربعاء المقبل دون اعطاء مزيد من الايضاحات .

■ اثر ازمة وقود ■

الخطوط السودانية توقف جميع رحلاتها الداخلية والخارجية

■ الخرطوم/واع : اوقفت شركة الخطوط الجوية السودانية جميع رحلاتها الداخلية والخارجية اثر اسوأ ازمة وقود تشهدها اضافة الى توقف العاملين فيها عن العمل .

وقررت نقابة الطيارين في الوقت نفسه انهاء عقود عمل طياريها وتقديم استقالاتهم نهاية الاسبوع الحالي في حالة عدم ايفاء الشركة السودانية بالتزاماتها في العقود المبرمة بينها وبين الطيارين في شهر تشرين الثاني الماضي .

وتتضمن تلك العقود تحسين اوضاع الطيارين المالية وتوفير قطع الغيار اللازمة للطائرات والاجهزة الاخرى فضلا عن تطبيق قوانين السلامة الجوية .

وكان طيارو شركة الخطوط الجوية السودانية قد نظموا اضرابا جزئيا عن العمل لمدة ثلاثة ايام خلال الاسبوع الماضي .

■ بعد ١٢ عاما ■

وزير الدفاع الفرنسي يزور الاتحاد السوفيتي

باريس/واع : يبدأ جان بيار شوفينمان وزير الدفاع الفرنسي اليوم زيارة رسمية الى الاتحاد السوفيتي تعد اول زيارة يقوم بها وزير دفاع فرنسي منذ (١٢) عاما وتستمر خمسة ايام .

وسيجري الوزير الفرنسي خلال الزيارة محادثات مع نظيره السوفيتي ديمتري يازوف تتناول موضوع نزع الاسلحة التقليدية كما سيقوم بزيارات لعدد من القواعد البحرية والجوية والبرية .

■ مجلة نيوزويك ■

الكيان الصهيوني يدفع مبلغا شهريا لجاسوس امريكي

■ نيويورك/ا ف ب : ذكرت مجلة نيوزويك في عددها الاخير ان الحكومة الصهيونية تضع شهريا مبلغ خمسة الاف دولار في حساب مصرفي « الكيان الصهيوني » باسم محلل سابق في البحرية الامريكية يمضي عقوبة السجن مدى الحياة في الولايات المتحدة بتهمة التجسس لحساب «اسرائيل» .

وقالت الصحيفة في عددها الذي يحمل تاريخ ١٠ نيسان نقلا عن كتاب « ارض الكذب » لمراسل صحيفة جيروزاليم بوست وولف بليتزر ان الجاسوس جوناثان بولارد المحلل السابق في اجهزة استخبارات البحرية الامريكية سيعقد بالتاكيد صفقة تمكنه من التوجه الى الكيان الصهيوني .

وصرح مسؤول في الحكومة الصهيونية طلب عدم ذكر اسمه « انه سيحصل على اموال وشقة جميلة على الارجح ولكن لاشيء غير ذلك » .

عالم فسيح

■ لم يعد سببها الغذاء ■

السمنة صفة موروثة

■ كوبنهاكن/ا ش ا : اذا كنت تعاني من البدانة وتجد صعوبة في التخلص من وزنك الزائد فقد لايكون ذلك بسبب خطأ في تطبيق نظامك الغذائي بل في موروثاتك التي انتقلت اليك من والديك .

فقد اشارت دراسات عديدة خلال السنوات الاخيرة الى ان السمنة صفة موروثة تسري في العائلات كلون الشعر وقصر القامة مع ان الشك ظل يساور العلماء في صحة هذه النظرية لان السمنة المفرطة في بعض العائلات كثيرا ما تكون بسبب عادات غذائية معينة في تلك العائلة وليس بسبب موروثاتها .

ولكن بحثا اخر اجرى في الدانمارك مؤخرا نفى ان يكون للتربية في ظل العائلة اثر على السمنة منذ مقارنة اوزان الاشخاص البيبنين والذين تربوا في عائلات غريبة من اوزان اخوانهم الذي تربوا مع عائلاتهم الاصليين تبين ان هناك علاقة واضحة بين سمنة اخوان والاخوات بغض النظر عن العائلة التي نشاوا فيها . وهذا افضل برهان علمي حتى الان على ان السمنة صفة موروثة ولعله يفسر السبب في ان عملية تخفيف الوزن مهمة عسيرة عند البعض وسهلة لدى البعض الاخر .

■ فارقه الحظ ■

سائق يضرب رقما قياسيا في المخالفات

■ كولونيا/ا ش ا : تعرض سائق سيارة لموقف قلما يتعرض له سائقو السيارات في المانيا الاتحادية .. اذ ضرب الرقم القياسي في تسجيل مخالفات الرادار في وقت لايتجاوز عدة دقائق وذلك في احدى ضواحي مدينة كولونيا .. حيث اقامت الشرطة ثلاث رادارات متتالية .

وبعد تسجيل المخالفة الاولى لتجاوز السرعة اعتقد السائق انه بوسعه الانطلاق دون قيود وخاب ظنه حين اوقفته سيارة شرطة اخرى لتجاوز السرعة المقررة وبعد دفع الغرامة الثانية اعتقد ان الحظ العاثر سيفارقه في هذا اليوم وانطلق من جديد متجاوزا السرعة المحددة وما لبث ان اوقفته الشرطة من جديد بعد ان سجل الرادار الثالث مخالفته على بعد عدة امتار من المخالفة الثانية .

وذكرت الشرطة عن ثمانية سائقين قد وقعوا مرتين متتاليتين في هذه المخالفة في اليوم نفسه

■ اسكتلندا ■

الاعلانات عن الكحول تشجع الشبان على تناولها

■ اسكتلندا/ا ش ا : اثبتت دراسة اجريت مؤخرا في اسكتلندا ان الاعلانات التلفزيونية عن المشروبات الكحولية تشجع النشء الجديد بين سن العاشرة والسابعة عشر على تناول الكحوليات .

واشارت الدراسة الى ان الاعلانات تستهوي هذه الفئة من الشباب اكثر من اي اعلانات اخرى على الشاشة الصغيرة بل ان الصغار يستطيعون بفضل هذه الاعلانات التمييز بين انواع المشروبات الكحولية المختلفة .

وقد اوضح هؤلاء الشبان انهم يحبون هذه الاعلانات لانها مضحكة وتحتوي على موسيقى رائعة مما يجعلها في غاية الجاذبية .

ويؤكد المسؤولون عن صناعة المشروبات الكحولية انهم لايستهدفون الشباب دون السن القانونية التي يسمح لهم فيها بتعاطي الكحول ورغم ذلك تؤكد الدراسة ان هذه الاعلانات من اكثر الامور المحببة للصغار وانهم يجدون متعة بالغة في مشاهدتها ويتعلمون من خلالها الكثير عن انواع المشروبات الكحولية .

■ دراسة ■

٩٠٪ من اليوغسلاف يتابعون الوسائل الاعلامية بانتظام

■ بلغراد/واع : اكدت دراسة حديثة ان ٩٠٪ من المواطنين اليوغسلاف يتابعون الوسائل الاعلامية بانتظام وان ٢٦ مليون مواطن يطلع يوميا واسبوعيا ثلاثة ملايين بين صحيفة يومية ومجلة اسبوعية وشهرية اي ما يعادل ١٠٠ صحيفة لكل الف قارىء .

واوضحت الدراسة التي اعدتها احدى المؤسسات اليوغسلافية ان سكان المدن يشكلون اغلبية المهتمين بمطالعة الصحف في حين ان الذين لايقراون الصحف يشكلون نسبة ٦٪ فقط .

■ لندن ■

لوحات للعائلة الملكية بالمزاد العلني

■ لندن/ا ش ا : بيعت مؤخرا في صالة سوثبي للمزادات في لندن مجموعة من اللوحات الفنية الانكليزية التي رسمت في الفترة من ١٥٠٠ وحتى ١٨٥٠ والخاصة بالعائلة الملكية البريطانية .

فقد بيعت لوحة للرسام (فردريك هرينج) عن الصيد بمبلغ قدره ١٧٦ الف فرنك ـ كما بيعت لوحة للفنان (جورج ستوبز) التي رسمها في ١٧٧١ بمبلغ قدره مليون و ٦٠٠ الف فرنك ..

وبيعت لوحة للرسام دربي يرجع تاريخها الى ١٨٣٣ بمبلغ قدره مليون فرنك .

■ زعم انه اشتراها ■

الشرطة تلقي القبض على سارق لوحة واتو

■ باريس/واع : عثر على لوحة للرسام العالمي واتو كانت قد فقدت منذ نهاية القرن الثامن عشر وهي تمثل شابة تحتضن هدية رسمها في عام ١٧٣١ وكان يحتفظ بها في متحف فرساي في النصف الثاني من القرن الماضي .

وعثر على اللوحة اثناء بيعها في الاسواق حيث قبضت الشرطة على اللوحة وزعم اللص بانه كان قد اشتراها من بعض المسافرين .

وانطوان واتو رسام ومصور فرنسي ولد في عام ١٦٨٤ واشتهر بقدرته على ابراز القيم في لوحاته الفياضة بالاحساس والبهجة .

■ اخر صيحة ■

احذية للخيول تنتجها شركة دانيش في الدانمارك

■ كوبنهاكن/ا ش ا : احذية تنس للخيول هي اخر صيحة توصلت اليها شركة دانيش وهي شركة دانماركية لتصنيع الاحذية الرياضية .

وتقول الشركة ان هذه الاحذية مكونة من طبقتين احداهما من الصلب الذي لايصدأ ويتم تثبيتها على حوافر الحصان بواسطة مشابك من البلاستيك والطبقة الاخرى من المعدن الذي يستخدم في الصواريخ الفضائية .

واشارت الشركة المنتجة الى ان هذه الاحذية تقلل من الضغط والتوتر على حوافر الحصان وعلى عظامه وبهذا تقلل من تعرضه للاصابات .

■ في مايس المقبل ■

اجتماع بين رئيس الوزراء الكمبودي وسيهانوك

■ بكين/واع : وافق نورودوم سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية امس على الاجتماع مع (هون سين) رئيس الوزراء الكمبودي .

وقال (سيهانوك) في تصريح صحفي ان الاجتماع قد يعقد في الثاني من شهر مايس المقبل في العاصمة الاندونيسية (جاكارتا) او في فرنسا خلال شهر ايلول المقبل .

واضاف ان احد السياسيين الفرنسيين ابلغه بان (هون سين) على استعداد للقيام بتنازلات فيما يتعلق بالمشكلة الكمبودية لم يذكر تفاصيلها .

وقال انه سيرسل مبعوثين الى (هون سين) للمناقشة حول تحديد موعد الاجتماع .

■ بعد انقلاب فاشل ■

افريل باق في السلطة

بورت اوبرينس/هايتي/واع : وجه رئيس هايتي (بروسبير افريل) خطابا عبر التلفزيون في ساعة مبكرة من صباح امس اكد فيه بقاءه في السلطة بعد انقلاب عسكري فاشل .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية (د ب ا) عن (افريل) قوله ان مجموعة من الضباط فشلوا في القيام بمحاولة انقلاب دون الاشارة الى اية اسماء او تفاصيل .

وقالت ان (افريل) كان يرتدي زيا عسكريا وقد احاط به الجنود ولكن دون اي ضابط ولم يشاهد وزير داخليته (اسيبيوس سان لويس) حيث تقول الانباء ان فيلق ليوبارد الخاص التابع للجيش اخذه اسيرا .

واوضحت ان اصوات طلقات نارية سمعت في العاصمة فور انتهاء الخطاب حيث اخليت الشوارع وفضل اغلبية العاملين في الفنادق والمطاعم عدم العودة الى منازلهم .

بعد زيارة استغرقت ٦ ايام

الوفد البرلماني المغربي يغادر القاهرة

■ القاهرة/واع : غادر القاهرة امس الوفد البرلماني المغربي برئاسة السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب بعد زيارة لمصر استغرقت ستة ايام استقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك .

واجرى الوفد البرلماني المغربي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في مصر حول سبل دعم علاقات التعاون البرلماني بين مصر والمغرب .

وكان الوفد المغربي قد قام قبل زيارته للقاهرة بزيارة مماثلة للعاصمة الاردنية عمان استغرقت ثلاثة ايام .

■ في موجة جديدة من العنف ■

مقتل ١٢ شخصا في سري لانكا

كولومبو (ا ف ب) افاد مسؤولون سريلانكيون امس الاثنين في كولومبو ان ١٢ شخصا على الاقل بينهم جنديان قتلوا خلال عطلة نهاية الاسبوع في مواجهات بين متمردين من التاميل ومن السنهاليين .

واشار المسؤولون الى ان عناصر من جبهة تحرير الشعب اهم حركة سنهالية/قتلوا امس الاول الاحد جنديين في شرق البلاد واربعة اشخاص اخرين في جنوبها . وقتل شخصان يشتبه بانهم من المناضلين في حركة تحرير الشعب بضربات فاس في انوارادهابورا وقتل ايضا اربعة سنهاليين اخرين .

وتاتي هذه الموجة الجديدة من العنف بعد ان اقترح الرئيس السريلانكي راناسينغ بريماداسا مساء السبت خطة سلام على المتمردين التاميل والسنهاليين تقضي خاصة بمنح عفو ومقاعد نيابية .

■ في اقتراع مزدوج ظهر فيه بورقيبة ■

الرئيس ابن علي يحقق فوزا انتخابيا ساحقا

■ تونس/اف ب : حقق حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم في تونس فوزا ساحقا في الانتخابات الرئاسية والتشريعية ، وسط انباء تحدثت عن حدوث تجاوزات انتخابية .

واظهر احصاء للنتائج التي سجلت في (٢٥) دائرة انتخابية في تونس ، ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حصل على نسبة تزيد على (٩٩) في المئة من اصوات الناخبين .

ومن المقرر ان تعلن النتائج الشاملة النهائية لانتخابات الرئاسة والانتخابات التشريعية المبكرة التي جرت امس الاول ، بصفة رسمية في وقت لاحق مساء ، في بيان رسمي ، يعقد على اثره وزير الداخلية التونسي مؤتمرا صحفيا .

واظهرت النتائج الرسمية لكل دائرة على حدة حصول الرئيس ابن علي على نسبة قياسية من الاصوات . وقد تم انتخابه رئيسا لمدة خمس سنوات .

وكانت اقل نسبة نالها في مدينة سوسة ، حيث حصل على (٩٨٫٧) في المئة ، وسجلت نسب اعلى تتراوح بين (٩٩٫٩٢) و(٩٩٫٩٩) في المئة في العديد من الدوائر الانتخابية ، لاسيما في القيروان وفي سيليانة .

وحصل ابن علي في الدائرة الاولى لتونس العاصمة على نسبة (٩٨٫١٠) في المئة من الاصوات ، وفي الدائرة الثانية على (٩٩٫٧٦) في المئة .

وقد اختلفت معدلات اقبال الناخبين من دائرة الى اخرى . وكان المعدل الاكبر في غربي تونس حيث بلغ (٨٨٫١٢) في المئة في جندوبة و(٨٤٫٦١) في المئة في باجة . ويزيد المعدل كثيرا عن ذلك الذي سجل في العاصمة التونسية والذي بلغ (٥٨٫٢٥) في المئة في الدائرة الاولى و(٥٦٫٣٠) في المئة في الدائرة الثانية ، اي ان نسبة الامتناع في هاتين الدائرتين بلغت (٤١٫٧٥) في المئة و(٤٣٫٧٠) في المئة .

وكان الرئيس ابن علي (٥٣ سنة) الذي تؤيده الغالبية والمعارضة المرشح الوحيد في انتخابات الرئاسة التي جرت قبل موعدها ، تعزيزا لمركزه وتوجه الدولة .

ويذكر ان ابن علي تولى السلطة في ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ عقب عزل الرئيس السابق الحبيب بورقيبة بسبب كبر السن والعجز البدني .

وفاز حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم بجميع مقاعد مجلس النواب البالغ عددها (١٤١) ، فقوض بذلك آمال المعارضة في ان تتمكن في المرحلة الجديدة من كسر استحواذ الحزب الحاكم للسلطة منذ اكثر من (٣٠) عاما .

وعدد الدوائر الانتخابية التي جرى الاقتراع فيها داخل تونس (٢٥) دائرة .

واعترضت المجموعتان المعارضتان الرئيستان ، وهما حركة الديمقراطيين الاشتراكيين وحركة النهضة على نتائج الانتخابات ، واعلنتا ان الحزب الدستوري اقدم على نفس المخالفات التي كان يرتكبها في العهد السابق .

وقال السيد الهادي جريوي المسؤول عن الانتخابات بوزارة الداخلية ، ان تجاوزات وقعت من جانب الحزب الدستوري الحاكم والمعارضة ، ولكن السلطات تدخلت لضمان حرية الانتخابات ونزاهتها .

وقد خاض الانتخابات (٤٨٩) مرشحا من ثماني حركات سياسية متنافسة على (١٤١) مقعدا في البرلمان في اول انتخابات تجري منذ تولي الرئيس ابن علي السلطة .

وقد دعي الى الادلاء باصواتهم مليونان و(٧٠٠) الف ناخب من الجنسين في الانتخابات المزدوجة الرئاسية والتشريعية .

وتم الاقتراع بموجب نظام القائمة المطلقة . وبموجب هذا النظام الانتخابي الجديد ، يسمح للمقترعين بالمزج بين المرشحين على اللوائح المتنافسة (القوائم) .

وللمرة الاولى ظهر الرئيس السابق الحبيب بورقيبة (٨٦ عاما) الذي لم يشاهد علنا منذ عزله قبل ستة عشر شهرا على شاشة التلفزيون الرسمي التونسي ، وهو يؤدي حقه الانتخابي في مدينة المونستير مسقط راسه وحيث يعيش حاليا .

وعلم ان حركة الديمقراطيين الاشتراكيين سحبت مراقبيها احتجاجا على ما قالت انه (حصول تجاوزات من جانب الحزب الدستوري الحاكم) .

■ في اول تعليق مصري ■

غالي يقلل من اهمية الغاء السودان لمعاهدة الدفاع المشترك

■ القاهرة/اف ب : قلل وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي من اهمية قرار رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي الغاء معاهدة الدفاع المشترك المصرية السودانية .

وفي تعليق من واشنطن حيث يرافق الرئيس المصري حسني مبارك في زيارته الى الولايات المتحدة نشرته صحيفة (الاهرام) القاهرية امس الاثنين اوضح غالي ان المعاهدة الموقعة في العام ١٩٧٦ كانت تهدف اساسا الى تامين الدفاع عن احد البلدين ، في حال تعرضه الى اعتداء خارجي وليس في حال حدوث اضطراب داخلي او حرب اهلية ، .

واضاف غالي ، المهم في اية معاهدة ليس الاتفاق نفسه بل الارادة السياسية لدى الطرفين . وفي حال زالت هذه الارادة لدى اي من الطرفين لا يعود لهذا الاتفاق اية قيمة ، .

ونقلت الصحيفة عن مصدر مصري مسؤول قوله ان مصر تعتبر ان ، لقاءات مصرية ـ سودانية يمكن ان تساعد السودان على تسوية خلافاته الداخلية اكثر من المساعدة العسكرية المصرية ، .

واضاف ان مصر مقتنعة بان الوضع في جنوب السودان ، لا يمكن حله بالوسائل العسكرية بل عبر المصالحة الوطنية ، .

وكان رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الميرغني قد اكد خلال زيارته للقاهرة الخميس الماضي ان مصر ، لعبت دورا كبيرا لصالح السلام في السودان ، لدى الرئيس الاثيوبي منغستو هايلي مريام لتسهيل اتفاق اديس ابابا للسلام الموقع في تشرين الثاني من قبل الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني والمعارضة الجنوبية .

تقرير

■ مع الصعود القوي للسياسيين الشباب ■

صراع أجيال في صفوف اليمين الفرنسي

■ باريس/اف ب : اشتد الجدل في صفوف المعارضة المحافظة في فرنسا مع الصعود القوي لمجموعة من المسؤولين السياسيين الشباب الذين يريدون اقصاء الوجوه الرئيسية لليمين التقليدي من الانتخابات الاوربية في ١٨ حزيران .. ويرى هؤلاء الشباب في هذه الوجوه التقليدية رمزا للهزيمة امام الاشتراكيين في الاقتراعات الاخيرة .

■ لائحة مشتركة للرجال الجدد ■

وفي اليومين الماضيين اعلن الرئيس الجديد لبلدية ليون ميشال نوار (٤٤ عاما) وهو من الديغوليين الجدد والنائب الليبرالي شارل ميلون (٤٣ عاما) تاييدهما للائحة مشتركة لليمين التقليدي مؤلفة من (رجال جدد) لا تتجاوز اعمارهم الخمسين عاما وتضم ، كل رجال المعارضة ما عدا الزعماء الكبار ،

وسار على خطى نوار وميلون امس الاثنين مسؤولون اخرون ينتمون الى كتلتي المعارضة الرئيسيتين (التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية) .. ومن بين هؤلاء رئيس بلدية ابينال (شرق فرنسا) فيليب سيغان (٤٥ عاما) زعيم ، دعاة التجديد ، داخل الحركة الديغولية .

ويستبعد علنا من اللائحة للانتخابات الاوربية كل ، شيوخ ، اليمين اي الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان (٦٠ عاما) ورئيس الوزراء السابق جاك شيراك (٥٦ عاما) وكلاهما هزم في الانتخابات الرئاسية امام الرئيس الحالي فرانسوا ميتران في العامين ١٩٨١ و١٩٨٨ .

كذلك يستبعد بسبب ، الاقدمية ، كل من الرئيسة السابقة للبرلمان الاوربي سيمون فيل (٦١ عاما) ورئيس الوزراء السابق من الوسط ريمون بار (٦٤ عاما) الذي عرف هو ايضا هزائم انتخابية كبيرة .

■ ديستان يقود وشيراك يساعده ■

وتوجه مبادرة المسؤولين الاربعينيين في المعارضة اليمنية ضربة قوية لمشروع اللائحة الوحيدة التي اطلقها للتو جيسكار ديستان وشيراك . وبموجب هذا الاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد مفاوضات حثيثة تقرر ان يقود جيسكار ديستان لائحة اليمين في الانتخابات الاوربية على ان يكون شيراك الرجل الثاني في هذه اللائحة .

الا ان شباب المعارضة يرون ان لائحة ، جيسكار شيراك ، ستقود مباشرة الى هزيمة جديدة لليمين الذي اضعفته هزائمه السابقة امام الاشتراكيين في الانتخابات الرئاسية والتشريعية والبلدين . ويشيرون الى ان مبادرتهم تهدف ايضا الى الحفاظ على تماسك المعارضة والى منع الوسطيين في حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية المعارضين للائحة ، جيسكار شيراك ، من تقديم لائحة مستقلة .

وبالنسبة الى نوار واصدقائه الذين حققوا انتصارات كبيرة في الانتخابات البلدية الاخيرة فانه من الضروري والملح ان يقوم اليمين بابراز رجال ، تجديد وانفتاح ، وبتغيير صورته وباستعادة روح الشباب من اجل منافسة الاشتراكيين في عملية استقطاب ناخبي الوسط . وهم يتخذون ايضا موقفا معارضا تماما للسياسة التي يدافع عنها وزير الداخلية السابق شارل باسكوا . ويدعو هذا الاخير الى انتهاج سياسة متشددة والى ابقاء الحركة الديغولية راسخة في اليمين .

وعبر كشفها الخلافات في صفوف اليمين في كل حجمها تثير مبادرة المحافظين الشباب حرج قيادتي حزبي اليمين الكبيرين وفي الدرجة الاولى زعيم التجمع من اجل الجمهورية جاك شيراك . ويواجه هذا الاخير حاليا تمردا لا سابقة له على يد الجيل الجديد في حزبه .

■ وسط تدفق الالوف ■

بوتو تقود تكريم والدها

■ اسلام اباد/ باكستان/ رويتر : تقود السيدة بينظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية الوف المؤيدين اليوم الثلاثاء في ذكرى تكريم والدها السياسي الذي اعدم منذ عشرة اعوام وتعرض تاريخه السياسي والشخصي للتلطيخ .

ففي الساعات الاولى من الرابع من نيسان عام ١٩٧٩ جرى نقل ذو الفقار علي بوتو الذي اطيح به من رئاسة الوزراء قبل ذلك بواحد وعشرين شهرا من زنزانته في السجن واعدم .

وبعد ذلك بعقد من الزمن مايزال بوتو شخصية مثيرة للجدل كما كانت في الماضي .

وكانت عملية الاعدام في سجن روالبندي المركزي قد صعقت العالم .

وقد عاد حزب الشعب الباكستاني الذي انشاه بوتو الى الحكم من جديد على المستوى الاتحادي كما انه يحكم مقاطعتين من مقاطعات باكستان الاربع .

ولسنوات كانت الذكرى السنوية لاعدامه تقتصر على عدد قليل من الحزبيين المخلصين اذ ان الجنرال ضياء الحق الذي اطاح به حكم البلاد بقبضة حديدية حتى وفاته في حادث تحطم طائرة في آب الماضي .

■ استعراض التعاون المشترك ■

وزير التجارة الباكستاني يلتقي وفدنا الاقتصادي

■ اسلام اباد/واع : اجتمع السيد فيصل صالح حياة وزير التجارة والحكم المحلي الباكستاني في اسلام اباد امس مع الوفد التجاري والاقتصادي العراقي الذي يزور باكستان منذ خمسة ايام .

وجرى خلال اللقاء استعراض السبل الكفيلة بتعزيز افاق التعاون الاقتصادي والتجاري بين الباكستان والعراق .

وكان الوفد العراقي قد اجرى منذ وصوله سلسلة من اللقاءات والاتصالات مع المعنيين الباكستانيين في الشؤون التجارية والاقتصادية وذلك في ضوء متابعة ما اتفق عليه اثناء المباحثات التي اجراها الوزير الباكستاني خلال زيارته الاخيرة للعراق مع السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

■ في حزيران المقبل ■

الرئيس اليوغسلافي الجديد من جمهورية سلوفانيا

■ بلغراد/اف ب : افادت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان القصابيا في التاسعة والثلاثين من العمر هو يانيز درنوفسيك انتخب امس الاول ممثلا لجمهورية سلوفانيا في الرئاسة الجماعية للدولة ، وسيتولى بهذه الصفة منصب رئاسة الدولة اليوغسلافية ، عند انتهاء ولاية الرئيس الحالي رائيف ديزدارفيتش في حزيران المقبل .

وهذه هي المرة الاولى التي ينتخب فيها رئيس الدولة في انتخابات عامة تنافس فيها مرشحان . لكن التحالف الاشتراكي وهو تنظيم جماهيري يشرف عليه الحزب الشيوعي مازال يمسك بعملية تعيين المرشحين للانتخابات .

وسيتولى درنوفسيك رئاسة حركة عدم الانحياز لدى انعقاد مؤتمر قمة دول الحركة في ايلول في بلغراد .

ولم تشمل عملية الانتخاب سوى سكان مقاطعة سلوفانيا التي يمثلها درنوفسيك في مجلس الرئاسة الاتحادي . ويشكل ممثلو الجمهوريات الست والمقاطعتين الاثنتين في البلاد هيئة الرئاسة المؤلفة من ثمانية اعضاء ويتولون دوريا منصب الرئيس لمدة سنة واحدة .

وبلغ معدل الاشتراك في الانتخابات نسبة مرتفعة في سلوفانيا . وفاز درنوفسيك بـ (٥٦) في المئة من اصوات الناخبين . ودرنوفسيك نائب حالي في البرلمان اليوغسلافي .

ونجاح درنوفسيك جاء اثر حملة انتخابية ناجحة وقدم خلالها عبر التلفزيون برنامجا شدد فيه على اقتصاد السوق وعلى اضفاء الطابع الديمقراطي على الحياة السياسية . واعرب درنوفسيك عن تاييده لانضمام يوغسلافيا في المدى المتوسط الى المجموعة الاقتصادية الاوربية والى مجلس اوربا .

■ الاوبك ■

زيادة سقف الانتاج مشروطة باستقرار الاسعار

■ الكويت/واع : قال السيد ، ريلوانو لقمان ، وزير النفط النيجيري والرئيس الحالي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (الاوبك) انه اذا ظلت اسعار النفط مستقرة عند (١٨) دولارا حتى حزيران المقبل فقد يتم رفع سقف انتاج المنظمة .

واضاف السيد لقمان في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية بعد اجتماع لجنة مراقبة السوق التابعة للاوبك في فيينا يوم الخميس الماضي اذا راينا ان الاسعار استقرت في حزيران عند (١٨) دولارا للبرميل او اكثر فاننا ستقوم بزيادة سقف الانتاج الاجمالي للمنظمة واذا لم ترتفع الاسعار فانه سيبقى على ما هو عليه .

تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات

دراسة نشرت

(الاسرائيلي) لدعم عصابة من الخونة في شمال العراق .

واجملت الدراسة الخطوط العامة للمصالح الامريكية في المنطقة بضمان استمرار تدفق النفط اليها وحلفائها في اوربا الغربية واليابان ..

واستمرار فتح اسواق الخليج امام السلع والخدمات والاستثمارات .. وتامين سلامة الطرق البحرية والجوية الى المنطقة وعبرها .. ومواجهة الاتحاد السوفيتي والحد من نفوذه هناك .

تصرفات

حكومة طهران من الحديث وبشكل يخالف الاعراف الدبلوماسية عن بعض المسائل الداخلية التركية ومن بينها انتقادات لقرار المحكمة الدستورية العليا الخاص بتحريم الحجاب في الجامعات وتهديد اعضاء في البرلمان الايراني بمقاطعة تركيا اقتصاديا .

واستعرض المسؤول التركي خلال المؤتمر الصحفي التصرفات الايرانية المعادية لتركيا واستمرارها في التدخل في الشؤون الداخلية التركية وقال ان تركيا تحرص على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لجميع الدول المجاورة لها بما فيها ايران وقد حاولنا في العديد من المناسبات افهام النظام الايراني بهذه الحقيقة الا ان هذا النظام لم يستطع ان يفهم وجهة النظر التركية .

ولهذا تقرر استدعاء السفير التركي في طهران والتاكيد بان تركيا لن تسمح وبشكل نهائي التدخل في شؤونها الداخلية وتحذر النظام الايراني في نفس الوقت من الاستمرار في اصدار البيانات وتسيير التظاهرات المعادية لتركيا .

وقال ان سفير النظام الايراني في انقرة (منوجهر متقي) قد تم استدعاؤه الى وزارة الخارجية اكثر من مرة بسبب تصرفاته التي لاتنسجم مع طبيعة وضعه كسفير لبلاده في تركيا .

ووصف تصرفات السفير الايراني بانها لاتليق بطبيعة العمل الدبلوماسي ومن بينها المشاركة في تجمعات معادية للنظام في تركيا والتصريح في الصحف التركية بان النظام الايراني سيقلص علاقاته التجارية مع تركيا وان هذه التصريحات بمثابة تهديد الى تركيا ولهذا تم تحذير السفير الايراني من مغبة الاستمرار بهذا النهج المنافي لاصول العمل الدبلوماسي .

واعرب وكيل وزارة الخارجية في الختام بان تعي ايران مما تتصرف به من نهج مرفوض وان تتعامل مع تركيا بنيات حسنة وتبتعد عن الاساليب الغوغائية التي تتسم بالهوس .

تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات ※ تنمات

السيد الرئيس القائد على راس مستقبلي

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مادبة عشاء خاصة تكريما لاخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . حضرها السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

كما حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير العراقي في عمان فيما حضر المادبة عن الجانب الاردني الشقيق الوفد المرافق لجلالة الملك .

هذا وقد غادر بغداد مساء امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة للقطر استغرقت يوما واحدا .

وجرى لجلالته توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعيه .

وشارك في التوديع السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وسفيرا العراق والاردن في كلا القطرين الشقيقين .

ورافق جلالة الملك حسين بن طلال وفد رسمي ضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك وعامر خماش المستشار الخاص لجلالة الملك .

امير البحرين

الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة .

وكان السيد وزير الداخلية قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام .

هذا وقد بدات في المنامة امس المباحثات الرسمية بين وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة ووزير الداخلية السيد سمير محمد عبدالوهاب .

وتم خلال الجلسة بحث اوجه التعاون الامني بين البلدين لاسيما في مجال تبادل الخبرات والاستفادة من الدراسات والتدريب الامني في مختلف التخصصات اضافة الى القضايا التي تهم البلدين .

الصحافة العربية والعالمية

الانتخابات تعد خطوة سليمة لتطبيق الحياة الديمقراطية الجديدة وهي ممارسة قوبلت بالفرح والاستبشار من قبل العراقيين جميعاً .

وتحدثت الصحيفة عن دور المرأة في هذه الممارسة الديمقراطية قائلة ان (٦٢) مرشحة في الانتخابات ، اعلن اثناء الحملات الدعائية عن برنامجهن الاصلاحي وهدفهن من المشاركة في الانتخابات عبر وسائل الاعلام .

ووصفت الصحيفة في الختام هذه التجربة بالرائدة ، مشيرة الى انها محط تقدير واعجاب جميع العراقيين الذين خاضوها في سبيل تعزيز الحريات الديمقراطية وتحقيق الاستقرار الاقتصادي .

بين الرئيس السوري وضابط الارتباط الايراني

لقد تبين من تقرير سري حصلت عليه الصحيفة الامريكية ان هذا المسؤول هو مهدي كروبي الذي كان المسؤول الايراني الذي قاد الحجاج الايرانيين خلال موسم الحج في مكة صيف عام ١٩٨٧ وتسبب بالمذبحة الشهيرة . كما اوضح التقرير نفسه ان كروبي هو المشرف على ما يسمى مؤسسة (الشهداء) التي تقدم المساعدات المادية لارامل وايتام القتلى الايرانيين في الحرب العراقية ـ الايرانية وكذلك الدعم المالي لحزب الله العميل في لبنان .

وقد كشف التقرير المذكور النقاب عن ان مهدي كروبي ابدى انذاك استعداده للقاء مسؤولين اسرائيليين بدءا من شهر تموز ١٩٨٥ ، معربا عن رغبة ايران في الانفتاح على الغرب .

وكما يبين التقرير فقد نجح مهدي كروبي في حث وتشجيع الاسرائيليين على اقناع الولايات المتحدة لارسال الاسلحة الى ايران في صيف ذلك العام .

هذا التزامن العجيب بين نشر هذه المعلومات الفضائحية التي تطرح مجددا قضية (ايران ـ غيت) والتعاون الستراتيجي بين اسرائيل وايران ، وتضعهما تحت بؤرة ضوء ، وبين نشر تصريحات رئيس النظام السوري التي ينطلق فيها من الحرص على مصالح ايران ، ويتخيل امكان وجود حالة بهلوانية خيالية يمكن الجمع فيها بين الماء والنار او قل بين مصالح العرب ومصالح ايران ، متجاهلا مصالح العراق العربي الذي استطاعت قواته المنتصرة كبح جماح الظلامية الخمينية والحيلولة دون نجاح الحركة التوسعية الايرانية في اجتياح الوطن العربي من بوابته الشرقية ، وبالتالي انقاذ العرب من احتلال يستكمل حلقة الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية مجهزا على الحدود والوجود معا . هذا التزامن المثير للدهشة يجعلنا نحن الكتاب العرب الذين الححنا طوال السنوات الثماني الماضية على ضرورة ادخال مسالة التعاون الستراتيجي بين طهران وتل ابيب كعامل اساسي يحسب حسابه في الصورة الستراتيجية للوطن العربي اليوم ، نتساءل مجددا عما اذا كان من الممكن باي ذريعة وتحت اي ظرف ، ان نتعامل مع عرب طهران خميني التي قاتلت اخوتنا العراقيين بسلاح اسرائيلي المصدر ، وكان طهران ليست العدو الذي نفخ الحياة مجددا في مومياء التحالف الفارسي ـ الصهيوني ضد الوطن العربي .

ان مجرد طرح مثل هذا الاحتمال في ضوء التجارب المرّة التي مر بها العرب المعاصرون لا يجعلنا للأسف الشديد تلك الأمة التي ضحكت من جهلها الأمم فحسب . وانما يحيلنا الى امة من السائرين نياماً والذين يسهل استغلال ضعف الذاكرة لديهم . ولكن حمداً لله ان الصورة مغايرة لهذا الوضع تماما . حمدا لله ان العراق القادر والقوي والمنتصر قد استطاع ان يكشف بمهارة المقاتل العسكري واللاعب الستراتيجي ، اقنعة المتامرين من الاكلين لحوم مواطنيهم وابناء عمومتهم ... وما اضيق العيش لولا فسحة الأمل العربي الذي فتح اكمامه ابطال وادي الرافدين .



مكبث ...

«ما الحياة ؟

ان هي إلا ظل عابر . ان هي إلا الساعة التي يقضيها الممثل على ملعبه متخبطا تعبا ثم يتوارى ولن يرى ان هي إلا اقصوصة يقصها ابله بصيحة عظيمة وكلمات ضخمة . على حين انها خالية من كل معنى » .

هـذا مـا تفـوه بـه مكبث « ملك اسكتلندة » بعد مـا تلقى خبر وفـاة زوجته وتراءى له صدق ما تنبـأت به السـاحرات الثـلاث حـول مصيـره المحتوم ..

« لن يستـطيع حي وضعتـه انثى ان يضر بمكبث « وكان مكبث هو ذاك » .

ولن يغلب مكبث حتى تزحف غابـة « برنم » على الجبل الرفيع وتهاجم قصر « دنسينـان » المنيـع . (وزحفت هـذه الغابة وكانت جيشا جرارا) .

■ هذه المسرحية مثلت لاول مرة في ٧ اب عام ١٦٠٦ (في بلاط هامبتون امام ملك كـريستيان ملك الدانمـارك وجيمز الاول) اي انهـا اتت بعـد هـاملت ، وعطيل . والصاع بالصـاع . والملك لير وكـانت قبـل انـطوني وكليـوبـاتـرا . وكريولانس . وكانت كما ذكرها ولسون نايت « اعمق رؤية للشر وانضجها عند شكسبير » .

■ قـدمت هذه المسـرحية في ١٩٦٤ لاول مرة على مسارح العراق عندما قام الفنان ابراهيم جلال باخراجها . والآن بعد ربع قرن تماما . كيف فكر المخرج الشاب شفيق المهدي بـاخراجهـا وهو الذي عرف باخراجه لمسرحيات عدة وفق رؤيـة اخراجيـة جديـدة وحازت عـلى اعجاب ورضا الجمهور وحصدت الكثير من الجوائز . مثـل : في اعالي البحـار . والمـوت بـلا كلمـات . واغنيـة التم . ورائحـة الزوايا . والمعـطف . ولعبـة حـلم . ومشـعـلو الحـرائـق والحـلم الضوئي . والعاصفة مع صلاح القصب و« الحارس » .

ـ ما الذي تريد ان تضيف لمكبث بعد ان قام باخراجها ابراهيم جلال وعلى ماذا ستعتمد ؟

ـ لم يتسن لي مشاهدة هذا العرض ـ كنت تلميذا في الابتدائيـة ـ لقد قـرات عنه . ان عرض مكبث الذي نعمـل من اجله سيتقاطع مع منطلقات جلال .. فانا احـاول ان اقـدم سيـاقـاً يلغي دور الجماعة .. اني هنا اقدم الذات الواعية في تطرفها . الذات الواحدة .. ماذا يفعل الواحد ؟.. ماذا يفعـل « مكبث » ؟ هذا الذي اجتمعت فيـه نـوازع البـطولة والشجـاعة والاجـرام والخسة !! انـه بطل ومجرم لم نجد في ما قـرات حوارا مسرحيـا يتضمن الحكمـة بجـلالهـا والبـطولة التي تستحق الاحترام كمـا قـرات ووجدت في هـذا النص ـ وعـلى لسان مكبث بالذات كمـا لم اجد خسـة ونذالة تقف على النقيض مما ذكرت .. ان مسرحيـة مكبث مسـرحيـة بسيطة ، ليست صعبة ، بل هي محددة وذات خط واحد ، مباشرة . ان وسائلها مفضوحة هي بالنسبة لي ليست اكثر صعوبة من « لعبـة حلم » لسترانـدبيرغ او حتى « الحارس » لهارولد بنتر . لكنها انتاج فني كبير يحتاج الى مستلزمات مادية لا تستطيع بعض الجهات توفيرها .

لقد حاولنا ـ نحن مجموعة العمل ـ ان نعيد بناء النص ـ ليس بـالحذف ـ وانما في اعادة بناء المشهد او الفصل . فـالمعاصـرة والجراة تكون في اعـداد النص على مستوى بنائه ، لذلك فالاعداد الجديد يتطلب تدخلاً دقيقا في صيـاغة البـنـيـة الاسـاسـيـة لهـذا النص الشكسبيـري ، لهذا تـرى ان مدخلنـا للعمل قد يبدا من الفصل الرابـع مثلا ونعـود الى الثـاني والاول ثم الثـالث وشخصية البواب في هذا العرض لاتقل خطورة عن شخصية مكبث وتتوازى مع شخصيـة الليـدي مكبث وتتقـدم عـلى شخصيـات « بنكو ملكـولم » وبقيـة الشخصيات الاخرى .

■ لماذا اعتمـدت تـرجمـة خليـل مطران ؟

ـ لاعتقـادي بان مـطران اقـرب الى بلاغة اللغة العربية التي تتناسب مع بلاغة لغة شكسبير ودراميتها . انه من الجيل الذي اهتم جداً بصياغة اللغـة وبلاغة الجملة وانتقاء الكلمة . فترجمة مطران تقوم على اساس كثافة المعنى في جملة مختصرة . ضمنا يكون الجواب بان جبرا له تفرده بترجمات معروفة ، (ستـة نصـوص شكسبيـريـة ولمـدة عشرين عاماً) إلا ان هذا لا يمنعني من القـول بان تـرجمـة مـطران اقـرب الى العربية من ترجمة جبرا على الرغم من سـلاسة الاخـير ، وجمال عبـارته ، ان جبرا افضل من اللغة الانكليزية منه في العربية !!

■ ومشـروعك المشتـرك « الاعمـال الخمسة » مع القصب . هل سيستمر ؟

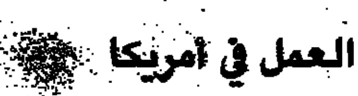
ـ سنعمـل سويـاً من اجل انضـاج تجربة متقدمة في عمل مقبل .

■ ومسرح الصورة ..

ـ سندفع بـالصورة الى المنفى ، الى الذاكرة ، الى الافتراض كما سندفع به الى المستقبل فكل شيء عندي يقع في دائرة الافتـراض فليست هنـاك حقيقـة انمـا حقيقـة نفتـرضهـا حتى في الاثبـات الهندسي .

■ جنان الشرع





لمـاذا ؟

شوارع بغداد القـديمة والجـديدة بشجـرة تشجيرا جميلاً .. والكثير من هـذه الاشجار كبـرت الى الحد الذي اخذت مساحة كبيرة من فضاء الشارع .. لماذا لاتشذب هذه الاشجار في كل موسم ؟



العمل في أمريكا

سيقوم المخرج خليل شوقي والسيناريست محسن الجلاد بالسفر الى امـريكا لتحـديد امـاكن تصويـر مشاهـد الفيلم السينمائي الجديد « كعب داير » والاعداد لسفر نجوم الفيلم

بعد انتهاء الفنان محمود عبدالعزيز من تصوير الجزء الثاني من مسلسل رافت الهجان حيث تشاركه بطولة الفيلم مديحة كـامل وايمـان ووحيد سيف وهشـام صالح سليم وزيـزي مصطفى وحسن مصطفى . تدور احداث الفيلم بين القاهرة ونيـويورك حيث يكتشف احـد الاطباء المصـريين الشبـان المقيمـين في امريكـا دواء جديـداً لعـلاج السـرطان ويبهـر الاكتشاف الجديد دول العالم وتبدأ احداث الفيلم بالتشابك .

هل تعلم ؟

ان المدفعية الفرنسية اطلقت احدى وعشرين اطلاقة إيذاناً ببدء الاحتفال لمناسبة بلوغ برج « ايفل » . احد اشهر المعالم السياحية في باريس وفي العالم . المائة عام على انشائه من قبل مصممه المهندس الفرنسي غوستاف ايفل .

وان اكتمال اعمال بنائه انتهت في ٣١ آذار عام ١٨٨٩ .. وقد بلغ عدد زواره خلال هذه الفترة (١٢٠) مليون زائر .

وقد اصدر البنك المركزي الفرنسي بهذه المناسبة قطعة نقدية معدنية جديدة من فئة الخمسة فرنكات تضم في احد وجهيها صورة برج ايفل وهو يشمخ بعمره المائة عام .

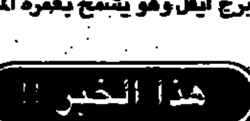
مهرجان عرار للابداع

بدا في اربد برعاية وزير التعليم العالي ناصر الدين الاسد مهرجان عرار للابداع وهدفه القاء الضوء على الشاعر عرار عبر دراسة شعره نقداً وتحليلاً والاثر الذي تـركه فكـره في الادب الاردني اضافة الى القاء الضوء على الحركة الابداعية الاردنية شعراً وقصة ومسرحاً .

وخلال المهرجان يعالج المشاركون عبـر دراسات نقـدية وتحليلية مكانة عرار في الادب الوطني والدور الذي تلعبه الارض في شعـره اضافـة الى اهمية التـراث الشعبي ودور الاصول التراثية في هذا الشعر .

وهناك ايضا قراءات شعرية ودراسات تحليليـة تتناول العفـوية والمـراة في شعر عـرار ودور النماذج الانسـانيـة ودلالاتها لديه الى اشكالية الاغتراب والتمرد .

وتتطرق بعض بحوث المهرجان الى الخـواطر اللغويـة ودائرة التكرار والالتباس في شعر عرار وترجمـات عرار الى الانكليزية وتـرجمته المخـطوطة لرباعيـات الخيام . كـذلك يعرض وجهة نظر تتناول الايقـاع والعروض لديـه ويحلل اهمية عرار في مجال القصة اضافة الى قراءات شعرية وحفل فني لفرقة اليرموك للموسيقى العربية .



هذا الخبر !!

سقط طفل في الثانية من عمره يدعى غـابرييـل من الطابق الثـامن عشر من عمـارة سكنية ضخمـة في بـاريس ولم يصب بسوء .. وهي ليست كذبة نيسان بل « معجزة حقيقية » اكدها الجيران .

واوضحت الشرطة ان الحادث وقع في واحدة من العمارات الشاهقة بجنوب باريس كان غـابرييـل يلعب في غرفتـه والنافذة مفتوحة وكانت والدته منهمكة في شؤونها المنزلية بشقتها ومال الطفل الى النافذة فسقط من ارتفاع ٧٠ متراً .

وشاهده بعض المارة وهو يسقـط . لكنه وقع على مرج اخضر ولم يبد حراكاً فظنه الجميع قد مات لكن سرعان ما تبين انه سليم . وربما يرجع الفضل في انقاذ حياته الى ليونة عظامه وكـذلك طراوة المرج الذي سقط فوقه .

نافذة

مواضع بلا اسماء وأسماء بلا مواضع

تمشي في مواضع وشوارع كثيرة من العاصمة بغداد او المحافظات الاخرى . فاذا كنت من ساكني المحافظة فانك تعرف اسماء جملة من المواضع ، وعدداً من الشوارع ، وتجهل اسماء كثيرة من هذه وتلك ، امـا اذا لم تكن من الساكنين فلا باس عليك اذا جهلت اسماء المواضع التي تقع عليها عيناك ، والشوارع التي تمر بها او تتنزه فيها .

ومن حقك ان تجهل ، وان تسال ، فمن اين ياتيك العلم بـالاسماء وهي لم تخـرج من سجلات دوائـر البلديات لتحملها اكتاف الشوارع وواجهات المواضع في لافتـات خاصة بذلك ، ومن اين لك العلم باسماء بعض الشوارع اذا لم تكن سُمّيت بعد ؟! فربما هي ثانوية فرعية ، وفي هذه الحالة يكون كثيراً عليها ان تُسمى !

وظاهرة الاسماء والارقام ظاهرة حضارية اخذت بها دول العالم المتقدمة وبعض الاقطار العربية ، ويكفي ذكر اسم الشارع فالرقم لتصل رسالتك الى يد المرسل اليه في امان ، والشوارع هناك كلها تحمل الاسماء وان لم يتجاوز البعض منها عشرة امتار طولاً ، والبنايات بما فيهـا من وحدات تحمل ارقاما وان كان البعض منها متضـاءلاً في الصغـر ، وانت اذا نظرت في عنـوانات بعض رسـائلنا وجدت فيها : بيت السيد فلان قرب فلان العطار ، او خلف مكة القطار ، او بوساطة المختار ! وهكذا ..

والاسماء كثيرة .. اسماء الاعلام العـربية في العلوم والاداب والفنون والتاريخ والبطولة والقيادة ، واسماء المواضع كثيرة ، والاحداث كثيرة ، قديمهـا وحديثهـا ، وقد افرزت معركتنا العادلة مع العدو الفارسي كثيراً من هذه الاسماء التي يحق لها ان تُخلد ، ومادام الامر كذلك فلماذا يبقى كثير من المـواضع وكثـير من الشوارع بـلا اسماء ، ويبقى كثير من الاسماء بلا مسميات ، ولماذا يخلو الكثير من الشوارع والمواضع من اللافتات ؟

نعم : الاسماء والارقام واللافتات ظاهرة حضـارية ، ولاباس في ان تحمل الشـوارع في العاصمـة وغيرهـا ، لافتات يحمل البعض منها اسماء ، ويحمل البعض الاخر ارقاما ..

ـ بل ان ذلك ضروري ..

■ مقداد رحيم ■



اليوم في المكتبات العدد الجديد من الجريدة الاسبوعية العلميـة (طب وعلوم) التي تصـدرهـا دار الجمـاهـير للصحافة .. فيه يجد القارىء الكريم مجموعة مختارة جديدة من البحوث والتقاريـر والاخبار العلميـة والطبية المحليـة والعربية والعالمية .. ومن بين فقرات العدد الجديـد الذي صدر هذا اليوم الثلاثاء تطالعون مايلي :

■ تمهيداً لصنع الدواء الاكفا . العلماء يكتشفون لماذا يصاب الانسان بنزلات البرد .

■ اول دراسـة عراقيـة واسعة عن امـراض القلب لدى الاطفال .

■ العلماء يرصدون الانفجارات الشديدة التي تحدث الآن على سطح كوكب الشمس .

■ ابتكـار طريقة جـديدة لتـوليد الطاقـة في المـركبـات الفضائية .

■ بيئة الارض كما تعكسها صور الفضاء الاخيرة .

■ الدموع .. هل هي دلالة صحية ؟

■ الانواء الجوية ورحلات الطيران .

ـ ■ مع المؤتمر العلمي السنوي لنقابة صيادلة العراق .

ويتضمن العدد كذلك مواد علمية متنوعة اخـرى ، الى جـانب الابواب والزوايـا الثابتـة ومنها : تسليـة علمية ، وبرامج الكـومبيوتـر ، وطرفة الاسبـوع ، ونقاط علميـة ، والبريد العلمي ورسائل القـراء بالاضـافة الى الكـاريكاتـير وفقرات عدة من بينها ابرز الاخبار العلمية العالمية المصورة .

جـريـدة (طب وعلوم) تـزويك بـاحـدث المعلومـات العلميـة .. وهي لا غنى عنها لطلبـة المرحلة المتـوسطة والثانوية والجامعية ولربة البيت .. وكذلك لاساتذة الجامعة والبـاحثين المتخصصـين وشرائح المجتمع كـافـة .. انهـا الجريدة التي تـدخل البيت وقـاعات الدراسـة ومختبرات العلم .

تصدر كل يوم ثلاثاء (٨) صفحات ١٠٠ فلس .

عيون على المدينة

■ كلية طب المستنصرية تشارك بندوة في الاردن

■ « بحثا عن المجهول » في كلية الفنون الجميلة

■ مجلة وعي العمال .. عدد جديد

■ على قاعة الرواق معرض فني



■ صـدر عـدد جـديـد من مجلة وعي العمال حيث صـادف مـرور عشرين سنة عـلى صـدورهـا .. ضم العدد لقاءات مهمة وتحقيقات ومشاهدات ميدانية اضافة الى الابواب الثـابتـة للمجلة .

■ شاركت كلية الطب في الجامعة المستنصرية في المؤتمر الاول لجمعية مكافحة السرطان الاردنية الذي انعقد في عمّان مؤخرا . وقد مثل الكلية الدكتور نزار خيرالدين النـاصري رئيس فرع الباثولوجي في الكلية المذكورة .

■ نال المخرج المسرحي مهند طابور شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بتقدير امتياز عن رسالتـه الموسـومة « مفهوم الواقعية في المسرح العراقي » تالفت لجنة المناقشة برئاسة د. صلاح القصب وعضوية د. عقيل مهدي ود. عباس علي جعفر ود. عبـدالمرسـل الزيدي مشرفاً .. وقـد اوصت اللجنة بتعضيد الرسالة لاهميتها .

■ على قاعة الرواق يفتتح المعرض الشخصي الرابع للفنان ماهر حربي في السـادس عشر مـن نيسـان .. يضـم المعرض خمس وعشرين لوحـة تتناول تـامـلات في الاثـر الانسـاني بـاسلوب يـستلهم التـراث العـربـي في الرسم وبصيغة معاصرة .

■ انجـز الطالب اشرف فـالح الزعيب فيلمه التلفزيوني وهو اطروحة تخرجه في كليـة الفنـون الجـميـلة .. الفيـلم بعنـوان « بحثا عن المجهـول » تمثيل هديل كامل واحمد كاظم ومن اخراجه . يستغرق الفيلم (٣٠) دقيقة .

■ لمناسبة احتفالات السابع من نيسان يفتتح على قاعة الاورفلي الاربعاء المقبل المعرض المشترك للفنانين حيدر ربيع وحيدر الموسوي يضم المعرض اربعين لوحـة في مجالي الخط والزخرفة

أخبار من الخارج

ـدنقا الابية الوطنية !!

قالت وزارة سوفيتية شعرت بالحرج من ضجة اثيرت بشـان إرسال صحفي ياباني الى الفضاء مقابل مبلغ من المال لم يكشف عنه انها ستمول ارسال صحفي سـوفيتي الى الفضـاء قبـل الصحفي اليـابـانـي . وقـالت صـحـيـفـة كـومسومـولسكايـا بـرافـدا ان وزيـر الصناعة الكيمياوية عرض تمويل رحلة الصحفي السوفيتي من ميزانية الوزارة لاسباب تتعلق بالهيبة الوطنية . وكانت الصحف السوفيتية قد احتجت بشدة على خطة لبيع تذكرة لصحفي ياباني للقيام برحلة على متن سفينة فضائية سوفيتية واتهمت ادارة الفضاء بانهـا داست الهيبة الوطنية بالاقدام من اجل الحصول على العملة الصعبة .

باميلا بورديس احدى ملكات الجمال البريطانيـات تلاحقهـا لعنة الجمـال ، فـالصحف تتناولهـا يوميـا في سمعتها وتتهمهـا بـانهـا تبيـع محـاسنهـا الى المشـاهير . وحـاولت الفرار الى احـدى القرى ، لكن سوء الحظ لاحقها فسقطت عن دراجة بخاريـة كانت تستقلهـا مع صديقين .. الصحف قـالت ان الملكة لم تعـد « خطرة » لانهـا اصيبت بجروح شوّهت جمالها .

ادخـل المغني والراقص الامـريكي الشهير جين كيلي المستشفى للمعالجـة من التهاب في الرئة . لكن حالته لا تدعو الى القلق وقـد يغادر المستشفى قـريباً حسب مـا اعلن مديـر اعمـاله في لوس انجلوس . وكـان كيلي قـد الغى حفـلاً موسيقيا بسبب المرض . واوضح مدير اعماله بيب كلين ان المغني الاسطوري ادخل المستشفى وان الاطباء اشاروا الى انه يمكن ان يغادره . يذكر ان كيلي عرف الشهرة في السينما مع افلام مـوسيقية استعراضية بينها بشكل خاص « هالو دالي » و« امريكي في باريس » .

المرفأ الموسيقي

عادل الهاشمي

من غير عنوان

المقامات العراقية . هي اسس غنائية . وقد ثبتت لحنا واسلوبا منذ زمن ليس ببعيد واصبحت هذه المقامات القاعدة للغنـاء العراقي ولتعلم اسـراره وتمرين الصـوت واخراج اللفظ الغنائي . الى جانب ذلك ليمكن اعتباره القاعدة التي يستند اليها كافة الملحنين العراقيين في تلاحينهم .

ويمكن القول ان الفنان محمد القبانجي قد ادخل عناصر التجديد على هذه المقـامات من حيث اضـافة انغـام اليها ، وكذلك ادخال سلالم موسيقية جديدة لم يكن للمقام العـراقي قبل بها . لذلك تاتي اهمية القبـانجي . من كونـه اول فنان عراقي يشيع اتجاهات التنويع النغمي في غناء هذه المقامات . لذلك صار له مريدون واعتبر الاساس الذي يقوم عليه البناء الجـديد للكيـان المقامي العـراقي . تمنياتنـا له بـالصحـة والعافية . وان يكون ابداً نبراساً لكل ما هو اصيل وثري .





رسائل القراء

■ الى السيد حسن مصطفى حسن ـ البصرة .

ـ المطرب محمود عبدالحميد توفي في العام ١٩٧٢ . قـدم الحانا ذات مستوى عال في مجال التقنية الفنية . كذلك فانه غنى من الحان الملحن علاء كامل ، واغنية « حيران يا ليل » من الحان علاء كامل وكلمات هلال عاصم . اما قصيدة « همس الليل » فهي من اداء المطرب البغدادي محمد كـريم والحان محمود عبدالحميد .

■ الى السيدة سهى ـ ع ـ هـ ـ ا ـ محافظة نينوى .

ـ العود يحمل خمسة اوتار . امـا الوتر السـادس الذي ادخله الشريف محيي الدين حيدر فهو اسمه الحقيقي (قبا دوكاه) اي الصوت الغليظ لوتر الدوكاه او قرار الدوكاه . اما مسالة ادخال العود في الاوركسترا . فيجب ان تسمع بشكل دقيق وبمسافات ذبذبية نبرات العود . اما اول عازف ادخل العود في الاوركسترا العربي ، هو الموسيقار فريد الاطرش .

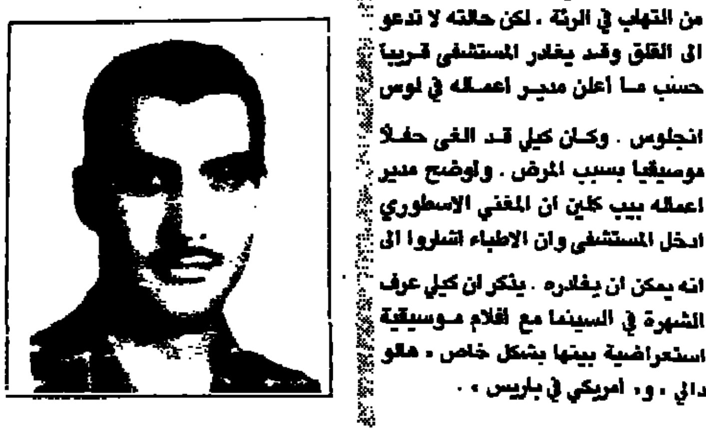
■ الى الصديق الدائم جعفر سلمان العبيدي ـ بغداد .

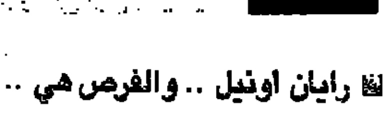
ـ قصيدة (هل تيم البان) هي من قصائد الشاعر المصري احمـد شوقي . لحنهـا الموسيقـار محمد القصبجي واديتهـا صاحبة الصوت ـ الكونترالتو ـ اسمهـان في المطالع الاولى لعقد الاربعينات .



وجوه تتحدث

المطرب محمد زكي الذي اشتهر بـاسم محمد رمزي ، عمل مع المجموعة في الاذاعة منذ عام ١٩٥٦ . اول اغنيـة سجلها كـانت (مليت الهوى) وهي من كلمات عبدالستار القيلتي والحان عبدالفتاح حلمي . سجـل العديد من الاغـاني الوطنية والعـاطفية . اخـر اغنية له كـانت (بغداد الحبيبـة) . يقول محمد رمـزي (لا ادري لماذا لا تـذاع اغنياتي وانا واحد من الذين خدموا الفن منذ اكثر من ربع قرن) ؟





الدنيا تدور

■ رايان اونيل .. والفرص هي ..

■ ليزا بونيت .. طفلة استعراض كوسبي

حضر العـرض الخاص لشـريـط (الفـرص هي ..) الكوميدي الرومانسي في هوليوود وهو من اخراج « ايميل اردوليني » .. ضيوف كثيرون منهم ابطال الفيلم واولهم « سيبـل سيبرد » وابنتهـا كليمنتـين و« روبـرت دوني جونير » و« رايان اونيل » وكان بصحبته زوجته « فرح فاوست » و« ماري ستيوارت ماسترسون » .

كمـا احاط بـالضيوف بعض الاصدقاء المشهـورين بضمنهم « بـروس ويليس » وزوجتـه « ديمي مـور » و« بـاتريـك سويـز » وزوجته « ليـزا نيمي » و« ايمـا سامس » و« جنيفر اونيل » وزوجها « رتشارد الن » .







حصلت « ليزا بونيت » على رتبة النجومية التلفزيونية الامريكيـة من خـلال ادائها دور « دنس هكستابل » الابنـة الثـانيـة « كلف وكلير » بطلي استعراض كوسبي الشهير . وقبل ذلك كانت فتاة سان فرانسيسكو الجميلة قد شوهدت في (شـارع اي مكـان) وفي مسلسل اخر ناجح عنوانـه (نحن الاثنان) .

وكانت هذه بداية حسنة ابتدات فيها هـذه الممثلة البالغـة من العمر واحـد وعشرين عامـا مسيرتهـا الفنية بـاول افلامهـا وعنـوانـه (قلب الملاك) . وبعدها مثلت في عام ١٩٨٧ امام ميكي رورك ، وتزوجت من الموسيقي « ليني كرافيتز » .

وقد ابتعدت ليزا عن مواقع التصوير عدة اشهر وذلك بسبب ولادتها « زوي » طفلها البكر